http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

α7III

SONY

4-732-950-**41**(1)

α7III

E-mount

"Help Guide" (Web manual)
Refer to "Help Guide" for in-depth instructions on the many functions of the camera.

« Guide d'aide » (Manuel en ligne)
Consultez le « Guide d'aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK

©2018 Sony Corporation Printed in China

4732950410

ILCE-7M3

Check out the Help Guide!

The “Help Guide” is an on-line manual that you can read on your computer or smartphone. Refer to it for details on menu items, advanced usage, and the latest information on the camera.

Scan here

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Help Guide 🔍

Instruction Manual
(this book)

This manual introduces some basic functions.

For the quick start guide, see “Startup guide” (page 22). The “Startup guide” introduces the initial procedures from when you open the package until you release the shutter for the first shot.

In-Camera Guide

The [In-Camera Guide] shows explanations of the menu items on the monitor of the camera.

You can quickly pull up information during shooting.
To use the [In-Camera Guide] function, some settings must be made beforehand. For details, search “In-Camera Guide” in the Help Guide.

Notes on using your camera

Along with this section, also see "Precautions" in the Help Guide (page 2).

Screen language

You can select the language displayed on the screen using the menu (page 70).

Notes on handling the product

- This camera is designed to be dust- and moisture-resistant, but is not waterproof or dust-proof.
- When using the power zoom lens, be careful not to get your fingers or any other objects caught in the lens.
- Always attach the lens front cap or body cap when you are not using the camera. To prevent dust or debris from getting inside the camera, remove dust from the body cap before attaching it to the camera.
- Do not leave the lens or the viewfinder exposed to a strong light source such as sunlight. Because of the lens's condensing function, doing so may cause smoke, fire, or a malfunction inside the camera body or the lens. If you have to leave the camera exposed to a light source such as sunlight, attach the lens cap to the lens.
- When you shoot with backlighting, keep the sun sufficiently far away from the angle of view. Otherwise, the sunlight may enter the focus inside the camera and cause smoke or fire. Even if the sun is slightly away from the angle of view, it may still cause smoke or fire.
- Do not directly expose the lens to beams such as laser beams. That may damage the image sensor and cause the camera to malfunction.
- Do not look at sunlight or a strong light source through the lens when it is detached. This may result in unrecoverable damage to the eyes or cause a malfunction.
- Do not leave the camera, the supplied accessories, or memory cards within the reach of infants. They may be accidentally swallowed. If this occurs, consult a doctor immediately.

Notes on the monitor and electronic viewfinder

- The monitor and electronic viewfinder are manufactured using extremely high-precision technology, and over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some small black dots and/or bright dots (white, red, blue or green in color) that constantly appear on the monitor and electronic viewfinder. These are imperfections due to the manufacturing process and do not affect the recorded images in any way.

- The image may be slightly distorted near the corners of the viewfinder. This is not a malfunction. When you want to see the full composition with all its details, you can also use the monitor.
- If you pan the camera while looking into the viewfinder or move your eyes around, the image in the viewfinder may be distorted or the color of the image may change. This is a characteristic of the lens or display device and is not a malfunction. When you shoot an image, we recommend that you look at the center area of the viewfinder.
- When shooting with the viewfinder, you may experience symptoms such as eyestrain, fatigue, travel sickness, or nausea. We recommend that you take a break at regular intervals when you are shooting with the viewfinder. In case you may feel uncomfortable, refrain from using the viewfinder until your condition recovers, and consult your doctor as necessary.
- If the monitor or electronic viewfinder is damaged, stop using the camera immediately. The damaged parts may harm your hands, face, etc.

Notes on continuous shooting

During continuous shooting, the monitor or viewfinder may flash between the shooting screen and a black screen. If you keep watching the screen in this situation, you may experience uncomfortable symptoms such as feeling of unwellness. If you experience uncomfortable symptoms, stop using the camera, and consult your doctor as necessary.

Notes on recording for long periods of time or recording 4K movies

- Depending on the camera and battery temperature, you may be unable to record movies or the power may turn off automatically to protect the camera. A message will be displayed on the screen before the power turns off or you can no longer record movies. In this case, leave the power off and wait until the camera and battery temperature goes down. If you turn on the power without letting the camera and battery cool enough, the power may turn off again or you may be unable to record movies.
- When the temperature of the camera rises, the image quality may deteriorate. It is recommended that you wait until the temperature of the camera drops before continuing to shoot.
- Under high ambient temperatures, the temperature of the camera rises quickly.
- Camera body and battery may get warm with use – this is normal.

- If the same part of your skin touches the camera for a long period of time while using the camera, even if the camera does not feel hot to you, it may cause symptoms of a low-temperature burn such as redness or blistering. Pay special attention in the following situations and use a tripod, etc.
  - When using the camera in a high-temperature environment
  - When someone with poor circulation or impaired skin sensation uses the camera
  - When using the camera with the [Auto Pwr OFF Temp.] set to [High].
- Especially during 4K movie shooting, the recording time may be shorter under low temperature conditions. Warm up the battery pack or replace it with a new battery.

Notes on recording/playback

- Before you start recording, make a trial recording to make sure that the camera is working correctly.
- The recorded image may be different from the image you monitored before recording.
- Do not use the camera in areas where strong radio waves or radiation are being emitted. Recording and playback may not function correctly.
- Playback of images recorded with your product on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your product are not guaranteed.
- Sony can provide no guarantees in the event of failure to record or loss or damage of recorded images or audio data due to a malfunction of the camera or recording media, etc. We recommend backing up important data.
- Once you format the memory card, all the data recorded on the memory card will be deleted and cannot be restored. Before formatting, copy the data to a computer or other device.

Notes on the Multi Interface Shoe

- When attaching or detaching accessories such as an external flash to the Multi Interface Shoe, first turn the power to OFF. When attaching the accessory, confirm that it is firmly fastened to the camera.
- Do not use the Multi Interface Shoe with a commercially available flash that applies voltages of 250 V or more or has the opposite polarity of the camera. It may cause a malfunction.

Sony lenses/accessories

Using this unit with products from other manufacturers may affect its performance, leading to accidents or malfunction.

On the data specifications described in this manual

The data on performance and specifications are defined under the following conditions, except as described in this manual: at an ordinary ambient temperature of 25°C (77°F), and using a battery pack that has been fully charged until the charge lamp has turned off.

Warning on copyright

Television programs, films, videotapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provisions of the copyright laws.

Notes on location information

If you upload and share an image tagged with a location, you may accidentally reveal the information to a third party. To prevent third parties from obtaining your location information, set [📱 Loc. Info. Link Set.] to [Off] before shooting images.

Notes on discarding or transferring this product to others

When discarding or transferring this product to others, make sure to perform the following operation to protect private information.

- Select [Setting Reset] → [Initialize].

Notes on discarding or transferring a memory card to others

Executing [Format] or [Delete] on the camera or a computer may not completely delete the data on the memory card. When transferring a memory card to others, we recommend that you delete the data completely using data deletion software. When discarding a memory card, we recommend that you physically destroy it.

Notes on wireless LAN

If your camera is lost or stolen, Sony bears no responsibility for the loss or damage caused by illegal access or use of the registered access point on the camera.

Notes on security when using wireless LAN products

- Always make sure that you are using a secure wireless LAN to avoid hacking, access by malicious third parties, or other vulnerabilities.
- It is important that you set the security settings when using a wireless LAN.
- If a security problem arises because no security precautions are in place or due to any inevitable circumstances when using a wireless LAN, Sony bears no responsibility for the loss or damage.

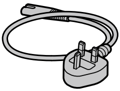
How to turn off wireless network functions (Wi-Fi, etc.) temporarily

When you board an airplane, etc., you can turn off all wireless network functions temporarily using [Airplane Mode].

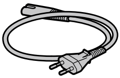
Power Cord

For the customers in the UK, Ireland, Malta, Cyprus and Saudi Arabia
Use the power cord (A). For safety reasons, the power cord (B) is not intended for above countries/regions and shall therefore not be used there.
For the customers in other EU countries/regions
Use the power cord (B).

(A)



(B)



For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you, call 1-800-222-SONY (7669).

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY
Model No.: WW541200
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone Number: 858-942-2230

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Notes on this manual

This manual covers several models supplied with different lenses.
The model name varies depending on the supplied lens. The available model varies depending on the countries/regions.

Model name	Lens
ILCE-7M3	Not supplied
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

For details on the Wi-Fi functions and NFC One-touch functions, refer to the "Help Guide" (page 2).

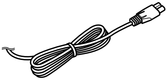
Checking the camera and the supplied items

First check the model name of your camera (page 7). The accessories supplied differ depending on the model. The number in parentheses indicates the number of pieces.

Supplied with all models

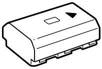
- Camera (1)
- AC Adaptor (1)

  The shape of the AC Adaptor may differ depending on the country/region.
- Power cord (mains lead) (1)* (supplied in some countries/regions)

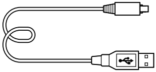


* Multiple power cords may be supplied with your camera. Use the appropriate one that matches your country/region. See page 7.

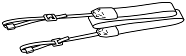
- Rechargeable battery pack NP-FZ100 (1)



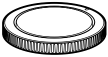
- Micro USB cable (1)



- Shoulder strap (1)



- Body cap (1) (Attached to the camera)



- Shoe cap (1) (Attached to the camera)
- Eyepiece cup (1) (Attached to the camera)
- Instruction Manual (1) (this manual)
- Reference Guide (1)

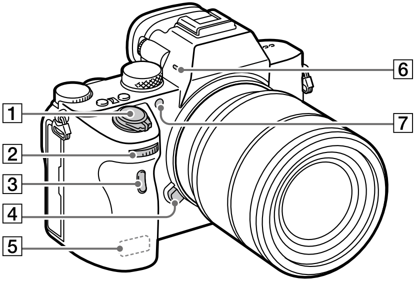
ILCE-7M3K

- Zoom lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (including a front lens cap and a rear lens cap)
- Lens hood (1)

Identifying parts

See the pages in parentheses for details.

Front side



1 **ON/OFF (Power) switch (28)/Shutter button (29)**

2 **Front dial**
You can quickly adjust the settings for each shooting mode.

3 **Remote sensor**

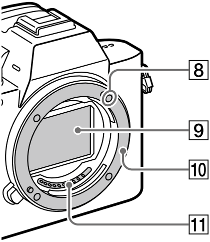
4 **Lens release button (27)**

5 **Wi-Fi/Bluetooth antenna (built-in) (49)**

6 **Microphone**
Do not cover this part during movie recording. Doing so may cause noise or lower the volume.

7 **AF illuminator (59)/Self-timer lamp**

When the lens is removed



8 **Mounting index (26)**

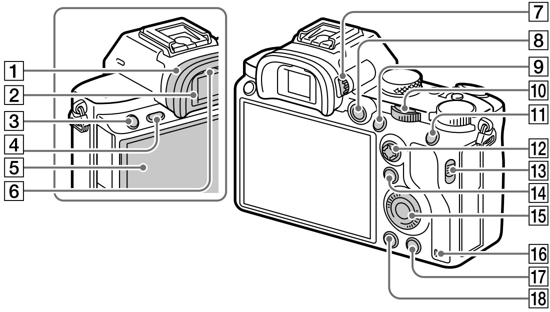
9 **Image sensor***

10 **Mount**

11 **Lens contacts***

* Do not directly touch these parts.

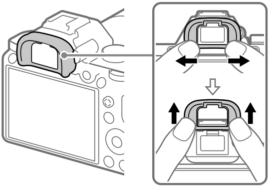
Rear side



1 Eyepiece cup

To remove the eyepiece cup

Push the grips at the bottom of the eyepiece cup to the left and right and lift up the cup.



Remove the eyepiece cup when attaching an angle finder (sold separately). Also, select MENU → 📷2 (Camera Settings 2) → [FINDER/MONITOR], and then switch to [Viewfinder (Manual)] or [Monitor (Manual)].

2 Viewfinder

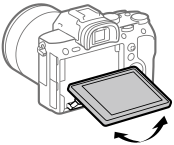
3 C3 button (Custom button 3) (65)/⊶ (Protect) button

4 MENU button (56)

5 Monitor

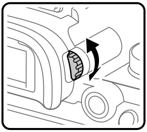
(For touch operation: Touch panel/Touch pad) (40)

You can adjust the monitor to an easily viewable angle and shoot from any position.



6 Eye sensor

7 **Diopter-adjustment dial**
Adjust the diopter-adjustment dial according to your eyesight until the display appears clearly in the viewfinder. If it is hard to operate the diopter-adjustment dial, remove the eyepiece cup before operating the dial.



8 **MOVIE (Movie) button (30)**

9 **For shooting: AF-ON (AF On) button**
For viewing: ⊕ (Enlarge Image) button

10 **Rear dial**
You can quickly adjust the settings for each shooting mode.

11 **For shooting: AEL button**
For viewing: ▦ (Image Index) button

12 **Multi-selector (18)**

13 **Media slot cover switch**

14 **For shooting: Fn (Function) button (18, 65)**
For viewing:
⇥ (Send to Smartphone) button
You can display the screen for [Send to Smartphone] by pressing this button.

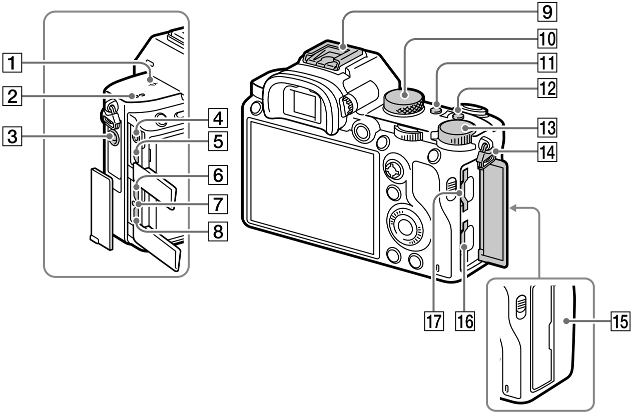
15 **Control wheel (17)**

16 **Access lamp**

17 **For shooting: C4 button (Custom button 4) (65)**
For viewing: 🗑 (Delete) button (30)

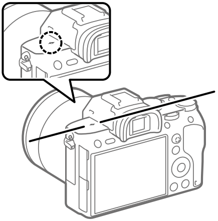
18 **▶ (Playback) button (30)**

Top side/Side view



1 ⊖ Image sensor position mark

- The image sensor is the sensor that converts light into an electric signal. The ⊖ mark shows the location of the image sensor. When you measure the exact distance between the camera and the subject, refer to the position of the horizontal line.



- If the subject is closer than the minimum shooting distance of the lens, the focus cannot be confirmed. Make sure you put enough distance between the subject and the camera.

2 Speaker

3 **🎤 (Microphone) jack**
When an external microphone is connected, the built-in microphone turns off automatically. When the external microphone is a plugin-power type, the power of the microphone is supplied by the camera.

4 **🎧 (Headphones) jack**

5 **HDMI micro jack**

6 **USB Type-C™ terminal (14, 52)**

7 **Charge lamp**

8 **Multi/Micro USB Terminal* (14, 52)**
This terminal supports Micro USB-compatible devices.

9 **Multi Interface Shoe***
Some accessories may not go in all the way and protrude backward from the Multi interface shoe. However, when the accessory reaches the front end of the shoe, the connection is completed.

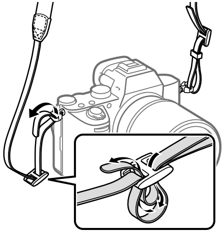
10 **Mode dial (30)**

11 **C2 button (Custom button 2) (65)**

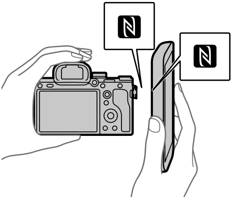
12 **C1 button (Custom button 1) (65)**

13 **Exposure compensation dial**

14 **Hooks for shoulder strap**
Attach both ends of the strap onto the camera.



15 **N (N mark) (49)**
- This mark indicates the touch point for connecting the camera and an NFC-enabled Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is an international standard of short-range wireless communication technology.

16 **SLOT 1 (Memory card slot 1) (24)**
Supports SD cards only (compatible with UHS-I and UHS-II)

17 **SLOT 2 (Memory card slot 2) (25)**
Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media

* For details on compatible accessories for the multi interface shoe and the Multi/Micro USB Terminal, visit the Sony website, or consult your Sony dealer or local authorized Sony service facility. Accessories for the Accessory Shoe can also be used. Operations with other manufactures' accessories are not guaranteed.

Multi Interface Shoe

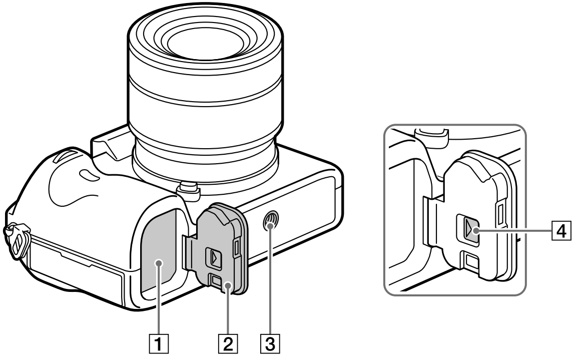
Accessory Shoe

Notes on USB terminals

You can use either the USB Type-C terminal or the Multi/Micro USB Terminal for supplying power, charging the battery, and USB communications. However, you cannot conduct these operations with both terminals simultaneously.

- The battery charging time does not change according to the terminal you use.
- You can use accessories for the Multi/Micro USB Terminal, such as a remote commander (sold separately), while supplying power or performing PC Remote shooting using the USB Type-C terminal.

Bottom



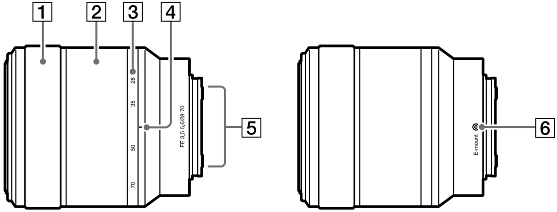
1 **Battery insertion slot (22)**

2 **Battery cover (22)**

3 **Tripod socket hole**
Use a tripod with a screw less than 5.5 mm (7/32 inches) long. Otherwise, you cannot firmly secure the camera, and damage to the camera may occur.

4 **Battery cover release lever**

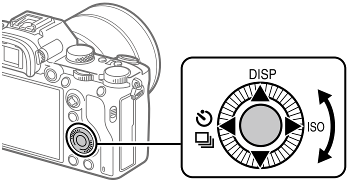
Lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Supplied with ILCE-7M3K)


1
2
3
4
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
5
E-mount
6

1. **Focusing ring**
2. **Zoom ring**
3. **Focal-length scale**
4. **Focal-length index**
5. **Lens contacts**
   Do not touch this part directly.
6. **Mount index**

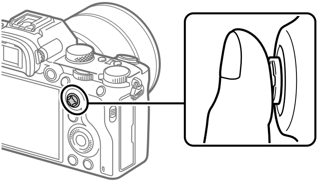
Basic operations

Using the control wheel



- You can select setting items by turning or pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel. Your selection is determined when you press the center of the control wheel.
- The DISP (Display Setting), ⏲/⧉ (Drive Mode), and ISO (ISO) functions are assigned to the top/left/right side of the control wheel. In addition, you can assign selected functions to the left/right/bottom side and the center of the control wheel, and to the rotation of the control wheel.
- During playback, you can display the next/previous image by pressing the right/left side of the control wheel or by turning the control wheel.

Using the multi-selector



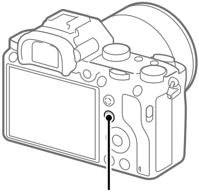
- Put your finger right on top of the multi-selector to manipulate it more precisely.
- When [Focus Area] is set to [Zone], [Flexible Spot], or [Expand Flexible Spot], you can move the focus area by pressing the multi-selector up/down/left/right.
- The [Focus Standard] function is assigned to the center of the multi-selector in the default settings.

Using the Fn (Function) button

You can register frequently used functions to the Fn (function) button and recall them while shooting. Up to 12 frequently used functions can be registered to the Fn (Function) button.

---

1 Press the DISP on the control wheel repeatedly to display a screen mode other than [For viewfinder], and then press the Fn (Function) button.

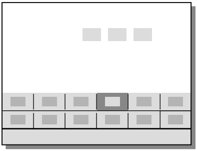


---

2 Select the desired function by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.

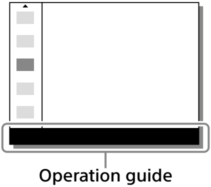
3 Select the desired setting by turning the front dial, and press the center of the control wheel.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.



To adjust settings from the dedicated setting screens

Select the desired function in step 2, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



How to use the Quick Navi screen

The Quick Navi screen is a function optimized for shooting with the viewfinder, that lets you control settings directly.

1 Select MENU → 📷2 (Camera Settings 2) → [DISP Button] → [Monitor].

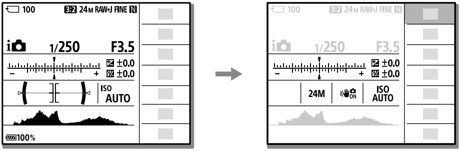
2 Place a ✓ mark on [For viewfinder] and then select [Enter].

3 Press the DISP on the control wheel to set the screen mode to [For viewfinder].

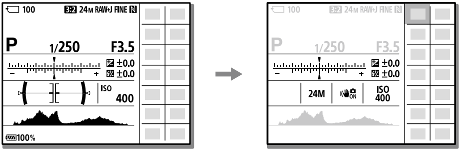
4 Press the Fn button to switch to the Quick Navi screen.

- The displayed contents and their positions in the illustrations are just guidelines, and may differ from the actual displays.

Auto mode/Scene Selection mode


100
3:2 24M RAW+J FINE
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
AUTO
100%
24M
ON
ISO AUTO

P/A/S/M mode


100
3:2 24M RAW+J FINE
P
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
400
100%
24M
ON
ISO 400

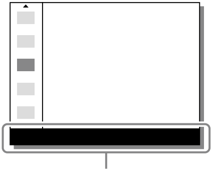
5 Select a function to set by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel.

6 Select the desired setting by turning the front dial.

- Some functions can be fine-tuned using the rear dial.

To adjust settings from the dedicated setting screens

Select the desired function in step 5, then press the center of the control wheel. The dedicated setting screen for the function will appear. Follow the operating guide to adjust settings.



Operation guide

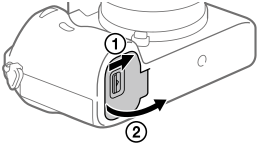
Note

- Items that are gray on the Quick Navi screen are not adjustable.
- When using functions such as [Creative Style] or [Picture Profile], some settings can only be controlled from the dedicated screen.

Startup guide

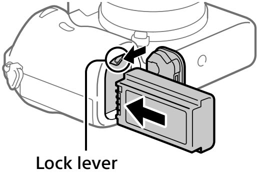
Step 1: Inserting the battery pack into the camera

1 **Open the battery cover.**



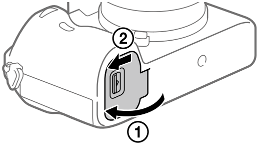
---

2 **Insert the battery pack while pressing the lock lever with the tip of the battery until the battery locks into place.**



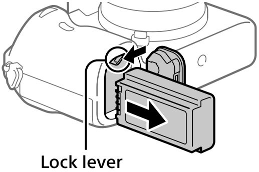
---

3 **Close the cover.**



To remove the battery pack

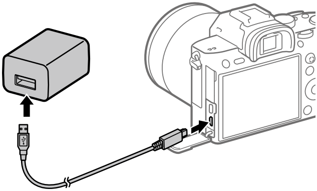
Make sure that the access lamp (page 11) is not lit, and turn off the camera. Then, slide the lock lever and remove the battery pack. Be careful not to drop the battery pack.



Step 2: Charging the battery pack while it is inserted in the camera

1 Turn the power off.

2 Connect the camera with the battery pack inserted to the AC Adaptor (supplied) using the USB cable, and connect the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket).



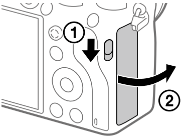
Charge lamp on the camera (orange)
Lit: Charging
Off: Charging finished
Flashing: Charging error or charging paused temporarily because the camera is not within the proper temperature range

- Charging time (full charge): approximately 285 min (when charging a fully depleted battery pack at a temperature of 25°C (77°F))
- When you use a completely new battery pack or a battery pack that has not been used for a long time, the charge lamp may flash quickly when the battery is charged. If this happens, remove the battery pack or disconnect the USB cable from the camera and then re-insert it to recharge.
- Be sure to use only genuine Sony brand battery packs and AC Adaptors (supplied).
- Use the USB cable (supplied) or a USB-standard cable.
- The charging time will be the same if you use a USB Type-C cable.

Step 3: Inserting a memory card

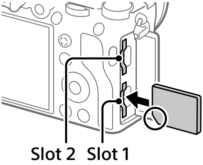
For details on memory cards that can be used with this camera, refer to page 81.

1 Open the memory card cover.



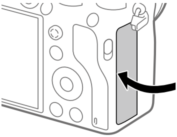
2 Insert the SD card into the slot 1.

Slot 1 (lower): Supports SD cards (compatible with UHS-I and UHS-II)
Slot 2 (upper): Supports SD cards (compatible with UHS-I) and Memory Stick PRO Duo media



- With the notched corner facing in the direction illustrated, insert the memory card until it clicks into place.
- You can change which memory card slot to use by selecting MENU → 🧰 (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media].
  The slot 1 is used in the default settings.
- Use the slot 1 when you are only using one SD card.
- Use the slot 2 when you are using Memory Stick media. In this case, set [Prioritize Rec. Media] to [Slot 2].

3 Close the cover.



Hint

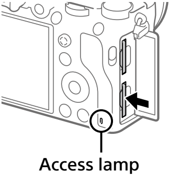
- When you use a memory card with the camera for the first time, it is recommended that you format the card on the camera for more stable performance of the memory card (page 71).

Note

- Do not insert a Memory Stick media into the slot 1. It may cause a malfunction.

To remove the memory card

Open the memory card cover.
Make sure that the access lamp (page 11) is not lit, and then push in the memory card once to remove it.



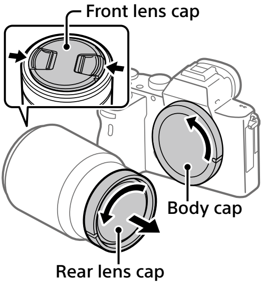
To record to memory cards in two slots

The slot 1 is used in the default settings. If you do not intend to change the settings and will only use one memory card, use the slot 1.
By inserting another memory card into the slot 2, you can record the same images to two memory cards simultaneously or record a different type of image (still images/movies) to each memory card ([Recording Mode] under [Rec. Media Settings]) (page 71).

Step 4: Attaching a lens

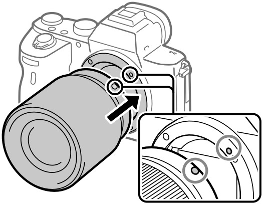
1 Remove the body cap from the camera and the rear lens cap from the rear of the lens.

- When changing the lens, work quickly in a dust-free environment to keep dust or debris from getting inside the camera.
- It is recommended that you attach the front lens cap when you have done shooting.

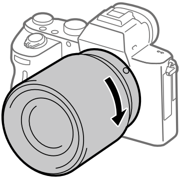


2 Mount the lens by aligning the two white index marks (mounting indexes) on the lens and camera.

- Hold the camera with the lens facing down to prevent dust or debris from entering the camera.



3 While pushing the lens lightly toward the camera, turn the lens slowly in the direction of the arrow until it clicks into the locked position.

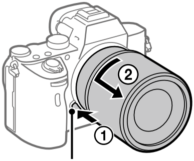


Note

- Be sure to hold the lens straight and do not use force when attaching a lens.
- Do not press the lens release button when attaching a lens.
- The Mount Adaptor (sold separately) is required to use an A-mount lens (sold separately). For details, refer to the operating manual supplied with the Mount Adaptor.
- If you want to shoot full-frame images, use a full-frame size compatible lens.
- When carrying the camera with a lens attached, hold both the camera and the lens firmly.
- Do not hold the part of the lens that is extended for zoom or focus adjustment.

To remove the lens

Keep pressing the lens release button and turn the lens in the direction of the arrow until it stops.



Compatible lenses

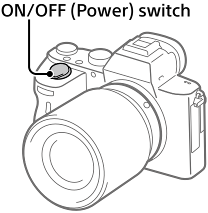
Lenses compatible with this camera are as follows:

Lens		Compatibility with the camera
A-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓ (An optional Mount Adaptor (sold separately) compatible with full-frame format is required)
	APS-C size dedicated lens	✓* (An optional Mount Adaptor (sold separately) is required)
E-mount lens	Lens compatible with 35 mm full-frame format	✓
	APS-C size dedicated lens	✓*

* Images will be recorded in APS-C size. The angle of view will correspond to approximately 1.5 times the focal length indicated on the lens. (For example, the angle of view will correspond to 75 mm when a 50 mm-lens is attached.)

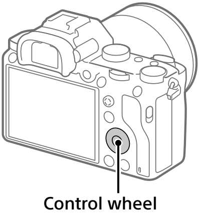
Step 5: Setting the language and the clock

1 **Set the ON/OFF (Power) switch to "ON" to turn on the camera.**



---

2 **Select the desired language and then press the center of the control wheel.**



---

3 **Make sure that [Enter] is selected on the screen and then press the center.**

---

4 **Select the desired geographic location and then press the center.**

---

5 **Select [Date/Time] using the top/bottom of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center.**

---

6 **Select the desired item by pressing the top/bottom/left/right side of the control wheel, and then press the center.**

7 Repeat steps 5 and 6 to set other items, then select [Enter] and press the center.

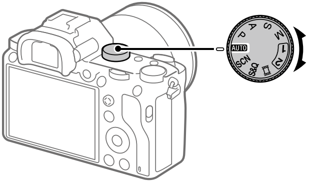
Hint

- To reset the date and time setting, use MENU (page 71).

Note

- This camera does not have a function for inserting the date into images. You can insert the date into images and then save and print them using PlayMemories Home (for Windows only).

Step 6: Shooting images in auto mode



1 Turn the mode dial to set to AUTO.

The shooting mode will be set to i📷 (Intelligent Auto).

2 Look into the viewfinder or the monitor and hold the camera.

3 Set the size of the subject by rotating the zoom ring of the lens when a zoom lens is attached.

4 Press the shutter button halfway down to focus.

- When the image is in focus, an indicator (such as ●) will light up.

5 Press the shutter button all the way down.

To shoot movies

Press the MOVIE button to start/stop recording.

To play back images

Press the ▶ (Playback) button to play back images. You can select the desired image using the control wheel.

To delete displayed image

Press the 🗑 (Delete) button while an image is displayed to delete it. Select [Delete] using the control wheel on the confirmation screen, and then press the center of the control wheel to delete the image.

To shoot images in various shooting modes

Set the mode dial to the desired mode depending on the subject or the functions you want to use.

Focusing

Focus Mode

Selects the focus method to suit the movement of the subject.

MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [Focus Mode] → desired setting.

AF-S (Single-shot AF): The product locks the focus once focusing is complete. Use this when the subject is motionless.

AF-A (Automatic AF): [Single-shot AF] and [Continuous AF] are switched according to the movement of the subject. When the shutter button is pressed halfway down, the product locks the focus when it determines that the subject is motionless, or continues to focus when the subject is in motion. During continuous shooting, the product automatically shoots with Continuous AF from the second shot.

AF-C (Continuous AF): The product continues to focus while the shutter button is pressed and held halfway down. Use this when the subject is in motion. In [Continuous AF] mode, there is no beep when the camera focuses.

DMF (DMF): You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

MF (Manual Focus): Adjusts the focus manually. If you cannot focus on the intended subject using auto focus, use manual focus.

Focus indicator

● **(lit):** The subject is in focus and the focus is locked.

● **(flashing):** The subject is not in focus.

((●)) **(lit):** The subject is in focus. The focus will be adjusted continuously according to the movements of the subject.

(( )) **(lit):** Focusing is in progress.

Subjects on which it is difficult to focus using auto focus

- Dark and distant subjects
- Subjects with poor contrast
- Subjects seen through glass
- Fast-moving subjects
- Reflective light or shiny surfaces
- Flashing light
- Back-lit subjects
- Continuously repetitive patterns, such as the facades of buildings
- Subjects in the focusing area with different focal distances

Hint

- In [Continuous AF] mode, you can lock the focus by pressing and holding the button that has been assigned the [Focus Hold] function (page 65).
- When you set the focus to infinity in the manual focus mode or the direct manual focus mode, make sure that the focus is on a sufficiently distant subject by checking the monitor or the viewfinder.

Note

- [Automatic AF] is available only when you are using a lens that supports phase detection AF.
- When [Continuous AF] or [Automatic AF] is set, the angle of view may change little by little while focusing. This does not affect the actual recorded images.
- Only [Continuous AF] and [Manual Focus] are available when shooting movies or when the mode dial is set to S&Q.

Auto focus

Focus Area

Selects the focusing area. Use this function when it is difficult to focus properly in the auto focus mode.

MENU → 📷1 (Camera Settings 1) → [Focus Area] → desired setting.

Wide: Focuses on a subject covering the whole range of the screen automatically. When you press the shutter button halfway down in the still image shooting mode, a green frame is displayed around the area that is in focus.

Zone: Select a zone on the monitor on which to focus, and the product will automatically select a focus area.

Center: Focuses automatically on a subject in the center of the image. Use together with the focus-lock function to create the composition you want.

Flexible Spot: Allows you to move the focusing frame to a desired point on the screen and focus on an extremely small subject in a narrow area.

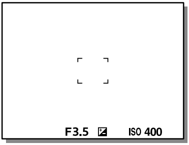
Expand Flexible Spot: If the product cannot focus on a single selected point, it uses focus points around the flexible spot as a secondary priority area for focusing.

Lock-on AF: When the shutter button is pressed and held halfway down, the product tracks the subject within the selected autofocus area. This setting is available only when the [Focus Mode] is set to [Continuous AF]. Point the cursor at [Lock-on AF] on the [Focus Area] setting screen, and then adjust the desired area to start tracking using the left/right sides of the control wheel. You can also move the tracking start area to the desired point by designating the area as a zone, flexible spot or expand flexible spot.

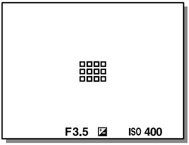
Examples of the focusing frame display

The focusing frame differs as follows.

When focusing on a larger area

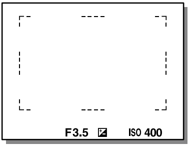


When focusing on a smaller area



- When [Focus Area] is set to [Wide] or [Zone], the focusing frame may switch between “When focusing on a larger area” and “When focusing on a smaller area” depending on the subject or situation.
- When you attach an A-mount lens with a Mount Adaptor (LA-EA1 or LA-EA3) (sold separately) and [AF System] is set to [Phase Detection AF], the focusing frame for “When focusing on a smaller area” may be displayed.

When focus is achieved automatically based on the whole range of the monitor



- When you use a zoom function other than the optical zoom, the [Focus Area] setting is disabled and the focusing frame is shown by the dotted line. The AF operates with priority on and around the center area.

To move the focus area

- You can move the focus area in [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], or [Zone] by operating the multi-selector. If you assign [Focus Standard] to the center of the multi-selector beforehand, you can move the focusing frame back to the center of the monitor by pressing the center of the multi-selector.
- You can move the focusing frame quickly by touching and dragging it on the monitor. Set [Touch Operation] to [On] beforehand (page 40).

Hint

- In the default settings, [Focus Area] is assigned to the C2 button.

Note

- [Focus Area] is locked to [Wide] in the following situations:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- The focus area may not light up during continuous shooting or when the shutter button is pressed all the way down at once.
- When the mode dial is set to 🎞 (Movie) or S&Q, or during movie shooting, [Lock-on AF] cannot be selected as the [Focus Area].

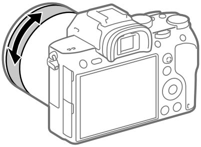
Manual Focus

When it is difficult to focus properly in the autofocus mode, you can adjust the focus manually.

1 MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Rotate the focusing ring to achieve sharp focus.

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.



3 Press the shutter button fully down to shoot an image.

Note

- When you use the viewfinder, adjust the diopter level to obtain the correct focus on the viewfinder (page 11).

Direct manual focus (DMF)

You can make fine adjustments manually after performing auto focusing, letting you focus on a subject more quickly than when using the manual focus from the beginning. This is convenient in situations such as macro shooting.

---

1 MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [Focus Mode] → [DMF].

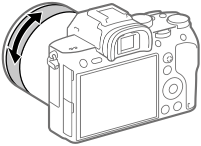
---

2 Press the shutter button halfway down to focus automatically.

---

3 Keep the shutter button pressed halfway down, and then rotate the focusing ring to achieve a sharper focus.

- When you rotate the focusing ring, the focus distance is displayed on the screen. The focus distance is not displayed when the Mount Adaptor (sold separately) is attached.



---

4 Press the shutter button fully down to shoot an image.

Continuous shooting

Shoots images continuously while you press and hold down the shutter button.

---

1 Select ⏲/⧉ (Drive Mode) on the control wheel → [Cont. Shooting].

- You can also set the drive mode by selecting MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [Drive Mode].

---

2 Select the desired mode using the right/left side of the control wheel.

⧉HI+ **Continuous Shooting: Hi+:** Images are shot continuously at the maximum speed while you press and hold down the shutter button.

⧉Hi **Continuous Shooting: Hi /** ⧉MID **Continuous Shooting: Mid /** ⧉Lo **Continuous Shooting: Lo:** Subjects are easier to track because the subject is displayed in real-time on the monitor or viewfinder during shooting.

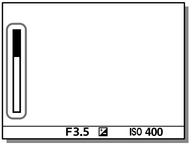
Hint

- To continuously adjust the focus and exposure during continuous shooting, set as follows:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [▨ AEL w/ shutter]: [Off] or [Auto]

Note

- The shooting speed during continuous shooting becomes slower when [🖼 RAW File Type] is set to [Uncompressed].
- The shooting speed during continuous shooting becomes slower when [e-Front Curtain Shut.] is set to [Off] in [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] or [Continuous Shooting: Lo] mode.
- When the F-value is greater than F11 in [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] or [Continuous Shooting: Mid] mode, the focus is locked to the setting in the first shot.
- The subject is not displayed in real-time on the monitor or viewfinder when shooting in [Continuous Shooting: Hi+] mode.
- Continuous shooting is unavailable in the following situations:
  - The shooting mode is set to [Scene Selection] and a scene other than [Sports Action] is selected.
  - [Picture Effect] is set to [Rich-tone Mono.].
  - [DRO/Auto HDR] is set to [Auto HDR].

Displaying continuous shooting remaining time indicator (Cont. Shoot. Length)



Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.

MENU → 📷2 (Camera Settings 2) → [Cont. Shoot. Length] → desired setting.

Always Display: Always displays the indicator when the drive mode is set to [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display: Displays the indicator only while continuous shooting is performed.

Not Displayed: Does not display the indicator.

Hint

- When the internal camera memory for buffering is full, “SLOW” will be displayed and the continuous shooting speed will decrease.

Using touch function

Touch Operation

Sets whether to activate or not the touch operation of the monitor. Touch operations when shooting with the monitor are referred to as “touch panel operations,” and touch operations when shooting with the viewfinder are referred to as “touch pad operations.”

MENU → 🧰 (Setup) → [Touch Operation] → desired setting.

On: Activates the touch operation.

Off: Deactivates the touch operation.

Touch Panel/Pad

Selects whether to activate touch panel operation when shooting with the monitor, or touch pad operation when shooting with the viewfinder.

MENU → 🧰 (Setup) → [Touch Panel/Pad] → desired setting.

Touch Panel+Pad: Activates both the touch panel operations when shooting with the monitor and touch pad operations when shooting with the viewfinder.

Touch Panel Only: Activates only the touch panel operations when shooting with the monitor.

Touch Pad Only: Activates only the touch pad operations when shooting with the viewfinder.

Touch Focus

You can select a subject on which to focus using touch operations in the still image and movie recording modes.

MENU → 🧰 (Setup) → [Touch Operation] → [On].

Specifying the position where you want to focus in the still image mode

You can focus on the desired position by touching the monitor.

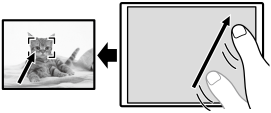
GB

① **Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].**

② **MENU → 📷1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].**

③ **Touch the monitor.**

- When shooting with the monitor, touch the subject to focus.
- When shooting with the viewfinder, you can move the position of the focus by touching and dragging on the monitor while looking through the viewfinder.



- When the shutter button is pressed halfway down, the camera focuses on the focusing frame. Press the shutter button all the way down to shoot images.
- To cancel focusing with touch operations, touch 👆× or press the center of the control wheel if shooting with the monitor, and press the center of the control wheel if shooting with the viewfinder.

Specifying the position where you want to focus in the movie recording mode (spot focus)

The camera will focus on the touched subject. Spot focus is not available when shooting with the viewfinder.

① **Select a [Focus Area] other than [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].**

② **MENU → 📷1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].**

③ **Touch the subject on which you want to focus before or during recording.**

- When you touch the subject, the focus mode temporarily switches to manual focus and the focus can be adjusted using the focus ring.
- To cancel spot focus, touch 👆× or press the center of the control wheel.

Hint

- In addition to the touch focus function, touch operations such as the following are also available.
  - When [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot], the focusing frame can be moved using touch operations.
  - When the [Focus Mode] is set to [Manual Focus], the focus magnifier can be used by double-tapping the monitor.

Note

- The touch focus function is not available in the following situations:
  - When [Focus Mode] is set to [Manual Focus].
  - When using the digital zoom
  - When using the LA-EA2 or LA-EA4
  - When using the LA-EA1 or LA-EA3, and the shooting mode is set to [Movie]

Selecting a still image size/image quality

🖼 JPEG Image Size

The larger the image size, the more detail will be reproduced when the image is printed on large-format paper. The smaller the image size, the more images can be recorded.

MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [🖼 JPEG Image Size] → desired setting.

When [🖼 Aspect Ratio] is set to 3:2	
L: 24M	6000×4000 pixels
M: 10M	3936×2624 pixels
S: 6.0M	3008×2000 pixels

When [🖼 Aspect Ratio] is set to 16:9	
L: 20M	6000×3376 pixels
M: 8.7M	3936×2216 pixels
S: 5.1M	3008×1688 pixels

When recording in the APS-C-equivalent size

When [🖼 Aspect Ratio] is set to 3:2	
L: 10M	3936×2624 pixels
M: 6.0M	3008×2000 pixels
S: 2.6M	1968×1312 pixels

When [🖼 Aspect Ratio] is set to 16:9	
L: 8.7M	3936×2216 pixels
M: 5.1M	3008×1688 pixels
S: 2.2M	1968×1112 pixels

Note

- When [🖼 File Format] is set to [RAW] or [RAW & JPEG], the image size for RAW images corresponds to “L.”

🖼 JPEG Quality

Selects the JPEG image quality when [🖼 File Format] is set to [RAW & JPEG] or [JPEG].

MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [🖼 JPEG Quality] → desired setting.

Extra fine/Fine/Standard: Since the compression rate increases from [Extra fine] to [Fine] to [Standard], the file size decreases in the same order. This allows more files to be recorded on one memory card, but the image quality is lower.

🖼 File Format

Sets the file format for still images.

MENU → 📷1(Camera Settings 1) → [🖼 File Format] → desired setting.

RAW: Digital processing is not performed on this file format. Select this format to process images on a computer for professional purposes.

RAW & JPEG: A RAW image and a JPEG image are created at the same time. This is suitable when you need two image files, a JPEG for viewing, and a RAW for editing.

JPEG: The image is recorded in the JPEG format.

Changing settings for movie recording

🎞 File Format

Selects the movie file format.

MENU → 📷2 (Camera Settings 2) → [🎞 File Format] → desired setting.

🎞 File Format	Characteristics	
XAVC S 4K	Records movies in 4K resolution (3840×2160).	You can save movies on a computer using the PlayMemories Home software.
XAVC S HD	Records movies in crisper quality than AVCHD with larger amounts of data.	You can save movies on a computer using the PlayMemories Home software.
AVCHD	The AVCHD format has a high degree of compatibility with storage devices other than computers.	You can save movies on a computer or create a disc that supports this format using the PlayMemories Home software.

For details on memory cards that can be used for these formats, refer to page 81.

Note

- When [🎞 File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.
- Images will not appear on the monitor of the camera if you record movies while the camera is connected to an HDMI device with [🎞 File Format] set to [XAVC S 4K].

🎞 Record Setting

Selects the frame rate and bit-rate for movie recording.

MENU → 📷2 (Camera Settings 2) → [🎞 Record Setting] → desired setting.

- The higher the bit-rate, the higher the image quality.
- For estimates of the maximum recordable movie time with each recording setting, refer to page 84.

When [🎞 File Format] is set to [XAVC S 4K]

🎞 Record Setting	Bit-rate	Description
30p 100M/25p 100M	Approx. 100 Mbps	Records movies in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Approx. 60 Mbps	Records movies in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Approx. 100 Mbps	Records movies in 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Approx. 60 Mbps	Records movies in 3840×2160 (24p).

* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

When [🎞 File Format] is set to [XAVC S HD]

🎞 Record Setting	Bit-rate	Description
60p 50M/50p 50M	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Approx. 25 Mbps	Records movies in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Approx. 16 Mbps	Records movies in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Approx. 50 Mbps	Records movies in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Approx. 100 Mbps	Records high-speed movies in 1920×1080 (120p/100p). You can record movies in 120 fps or 100 fps. • You can create smoother slow-motion movies by using compatible editing devices.
120p 60M/100p 60M	Approx. 60 Mbps	Records high-speed movies in 1920×1080 (120p/100p). You can record movies in 120 fps or 100 fps. • You can create smoother slow-motion movies by using compatible editing devices.

* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

When [🎞 File Format] is set to [AVCHD]

🎞 Record Setting	Bit-rate	Description
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mbps at maximum	Records movies in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Approx. 17 Mbps on average	Records movies in 1920×1080 (60i/50i).

Note

- Creating an AVCHD recording disc from movies that were recorded with [60i 24M (FX)]/[50i 24M (FX)] as the [🎞 Record Setting] takes a long time because the image quality of movies is converted. If you want to store movies without converting them, use a Blu-ray Disc.
- [120p]/[100p] cannot be selected for the following settings.
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
- In full-frame shooting, the angle of view will be narrower under the following conditions:
  - When [🎞 File Format] is set to [XAVC S 4K] and [🎞 Record Setting] is set to [30p]

Using the Wi-Fi/One-touch (NFC)/ Bluetooth functions

You can perform the following operations using the camera's Wi-Fi, NFC One-touch, and Bluetooth functions.

- Saving images to a computer
- Transferring images from the camera to a smartphone
- Using a smartphone as a remote control for the camera
- Viewing still images on a TV
- Recording location information from a smartphone to images
- Transferring images to the FTP server

For details, refer to the "Help Guide" (page 2).

Installing PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile is required to connect the camera and a smartphone. If PlayMemories Mobile is already installed on your smartphone, be sure to update it to the latest version.
For details on PlayMemories Mobile, refer to the support page (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Note

- To use the camera's NFC One-touch function, an NFC-enabled Android smartphone or tablet is required.
- The Wi-Fi functions introduced in this manual are not guaranteed to operate on all smartphones or tablets.
- The Wi-Fi functions of this camera are not available when connected to a public wireless LAN.
- Depending on future version upgrades, the operational procedures or screen displays are subject to change without notice.

Recording location information to captured images

By using PlayMemories Mobile, you can obtain location information from a connected smartphone (via Bluetooth communication) and record it to captured images.

Transferring images to the FTP server

You can use the camera's Wi-Fi function to transfer images to the FTP server.
For details, refer to the "FTP Help Guide."
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

- Basic knowledge of FTP servers is required.

Connecting the camera to a wireless access point

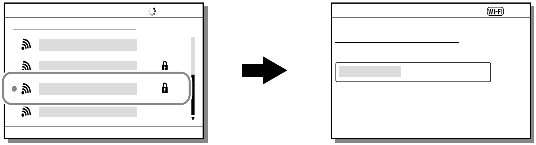
Connect the camera to your wireless access point. Before starting the procedure, make sure you have the SSID (name of the access point) and password of your wireless access point with you.

---

1 MENU → 🌐 (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

---

2 Use the control wheel to select the access point to which you want to connect. Press the center of the control wheel and enter the password for the wireless access point, then select [OK].



Note

- If a connection is not established, see the wireless access point operating instructions or contact the administrator of the access point.
  To save images to a computer, install PlayMemories Home on your computer.

  PlayMemories Home
  http://www.sony.net/pm/

Using a computer

Connecting the camera to a computer

Connecting to a computer

1 Insert a sufficiently charged battery pack into the camera.

---

2 Turn on the camera and the computer.

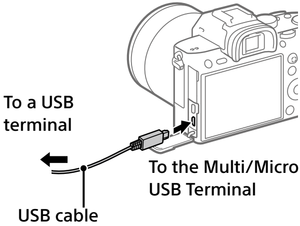
---

3 Check that [USB Connection] under 🧰 (Setup) is set to [Mass Storage].

---

4 Connect the camera to the computer using the USB cable.

- When you connect the camera to the computer for the first time, the procedure for recognizing the camera may start automatically on the computer. Wait until the procedure is finished.
- If you connect the camera to your computer using the USB cable when [USB Power Supply] is set to [On], power is supplied from your computer. (Default setting: [On])
- Use a USB 3.1-compatible computer and the USB Type-C cable (sold separately) for higher-speed communications.



Disconnecting the camera from the computer

Perform steps 1 and 2 below before performing the following operations:

- Disconnecting the USB cable.
- Removing a memory card.
- Turning off the product.

1 Click (Safely Remove Hardware and Eject Media) in the taskbar.

2 Click the displayed message.

Note

- On Mac computers, drag and drop the memory card icon or the drive icon into the “Trash” icon. The camera will be disconnected from the computer.
- On Windows 7/Windows 8 computers, the disconnection icon may not appear. In that case, you can skip the steps above.
- Do not remove the USB cable from the camera while the access lamp is lit. The data may be damaged.

Introduction to computer software

We offer the following computer software to enhance your enjoyment of photos/movies. Access one of the following URLs using your Internet browser and then download the software by following the onscreen instructions.
If one of these software is already installed on your computer, update it to the latest version before use.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

You can check the recommended operating environment for the software from the following URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Image management software (PlayMemories Home)

PlayMemories Home allows you to import still images and movies to your computer and view or use them.
You need to install PlayMemories Home to import XAVC S movies or AVCHD movies to your computer.
You can access the download website directly from the following URL:

http://www.sony.net/pm/

- When you connect the camera to your computer, new functions may be added to PlayMemories Home. Connecting the camera to your computer is therefore recommended even if PlayMemories Home has already been installed on the computer.

RAW processing/remote camera control software

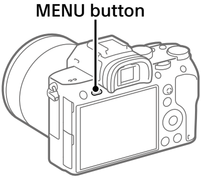
- You can develop and edit RAW images using various adjustment functions like tone curve and sharpness.
- With the software, you can change the camera settings or release the shutter from a computer connected via a USB cable.
  To control the camera using the software, first select MENU → 🧰 (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], then connect the camera to a computer via a USB cable.

MENU items/List of icons

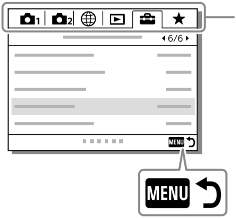
Using MENU items

You can change settings related to all the camera operations including shooting, playback, and operating method. You can also execute camera functions from the MENU.

1 **Press the MENU button to display the menu screen.**



2 **Select the desired setting you want to adjust using the top/bottom/left/right sides of the control wheel or by turning the control wheel, and then press the center of the control wheel.**



Select an icon at the top of the screen and press the left/right side of the control wheel to move to another MENU item.

Press the MENU button to go back to the previous screen.

3 **Select the desired setting value, and press the center to confirm your selection.**

List of MENU items

For details on each MENU items, refer to the reference page in the last column or the Help Guide.

📷1(Camera Settings 1) **Red tab**

Quality/Image Size		
🖼 File Format	Sets the file format for still images. ([RAW] / [JPEG], etc.)	44
🖼 RAW File Type	Selects the file type for RAW images.	Help Guide
🖼 JPEG Quality	Selects the JPEG image quality for [RAW & JPEG] or [JPEG] under [🖼 File Format].	44
🖼 JPEG Image Size	Selects the size of still images. (L / M / S)	43
🖼 Aspect Ratio	Selects the aspect ratio for still images.	Help Guide
APS-C/Super 35mm	Sets whether to record in APS-C-equivalent size for still images and Super 35 mm-equivalent size for movies.	Help Guide
🖼 Long Exposure NR	Sets noise reduction processing for shots with a shutter speed of 1 second or longer.	Help Guide
🖼 High ISO NR	Sets noise reduction processing for high-sensitivity shooting.	Help Guide
🖼 Color Space	Changes the color space (range of reproducible colors).	Help Guide
Lens Comp.	Selects the type of lens compensation.	Help Guide
Shoot Mode/Drive		
Scene Selection	Selects pre-set settings to match various scene conditions. ([Portrait] / [Sports Action], etc.)	Help Guide

Drive Mode	Sets the drive mode, such as for continuous shooting. ([Self-timer] / [Cont. Bracket], etc.)	38, Help Guide
Bracket Settings	Sets self-timer shooting in bracket mode, shooting order for exposure bracketing, and white balance bracketing.	Help Guide
MR 📷1/📷2 Recall	Calls up settings pre-registered to [MR 📷1/📷2 Memory].	Help Guide
MR 📷1/📷2 Memory	Registers the desired modes and camera settings.	Help Guide
MR Select Media	Selects the memory card slot from which settings are recalled or to which settings are registered for M1 through M4.	Help Guide
Reg Cust Shoot Set	Assign functions to the custom key to recall when shooting.	Help Guide
AF		
Focus Mode	Selects the focus mode. ([Single-shot AF] / [Continuous AF], etc.)	31
Priority Set in AF-S	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Single-shot AF], [DMF] or [Automatic AF] with a still subject.	Help Guide
Priority Set in AF-C	Sets the timing of the shutter release when [Focus Mode] is set to [Continuous AF] or [Automatic AF] with a moving subject.	Help Guide
Focus Area	Selects the area of focus. ([Wide] / [Flexible Spot], etc.)	33
Focus Settings	Allows you to focus using the front dial, rear dial or control wheel.	Help Guide
🖼 Swt. V/H AF Area	Sets whether to adjust the [Focus Area] and the position of the focusing frame based on the camera’s position (horizontal or vertical).	Help Guide

🖼 AF Illuminator	Sets the AF illuminator, which provides light to aid focusing in dark scenes.	Help Guide
Center Lock-on AF	Sets the function to track a subject and continue focusing when pressing the center of the control wheel in the shooting screen.	Help Guide
Set. Face Prty in AF	Sets whether the camera focuses based on detected faces.	Help Guide
🖼 AF Track Sens	Sets the AF tracking sensitivity for the still image mode.	Help Guide
🖼 AF System	Sets the auto focus method when an LA-EA1/LA-EA3 Mount Adaptor (sold separately) is attached.	Help Guide
🖼 AF w/ shutter	Sets whether to perform auto focusing when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide
🖼 Pre-AF	Sets whether or not to perform auto focus before the shutter button is half pressed.	Help Guide
🖼 Eye-Start AF	Sets whether to use auto focus when you look through the viewfinder if an LA-EA2/LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately) is attached.	Help Guide
🖼 AF Area Regist.	Sets whether to move the focusing frame to a preassigned position when shooting still images.	Help Guide
🖼 Del. Reg. AF Area	Deletes the focusing frame position information that was registered using [🖼 AF Area Regist.].	Help Guide
AF Area Auto Clear	Sets whether the focus area is displayed all the time or disappears automatically shortly after focusing.	Help Guide
Disp. cont. AF area	Sets whether or not to display the focus area in [Continuous AF] mode.	Help Guide

AF Micro Adj.	Finely adjusts the autofocused position, when using the LA-EA2 or LA-EA4 Mount Adaptor (sold separately).	Help Guide
Exposure		
Exposure Comp.	Compensates for the brightness of the entire image.	Help Guide
Reset EV Comp.	Sets whether to maintain the exposure value set using [Exposure Comp.] when you turn off the power when the exposure compensation dial position is set to “0.”	Help Guide
ISO	Sets the ISO sensitivity. ([ISO AUTO], etc.)	Help Guide
ISO AUTO Min. SS	Sets the slowest shutter speed at which ISO sensitivity will start to change in [ISO AUTO] mode.	Help Guide
Metering Mode	Selects the method for measuring brightness. ([Multi] / [Spot], etc.)	Help Guide
Face Prty in Mlti Mtr	Sets whether the camera measures brightness based on detected faces when [Metering Mode] is set to [Multi].	Help Guide
Spot Metering Point	Sets whether to coordinate the spot metering point with the focus area when [Focus Area] is set to [Flexible Spot] or [Expand Flexible Spot].	Help Guide
Exposure step	Selects the size of the increment step for shutter speed, aperture, and exposure compensation values.	Help Guide
AEL w/ shutter	Sets whether to lock the exposure when the shutter button is pressed halfway down. This is useful when you want to adjust the focus and exposure separately.	Help Guide

Exposure Std. Adjust	Adjusts the standard for the correct exposure value for each metering modes.	Help Guide
Flash		
Flash Mode	Sets the flash settings.	Help Guide
Flash Comp.	Adjusts the intensity of flash output.	Help Guide
Exp. comp. set	Sets whether to reflect exposure compensation value to flash compensation.	Help Guide
Wireless Flash	Sets whether to shoot with the wireless flash.	Help Guide
Red Eye Reduction	Reduces the red-eye phenomenon when using flash.	Help Guide
Color/WB/Img. Processing		
White Balance	Corrects the tone effect of the ambient light to shoot whitish objects in a white tone. ([Auto] / [Daylight], etc.)	Help Guide
Priority Set in AWB	Selects which tone to prioritize when shooting under lighting conditions such as incandescent light with [White Balance] set to [Auto].	Help Guide
DRO/Auto HDR	Analyzes the contrast of light and shadow between the subject and the background by dividing the image into small areas, and creates an image with the optimal brightness and gradation.	Help Guide
Creative Style	Selects the desired image processing. You can also adjust contrast, saturation, and sharpness. ([Vivid] / [Portrait], etc.)	Help Guide
Picture Effect	Shoots images with a texture unique to the selected effect. ([Toy Camera] / [Rich-tone Mono.], etc.)	Help Guide

Picture Profile	Changes settings such as color and tone when recording images. * This function is for skilled movie creators.	Help Guide
Focus Assist		
Focus Magnifier	Enlarges the image before shooting so that you can check the focus.	Help Guide
Focus Magnif. Time	Sets the length of time the image will be shown in an enlarged form.	Help Guide
🖼 **Initial Focus Mag.**	Sets the initial magnification scale when using [Focus Magnifier].	Help Guide
🖼 **AF in Focus Mag.**	Sets whether or not to autofocus when an enlarged image is being displayed. While the enlarged image is being displayed, you can focus within a smaller area than the flexible spot.	Help Guide
🖼 **MF Assist**	Displays an enlarged image when focusing manually.	Help Guide
Peaking Setting	Sets the peaking function, which enhances the outline of in-focus areas when focusing manually.	Help Guide
Shoot Assist		
🖼 **Anti-flicker Shoot.**	Detects flickering/blinking from artificial light sources such as fluorescent lighting and times the shooting of images to moments when flickering will have less of an impact.	Help Guide
Face Registration	Registers or changes the person to be given priority when focusing.	Help Guide
Regist. Faces Priority	Detects the registered face with higher priority using [Face Registration].	Help Guide

📷2 (Camera Settings 2) Purple tab

Movie		
🎞Exposure Mode	Sets the exposure mode when shooting movies.	Help Guide
S&Q Exposure Mode	Sets the exposure mode when shooting slow-motion/quick-motion movies.	Help Guide
🎞File Format	Selects the movie file format. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	45
🎞Record Setting	Selects a frame-rate and bit-rate for the movie.	46
S&Q S&Q Settings	Changes the settings for slow-motion and quick-motion movie shooting.	Help Guide
Px Proxy Recording	Records low-bit-rate proxy files simultaneously when recording XAVC S movies.	Help Guide
🎞AF drive speed	Switches focusing speed when using autofocus in movie mode.	Help Guide
🎞AF Track Sens	Sets the AF tracking sensitivity for the movie mode.	Help Guide
🎞Auto Slow Shut.	Sets the function that automatically adjusts the shutter speed following the brightness of the environment in movie mode.	Help Guide
Audio Recording	Sets whether to record audio when shooting a movie.	Help Guide
Audio Rec Level	Adjusts the audio recording level during movie recording.	Help Guide
Audio Level Display	Sets whether to display the audio level.	Help Guide
Audio Out Timing	Sets the timing of audio output during the movie recording.	Help Guide
Wind Noise Reduct.	Reduces wind noise during movie recording.	Help Guide
🎞Marker Display	Sets whether to display markers on the monitor when recording movies.	Help Guide

Marker Settings	Sets which markers to display on the monitor when recording movies.	Help Guide
Video Light Mode	Sets the illumination setting for the HVL-LBPC LED light (sold separately).	Help Guide
Movie w/ shutter	Records movies using the shutter button.	Help Guide
Shutter/SteadyShot		
Silent Shooting	Shoots images without the shutter sound.	Help Guide
e-Front Curtain Shut.	Sets whether to use the electronic front curtain shutter function.	Help Guide
Release w/o Lens	Sets whether to release the shutter when the lens is not attached.	Help Guide
Release w/o Card	Sets whether to release the shutter when a memory card is not inserted.	Help Guide
SteadyShot	Sets whether to activate SteadyShot for shooting.	Help Guide
SteadyShot Settings	Sets SteadyShot settings.	Help Guide
Zoom		
Zoom	Sets the zoom scale for zoom functions other than the optical zoom.	Help Guide
Zoom Setting	Sets whether to use the Clear Image Zoom and Digital Zoom when zooming.	Help Guide
Zoom Ring Rotate	Assigns the zoom in/out to the rotational direction of the zoom lens. This function is only available with a power zoom lens that is compatible with this function.	Help Guide
Display/Auto Review		
DISP Button	Sets the type of information to be displayed on the monitor or in the viewfinder when the DISP button is pressed.	Help Guide

FINDER/MONITOR	Sets the method for switching the display between the electronic viewfinder and the monitor.	Help Guide
Zebra Setting	Sets the stripes displayed to adjust brightness.	Help Guide
Grid Line	Displays grid lines for adjusting the image composition.	Help Guide
Exposure Set. Guide	Sets the guide displayed when exposure settings are changed in the shooting screen.	Help Guide
Live View Display	Sets whether to reflect settings such as exposure compensation in screen display.	Help Guide
Cont. Shoot. Length	Sets whether to display an indicator of the remaining time for which continuous shooting can be performed at the same shooting speed.	39
Auto Review	Sets auto review to display the captured image after shooting.	Help Guide
Custom Operation		
🖼 **Custom Key**	Assigns functions to the various keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when shooting still images.	Help Guide
🎞 **Custom Key**	Assigns functions to the various keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when shooting movies.	Help Guide
▶ **Custom Key**	Assigns functions to the keys so that you can perform operations more quickly by pressing the keys when playing back images.	Help Guide
Function Menu Set.	Customizes the functions displayed when the Fn (Function) button is pressed.	Help Guide

Dial Setup	Sets the functions of the front and rear dials when the exposure mode is set to M. Dials can be used for adjusting shutter speed and aperture value.	Help Guide
Av/Tv Rotate	Sets the direction of turning the front or rear dial or the control wheel to adjust the aperture value or shutter speed.	Help Guide
Dial Ev Comp	Sets whether to compensate the exposure with the front or rear dial.	Help Guide
MOVIE Button	Enables or disables for the MOVIE button.	Help Guide
Lock Operation Parts	Sets whether to disable the multi-selector, control wheel, or front and rear dials temporarily when the Fn button is pressed and held down.	Help Guide
Audio signals	Selects whether the camera beeps during auto focus and self-timer operations.	Help Guide

🌐 (Network) Green tab

Snd to Smrtphn Func	Sets movies to be transferred to a smartphone, or transfers images to a smartphone.	Help Guide
Send to Computer	Backs up images by transferring them to a computer connected to a network.	Help Guide
FTP Transfer Func.	Sets image transfer using FTP and executes it. * Basic knowledge of FTP server is required.	50
View on TV	Allows you to view images on a network-enabled TV.	Help Guide
Ctrl w/ Smartphone	Sets the condition for connecting the camera to a smartphone.	Help Guide

Airplane Mode	Disables wireless communications from the device such as Wi-Fi, NFC, and Bluetooth function.	Help Guide
Wi-Fi Settings	Allows you to register your access point and check or change the Wi-Fi connection information.	Help Guide
Bluetooth Settings	Controls the settings for connecting the camera with a smartphone via a Bluetooth connection.	Help Guide
▯ Loc. Info. Link Set.	Obtains location information from the paired smartphone and records it to captured images.	Help Guide
Edit Device Name	Changes the device name under Wi-Fi Direct, etc.	Help Guide
Imp Root Certificate	Imports a root certificate to the camera.	Help Guide
Reset Network Set.	Resets all the network settings.	Help Guide

GB

▶ (Playback) Blue tab

Protect	Protects recorded images against accidental erasure.	Help Guide
Rotate	Rotates the image.	Help Guide
Delete	Deletes images.	Help Guide
Rating	Assigns rating to recorded images on a scale from ★ to ★★★★★.	Help Guide
Rating Set (Cust Key)	Sets the rating (number of ★) that can be selected using the custom key to which [Rating] has been assigned with [▶ Custom Key].	Help Guide
Specify Printing	Specifies in advance on the memory card which still images to print out later.	Help Guide

Copy	Copies images from the memory card in the memory card slot designated in [Select PB Media] to the memory card in the other slot.	Help Guide
Photo Capture	Captures a chosen scene in a movie to save as a still image.	Help Guide
⊕ **Enlarge Image**	Enlarges the playback images.	Help Guide
⊕ **Enlarge Init. Mag.**	Sets the initial magnification scale when playing back enlarged images.	Help Guide
⊕ **Enlarge Initial Pos.**	Sets the initial magnification area when playing back enlarged images.	Help Guide
Slide Show	Plays a slide show.	Help Guide
Select PB Media	Selects the memory card slot of the memory card to be played back.	Help Guide
View Mode	Plays back images from a specified date or specified folder of still images and movies.	Help Guide
Image Index	Displays multiple images at the same time.	Help Guide
Disp Cont Shoot Grp	Sets whether to display continuously shot images as a group.	Help Guide
Display Rotation	Sets the playback orientation for images shot vertically.	Help Guide
Image Jump Setting	Sets which dial and method to use for jumping between images during playback.	Help Guide

🧰 (Setup) Yellow tab

Monitor Brightness	Adjusts the brightness of the screen.	Help Guide
Viewfinder Bright.	Sets the brightness of the electronic viewfinder.	Help Guide
Finder Color Temp.	Sets the color temperature of the viewfinder.	Help Guide
Gamma Disp. Assist	Adjusts the screen to make monitoring easier when displaying an S-Log or HLG movie.	Help Guide
Volume Settings	Sets the volume for movie playback.	Help Guide
Delete confirm.	Sets whether [Delete] or [Cancel] is preselected in the delete confirmation screen.	Help Guide
Display Quality	Sets the display quality. * When [High] is selected, the battery is consumed more quickly. * When the temperature of the camera is high, [Display Quality] may be locked to [Standard].	Help Guide
Pwr Save Start Time	Sets the time intervals to automatically switch to power save mode.	Help Guide
Auto Pwr OFF Temp.	Sets the camera temperature at which the camera turns off automatically during shooting. When shooting in hand-held mode, set to [Standard].	Help Guide
NTSC/PAL Selector*1	Changes the TV format of the device so that you can shoot in a different movie format.	Help Guide
Cleaning Mode	Starts the cleaning mode to clean the image sensor.	Help Guide
Touch Operation	Sets whether or not to activate the touch operation of the monitor.	40

Touch Panel/Pad	Selects whether to activate touch panel operation when shooting with the monitor, or touch pad operation when shooting with the viewfinder.	40
Touch Pad Settings	Adjusts settings related to touch pad operation.	Help Guide
Demo Mode	Sets demonstration playback of movies to on or off.	Help Guide
TC/UB Settings	Sets the time code (TC) and user bit (UB). * This function is for skilled movie creators.	Help Guide
Remote Ctrl	Sets whether to use the infrared remote control.	Help Guide
HDMI Settings	Sets the HDMI settings. * Images will not appear on the monitor of the camera if you record movies while the camera is connected to an HDMI device with [🎞File Format] set to [XAVC S 4K].	Help Guide
🎞4K Output Sel.	Sets how to record and output 4K movies via HDMI when the camera is connected to an external recorder/player that supports 4K.	Help Guide
USB Connection	Sets the USB connection method.	Help Guide
USB LUN Setting	Enhances compatibility by limiting the functions of USB connection. Set to [Multi] in normal conditions and to [Single] only when the connection cannot be established.	Help Guide
USB Power Supply	Sets whether to supply power via USB connection when the camera is connected to a computer or USB device.	Help Guide
PC Remote Settings	Controls the PC remote shooting settings.	Help Guide
A Language	Selects the language.	28

Date/Time Setup	Sets the date, time, and daylight savings.	28
Area Setting	Sets the location of use.	Help Guide
Copyright Info	Sets copyright information for still images.	Help Guide
Format	Formats the memory card.	Help Guide
File Number	Sets the method used to assign file numbers.	Help Guide
Set File Name	Changes the first 3 characters of the file names for still images.	Help Guide
Rec. Media Settings	Sets the method for recording images to two memory card slots.	Help Guide
Select REC Folder	Changes the folder selected for storing still images.	Help Guide
New Folder	Creates a new folder for storing still images.	Help Guide
Folder Name	Sets the folder format for still images.	Help Guide
Recover Image DB	Recovers the image database file and enables recording and playback.	Help Guide
Display Media Info.	Displays the remaining recording time of movies and the recordable number of still images on the memory card.	Help Guide
Version	Displays the camera software version.	Help Guide
Setting Reset	Restores settings to their defaults. Select [Initialize] to restore all settings to their default values.	Help Guide

★ (My Menu) Gray tab

Add Item	Adds desired MENU items to ★ (My Menu).	Help Guide
Sort Item	Sorts the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Item	Deletes MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Page	Deletes all the MENU items on a page in ★ (My Menu).	Help Guide
Delete All	Deletes all the MENU items added to ★ (My Menu).	Help Guide

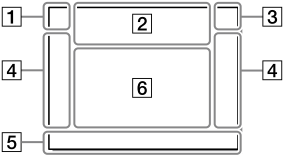
*1 If you change this item, you will need to format the memory card for compatibility with the PAL or NTSC system. Also, note that it may not be possible to play back movies recorded for the NTSC system on PAL system TVs.

List of icons on the monitor

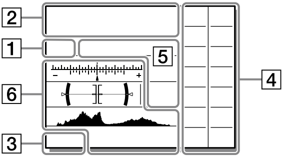
The displayed contents and their positions in the illustrations are just guidelines, and may differ from the actual displays.

Icons on the shooting screen

Monitor mode



Viewfinder mode



1 **Shooting mode/ Scene recognition**

i📷 P P* A S M
i🎞 🎞P 🎞A 🎞S 🎞M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Shooting mode (29)

1 2 M1 M2 M3 M4

Register number (58)

☽ ▲

Scene Recognition icons

☽ ▲

Scene Selection

2 **Camera settings**

1 2 ➔1 ➔2 1 RAW
2 RAW ➔1 RAW ➔2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
➔1 JPEG ➔2 JPEG 1 R+J 2 R+J ➔1 R+J
➔2 R+J **NO CARD**

Memory card status (24, 81)

100

Remaining number of recordable images (83)

▮▮▮▮3

Writing data / Number of images left to write

3:2 16:9

Aspect ratio of still images (57)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Image size of still images (43)

RAW RAW

RAW recording (compressed/ uncompressed) (44)

X.FINE FINE STD

JPEG Quality (44)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

File format of movies (45)

100 60 50 25 16 FX FH

Record setting of movies (46)

120p 60p 60i 30p 24p
100p 50p 50i 25p

Frame rate of movies (46)

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Proxy Recording (63)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Frame rate for slow/quick motion shooting (63)

⬚

APS-C/Super 35mm (57)

⚡●

Flash charge in progress

VIEW

Setting Effect OFF (65)

ON

AF Illuminator (59)

Flicker

Flickering detected (62)

OFF !

SteadyShot off/on, Camera shake warning (64)

8mm ! 8mm

SteadyS. Focal Len./ Camera shake warning (64)

S🔍 C🔍 D🔍

Smart Zoom /
Clear Image Zoom / Digital Zoom (64)

—PC—

PC remote (70)

Bright Monitoring

Silent Shooting (64)

Infrared remote control

OFF

No audio recording of movies (63)

Wind Noise Reduct. (63)

©

Copyright information writing on (71)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma Disp. Assist (69)

×

Focus Cancel (41)

×

Lock-on AF Cancel

Spot Focus

Performing [Spot Focus] (42)

N

NFC active (49)

Bluetooth connection available / Bluetooth connection unavailable (67)

Connected to smartphone / Not connected to smartphone

Obtaining location information/ Location information cannot be obtained (67)

✈

Airplane Mode (67)

Overheating warning

FULL ERROR

Database file full/Database file error

3 Battery

100%

Remaining battery (22)

Remaining battery warning

USB power supply (70)

4 Shooting settings

Hi+ Hi MID Lo 10
C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI
BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Drive Mode (38)

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Flash Mode (61) /
Wireless Flash (61) /
Red Eye Reduction (61)

±0.0

Flash Comp. (61)

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode (31)

M
M

Focus Area (33)

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

File Format (44)

STD L

Metering Mode (60)

AWB AWB Ⓐ AWB Ⓦ ☀ ⌂ ☁ ☼
−1 0 +1 +2 WB AWB
7500K A5 G5

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter) (61)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

D-Range Opt./Auto HDR (61)

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia
+3 +3 +3

Creative Style (61)/Contrast, saturation, and sharpness

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Picture Effect (61)

AF ON AF OFF

Face Priority in AF (59)

PP1 ~ PP10 PP OFF

Picture Profile (62)

1 2

Prioritize Rec. Media (71)

5 Focus indicator/exposure settings

● ◉ ( )

Focus indicator (32)

1/250

Shutter speed

F3.5

Aperture value

± M.M.

Exposure compensation (60)/ Metered Manual

ISO400 ISO AUTO

ISO sensitivity (60)

✱ ⚡L

AE lock/ FEL lock

6 Guides/other

●Lock-on AF
●Lock-on AF Cancel

Guide display for Lock-on AF (59)

●Focus Cancel

Guide display for canceling focusing (41)

▼▼▼
−6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+

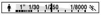
Bracket indicator

○

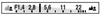
Spot metering area (60)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Exposure Setting Guide (65)

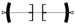

1" 1/30 1/250 1/8000

Shutter speed indicator


F1.4 2.8 5.6 11 22

Aperture indicator

Histogram



Digital level gauge

STBY REC

Movie recording standby/Movie recording in progress

1:00:12

Actual movie recording time (hours: minutes: seconds)

Audio Level Display (63)

REC Control (70)

00:00:00:00

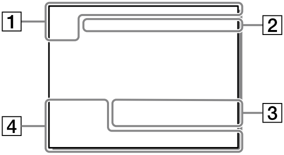
Time code (hours: minutes: seconds: frames) (70)

00 00 00 00

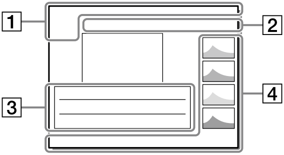
User Bit (70)

Icons on the playback screen

Single-image playback display



Histogram display



1 Basic information

1 2

Playback media (68)

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

View Mode (68)

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Rating (67)

⊶

Protect (67)

DPOF

DPOF set (67)

3/7

File number/Number of images in the view mode

N

NFC active (49)

▯

Remaining battery (22)

❐

Continuous shooting group (68)

Px

Proxy movie included (63)

2 Camera settings

Refer to “Icons on the shooting screen” (page 73).

3 Shooting settings

Rich BW !

Picture Effect error

HDR !

Auto HDR error (61)

35mm

Lens focal length

HLG

HDR recording (Hybrid Log-Gamma)

Refer to “Icons on the shooting screen” (page 73) for other icons displayed in this area.

4 Image information

90°44′55″N
233°44′55″W

Latitude/longitude information (67)

2018 - 1 - 1 10:37AM

Date of recording (28)

🗀100-0003

Folder number — File number (71)

Histogram (Luminance/R/G/B)

Specifications

Battery life and number of recordable images

		Battery life	**Number of images**
Shooting (still images)	**Screen mode**	—	Approx. 710
	Viewfinder mode	—	Approx. 610
Actual shooting (movies)	**Screen mode**	Approx. 125 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 115 min.	—
Continuous shooting (movies)	**Screen mode**	Approx. 210 min.	—
	Viewfinder mode	Approx. 200 min.	—

- The above estimates for battery life and number of recordable images apply when the battery pack has been fully charged. The battery life and number of images may decrease depending on the conditions of use.
- The battery life and number of recordable images are estimates based on shooting with the default settings under the following conditions:
  - Using the battery pack at an ambient temperature of 25°C (77°F).
  - Using a Sony SDXC memory card (U3) (sold separately)
  - Using a lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
- The numbers for “Shooting (still images)” are based on the CIPA standard and shooting under the following conditions:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - One picture is taken every 30 seconds.
  - The power is turned on and off once every ten times.

- The number of minutes for movie shooting is based on the CIPA standard and shooting under the following conditions:
  - The image quality is set to XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
  - Actual shooting (movies): Battery life based on repeated shooting, zooming, shooting stand-by, turning on/off, etc.
  - Continuous shooting (movies): Battery life based on non-stop shooting until the limit (29 minutes) has been reached, and then continued by pressing the MOVIE (Movie) button again. Other functions, such as zooming, are not operated.

Memory cards that can be used

When using microSD memory cards or Memory Stick Micro media with this camera, be sure to use the appropriate adaptor.

SD memory cards

Recording format		Supported memory card
Still image		SD/SDHC/SDXC card
AVCHD		SD/SDHC/SDXC card (Class 4 or faster, or U1 or faster)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps or lower*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC card (Class 10, or U1 or faster)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC card (U3)

* Including when recording proxy movies at the same time

Memory Stick media

Recording format		Supported memory card
Still image		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps or lower*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Including when recording proxy movies at the same time

Note

- Use the slot 1 when you are using a UHS-II memory card. Also, select MENU → 🧰 (Setup) → [Rec. Media Settings] → [Prioritize Rec. Media] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo media cannot be used in the slot 1.
- When an SDHC memory card is used to record an XAVC S movie over extended periods of time, the recorded movies will be divided into files 4 GB in size. The divided files can be handled as a single file by importing them to a computer using PlayMemories Home.
- When recording a movie on memory cards in both the slot 1 and the slot 2 with following camera settings, insert two memory cards with the same file system. XAVC S movies cannot be recorded simultaneously when using a combination of the exFAT file system and FAT32 file system.
  - [🎞 File Format] is set to [XAVC S 4K] or [XAVC S HD]
  - [Recording Mode] under [Rec. Media Settings] is set to [Simult. (🎞)] or [Simult. (🖼/🎞)]

Memory card	File system
SDXC memory card	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC memory card**	FAT32

- Charge the battery pack sufficiently before attempting to recover the database files on the memory card.

Number of recordable images

When you insert a memory card into the camera and set the ON/OFF (Power) switch to “ON,” the number of images that can be recorded (should you continue to shoot using the current settings) is displayed on the screen.

Note

- When “0” (the number of recordable images) flashes in orange, the memory card is full. Replace the memory card with another one, or delete images from the current memory card.
- When “NO CARD” flashes in orange, it means no memory card has been inserted. Insert a memory card.

The number of images that can be recorded on a memory card

The following table shows the approximate number of images that can be recorded on a memory card formatted with this camera. The values are defined using Sony standard memory cards for testing. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used.

[JPEG Image Size]: [L: 24M]
[Aspect Ratio]: [3:2]*1

(Units: Images)

JPEG Quality/ File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4600	9200	36000
Fine	790	3200	6400	25000
Extra fine	435	1750	3500	14000
RAW & JPEG (Compressed RAW)*2	215	870	1750	7000
RAW (Compressed RAW)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)*2	125	510	1000	4100
RAW (Uncompressed RAW)	150	610	1200	4950

*1 When [Aspect Ratio] is set to other than [3:2], you can record more images than the numbers shown in the table (except when [RAW] is selected).

*2 [JPEG Quality] when [RAW & JPEG] is selected: [Fine]

Note

- Even if the number of recordable images is higher than 9999 images, “9999” will appear.
- The numbers shown are when using a Sony memory card.

Recordable movie times

The table below shows the approximate total recording times using a memory card formatted with this camera. The values may vary depending on the shooting conditions and the type of memory card used. The recording times for when [🎞 File Format] is set to [XAVC S 4K] and [XAVC S HD] are recording times when shooting with [Px Proxy Recording] set to [Off].

(h (hour), m (minute))

File Format	Record Setting	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	**30p 100M/ 25p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	**120p 100M/ 100p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

File Format	Record Setting	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	**60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)**	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Only when [NTSC/PAL Selector] is set to NTSC

- Continuous shooting is possible for approximately 29 minutes (a product specification limit). The continuous recordable time may differ in the following situations:
  - When shooting slow-motion/quick-motion movies: Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 29 minutes (the played back movie reaches approximately 29 minutes).
    (Recording will automatically stop when the recorded file reaches approximately 15 minutes if [S&Q Record Setting] is set to [60p/50p] and [S&Q Frame Rate] is set to [30fps/25fps].)
- The times for slow-motion/quick-motion movies are playback times, not recording times.

Note

- The recordable time of movies varies because the camera is equipped with VBR (Variable Bit-Rate), which automatically adjusts image quality depending on the shooting scene. When you record a fast-moving subject, the image is clearer but the recordable time is shorter because more memory is required for recording. The recordable time also varies depending on the shooting conditions, the subject or the image quality/size settings.
- The times shown are recordable times using a Sony memory card.

Notes on continuous movie recording

- High-quality movie recording and high-speed continuous shooting require large amounts of power. Therefore, if you continue to shoot, the temperature inside the camera will rise, especially that of the image sensor. In such cases, the camera will turn off automatically because the surface of the camera is heated to a high temperature or the high temperature affects the quality of the images or the internal mechanism of the camera.

- The duration of time available for continuous movie recording when the camera records with the default settings after the power has been turned off for a while is as follows. The values indicate the continuous time from when the camera starts recording until the camera stops recording.

Ambient temperature	Continuous recording time for movies (HD)	Continuous recording time for movies (4K)
20°C (68°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
30°C (86°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.
40°C (104°F)	Approx. 29 min.	Approx. 29 min.

  [Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]
  HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, when the camera is not connected via Wi-Fi)
  4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, when the camera is not connected via Wi-Fi)

- The duration of time available for movie recording varies with the temperature, file format/record setting for movies, Wi-Fi network environment, or condition of the camera before you start recording. If you frequently recompose or shoot images after the power is turned on, the temperature inside the camera will rise and the recording time available will be shorter.
- If the 🌡 icon appears, the temperature of the camera has risen.
- If the camera stops movie recording due to a high temperature, leave it for some time with the power turned off. Start recording after the temperature inside the camera drops fully.
- If you observe the following points, you will be able to record movies for longer periods of time.
  - Keep the camera out of direct sunlight.
  - Turn the camera off when it is not being used.
- When [🎞 File Format] is set to [AVCHD], the file size of movies is limited to approx. 2 GB. If the movie file size reaches approx. 2 GB during recording, a new movie file will be created automatically.

Specifications

Camera

[System]

Camera Type:
Interchangeable Lens Digital Camera

Lens: Sony E-mount lens

[Image sensor]

Image format: 35 mm full frame (35.6 mm × 23.8 mm), CMOS image sensor

Effective pixel number of camera: Approx. 24 200 000 pixels

Total pixel number of camera: Approx. 25 300 000 pixels

[SteadyShot]

In-camera sensor shift image stabilization system

[Auto focus system]

Detection system: Phase detection system/Contrast detection system

Sensitivity Range: –3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent, F2.0)

[Electronic viewfinder]

Type: 1.3 cm (0.5 type) Electronic Viewfinder

Total number of dots: 2 359 296 dots

Magnification: Approx. 0.78× with 50 mm lens at infinity, –1 m^{-1}

Eye Point: Approx. 23 mm from the eyepiece and approx. 18.5 mm from the eyepiece frame at –1 m^{-1}

Diopter Adjustment:
–4.0 m^{-1} to +3.0 m^{-1}

[Monitor]

7.5 cm (3.0 type) TFT drive, touch panel

Total number of dots: 921 600 dots

[Exposure control]

Metering method: 1 200-zone evaluative metering

Metering Range: –3 EV to +20 EV (at ISO 100 equivalent with F2.0 lens)

ISO sensitivity (Recommended exposure index):
Still images: ISO 100 to ISO 51 200 (Extended ISO: Minimum ISO 50, maximum ISO 204 800)
Movies: ISO 100 to ISO 51 200 equivalent

[Shutter]

Type: Electronically-controlled, vertical-traverse, focal-plane type

Speed range:
Still images: 1/8 000 second to 30 seconds, BULB
Movies: 1/8 000 second to 1/4 second
1080 60i-compatible devices (1080 50i-compatible devices): up to 1/60 (1/50) second in AUTO mode (up to 1/30 (1/25) second in Auto slow shutter mode)

Flash sync speed: 1/250 second (when using a flash manufactured by Sony)

[Recording format]

File format: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) compliant, RAW (Sony ARW 2.3 format)
Movie (XAVC S format):
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format compliant
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)
Movie (AVCHD format):
AVCHD format Ver. 2.0 compatible
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, equipped with Dolby Digital Stereo Creator

- Manufactured under license from Dolby Laboratories.

[Recording media]

SLOT 1: Slot for SD cards (UHS-I and UHS-II compatible)
SLOT 2: Multi-slot for Memory Stick PRO Duo media and SD cards (UHS-I compatible)

[Input/output terminals]

USB Type-C terminal:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/Micro USB Terminal*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Supports Micro USB compatible devices.

HDMI: HDMI type D micro jack
🎤 (Microphone) terminal:
∅ 3.5 mm Stereo mini jack
🎧 (Headphones) terminal:
∅ 3.5 mm Stereo mini jack

[General]

Model No. WW541200
Rated input: 7.2 V ⎓, 3.2 W
Operating temperature:
0 to 40°C (32 to 104°F)
Storage temperature:
–20 to 55°C (–4 to 131°F)
Dimensions (W/H/D) (Approx.):
126.9 × 95.6 × 73.7 mm
126.9 × 95.6 × 62.7 mm
(from grip to monitor)
5 × 3 7/8 × 3 in.
5 × 3 7/8 × 2 1/2 in.
(from grip to monitor)
Mass (CIPA compliant) (Approx.):
650 g (1 lb 7.0 oz) (including battery pack, SD card)

[Wireless LAN]

Supported format: IEEE 802.11 b/g/n
Frequency band: 2.4 GHz
Security: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Connection method:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual
Access method: Infrastructure mode

[NFC]

Tag type: NFC Forum Type 3 Tag compliant

[Bluetooth communications]

Bluetooth standard Ver. 4.1
Frequency band: 2.4 GHz

AC Adaptor AC-UUD12/AC-UUE12

Rated input:
100 - 240 V ∿, 50/60 Hz, 0.2 A
Rated output: 5 V ⎓, 1.5 A

Rechargeable battery pack NP-FZ100

Rated voltage: 7.2 V ⎓

Lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Supplied with ILCE-7M3K)

Focal length: 28 mm – 70 mm
Lens groups–elements: 8–9
Angle of view: 75° – 34°
Minimum focus*: 0.3 m – 0.45 m
(0.99 ft. – 1.48 ft.)

* Minimum focus is the shortest distance from the image sensor to the subject.

Maximum magnification: 0.19×
Minimum f-stop: f/22 – f/36
Filter diameter: 55 mm
Dimensions (max. diameter × height):
Approx. 72.5 mm × 83 mm
(Approx. 2 7/8 inches × 3 3/8 inches)
Mass: Approx. 295 g (Approx. 10.5 oz.)
SteadyShot: Available

Design and specifications are subject to change without notice.

On image data compatibility

- This camera conforms with DCF (Design rule for Camera File system) universal standard established by JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Playback of images recorded with your camera on other equipment and playback of images recorded or edited with other equipment on your camera are not guaranteed.

Trademarks

- Memory Stick and MEMORY STICK are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- XAVC S and XAVC S are registered trademarks of Sony Corporation.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Mac is a trademark of Apple Inc., registered in the United States and other countries.
- IOS is a registered trademark or trademark of Cisco Systems, Inc.
- iPhone and iPad are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Blu-ray Disc™ and Blu-ray™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks of Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ and USB-C™ are trademarks of USB Implementers Forum.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident logo is a registered trademark of USB Implementers Forum, Inc.
SS ®
- Dolby, Dolby Audio and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.

- Microsoft and Windows are registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- Facebook and the “f” logo are trademarks or registered trademarks of Facebook, Inc.
- Android and Google Play are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks or registered trademarks of Google Inc.
- Wi-Fi, the Wi-Fi logo and Wi-Fi Protected Setup are registered trademarks or trademarks of the Wi-Fi Alliance.
- The N Mark is a trademark or registered trademark of NFC Forum, Inc. in the United States and in other countries.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Sony Corporation is under license.
- QR code is a trademark of Denso Wave Inc.
- In addition, system and product names used in this manual are, in general, trademarks or registered trademarks of their respective developers or manufacturers. However, the ™ or ® marks may not be used in all cases in this manual.

On GNU GPL/LGPL applied software

The software that is eligible for the following GNU General Public License (hereinafter referred to as “GPL”) or GNU Lesser General Public License (hereinafter referred to as “LGPL”) are included in the product.
This informs you that you have a right to have access to, modify, and redistribute source code for these software programs under the conditions of the supplied GPL/LGPL.
Source code is provided on the web.
Use the following URL to download it.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
We would prefer you do not contact us about the contents of source code.

Licenses (in English) are recorded in the internal memory of your product. Establish a Mass Storage connection between the product and a computer to read licenses in the “PMHOME” - “LICENSE” folder.

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

http://www.sony.net/

Consultez le Guide d’aide !

Le « Guide d’aide » est un mode d’emploi en ligne que vous pouvez lire sur votre ordinateur ou smartphone. Consultez-le pour en savoir plus sur les éléments du menu, l’utilisation avancée et les plus récentes informations sur l’appareil.

Scannez ici

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guide d’aide 🔍

Mode d’emploi
(ce livret)

Ce mode d’emploi présente certaines fonctions de base.

Voir « Guide de démarrage » (page 23) pour le guide de démarrage rapide. Le « Guide de démarrage » présente les procédures initiales depuis le moment où vous déballez le produit jusqu’au moment où vous déclenchez l’obturateur pour la première prise de vue.

Guide intégr. à l'app.

Le [Guide intégr. à l'app.] donne des explications des éléments du menu sur l’écran de l’appareil.

Vous pouvez facilement obtenir des informations pendant la prise de vue.
Pour utiliser la fonction [Guide intégr. à l’app.], certains réglages doivent être effectués au préalable. Pour en savoir plus, recherchez « Guide intégr. à l’app. » dans le Guide d’aide.

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

Voir également « Précautions » dans le Guide d'aide (page 2) en plus de cette section.

Langue à l'écran

Vous pouvez sélectionner la langue affichée à l'écran à l'aide du menu (page 73).

Remarques sur la manipulation du produit

- Cet appareil est conçu pour résister à la poussière et à l'humidité, mais il n'est étanche ni à l'eau ni à la poussière.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, faites attention à ce que rien ne se fasse coincer dans l'objectif, y compris vos doigts.
- Mettez toujours en place le capuchon avant de l'objectif ou le capuchon de boîtier lorsque vous n'utilisez pas l'appareil. Afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil, retirez la poussière du capuchon de boîtier avant de le fixer à l'appareil.
- Ne laissez pas l'objectif ou le viseur exposés à une source de lumière intense, comme les rayons du soleil. En raison de la fonction de condensation de l'objectif, cela pourrait provoquer un dégagement de fumée, un incendie ou un dysfonctionnement à l'intérieur du boîtier de l'appareil ou de l'objectif. Si vous devez laisser l'appareil exposé à une source de lumière comme les rayons du soleil, fixez le capuchon d'objectif sur l'objectif.
- Lorsque vous photographiez en contre-éclairage, maintenez le soleil suffisamment loin de l'angle de champ. Autrement, les rayons du soleil peuvent pénétrer le foyer à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dégagement de fumée ou un incendie. Même si le soleil est légèrement éloigné de l'angle de champ, il peut toujours provoquer un dégagement de fumée ou un incendie.
- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne regardez pas le soleil ou une source de lumière intense à travers l'objectif après l'avoir retiré de l'appareil. Vous risquez des blessures oculaires irréversibles et de provoquer un dysfonctionnement.

- Ne laissez pas l'appareil, les accessoires fournis ou les cartes mémoire à la portée des jeunes enfants. Ils pourraient être avalés accidentellement. Le cas échéant, consultez immédiatement un médecin.

Remarques sur l'écran et le viseur électronique

- La fabrication de l'écran et du viseur électronique fait appel à une technologie de très haute précision, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Quelques petits points noirs et/ou lumineux (de couleur blanche, rouge, bleue ou verte) peuvent toutefois être visibles en permanence sur l'écran et le viseur électronique. Ces imperfections sont inhérentes au procédé de fabrication et n'affectent aucunement les images enregistrées.
- L'image peut être légèrement déformée près des coins du viseur. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Vous pouvez aussi utiliser l'écran pour observer en détail la totalité de la composition.
- Si vous faites un panorama avec l'appareil tout en regardant dans le viseur ou bougez vos yeux tout autour, l'image dans le viseur peut être déformée ou les couleurs de l'image peuvent changer. Il s'agit d'une caractéristique de l'objectif ou du dispositif d'affichage et pas d'une anomalie. Lorsque vous photographiez une image, nous vous recommandons de regarder au centre du viseur.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur, il se peut que vous présentiez les symptômes suivants : fatigue visuelle, fatigue, mal des transports ou nausée. Nous vous recommandons de faire des pauses régulières lorsque vous effectuez des prises de vue en utilisant le viseur.
  Si vous ressentez une gêne, évitez d'utiliser le viseur jusqu'à ce que vous alliez mieux, et consultez votre médecin si nécessaire.
- Si l'écran ou le viseur électronique est endommagé, cessez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Les pièces endommagées peuvent blesser vos mains, votre visage, etc.

Remarques sur la prise de vue en continu

Pendant la prise de vue en continu, l'écran ou le viseur peuvent clignoter entre l'écran de prise de vue et un écran noir. Si vous continuez à regarder l'écran dans cette situation, vous pourriez ressentir des symptômes désagréables comme un malaise. Si vous ressentez des symptômes désagréables, arrêtez d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin si nécessaire.

Remarques sur l’enregistrement prolongé et sur l’enregistrement de films 4K

- Selon la température de l’appareil et de la batterie, il se peut que vous n’arriviez pas à enregistrer des films ou que l’alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l’appareil. Un message s’affiche sur l’écran avant que l’appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de film. Dans ce cas, laissez l’appareil hors tension et attendez que la température de l’appareil et de la batterie diminue. Si vous mettez l’appareil sous tension sans laisser l’appareil et la batterie refroidir suffisamment, il se peut que l’alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez pas enregistrer de films.
- Lorsque la température de l’appareil augmente, la qualité de l’image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu’à ce que la température de l’appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- À une température ambiante élevée, la température de l’appareil augmente rapidement.
- Le boîtier de l’appareil-photo et la batterie peuvent chauffer en cours d’utilisation. Cela est normal.
- Si une partie de votre peau est en contact prolongé avec l’appareil pendant que vous l’utilisez, et même si l’appareil ne vous semble pas chaud, vous risquez de présenter des symptômes de brûlures superficielles à basse température (rougeurs, cloques). Faites particulièrement attention dans les situations suivantes, et utilisez un trépied ou un autre dispositif adéquat :
  - Lorsque vous utilisez l’appareil à température ambiante élevée ;
  - Lorsqu’une personne souffrant de troubles circulatoires ou d’une perte de sensibilité cutanée utilise l’appareil ;
  - Lorsque vous utilisez l’appareil avec [Tmp HORS tens. aut.] réglé sur [Élevé].
- La durée d’enregistrement peut être réduite à basse température, en particulier pour les films 4K. Réchauffez la batterie ou remplacez-la par une batterie neuve.

Remarques sur l’enregistrement/la lecture

- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai afin de vous assurer que l’appareil fonctionne correctement.
- L’image enregistrée peut être différente de l’image contrôlée avant l’enregistrement.
- N’utilisez pas l’appareil à proximité d’une forte source d’ondes radioélectriques ou de radiations. L’enregistrement et la lecture pourraient en être affectés.

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d’autres équipements d’images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d’images enregistrées ou modifiées avec d’autres équipements.
- Sony ne saurait accorder de garanties dans le cas d’un échec de l’enregistrement ou de la perte ou de la détérioration d’images ou de données audio enregistrées dus à un dysfonctionnement de l’appareil ou du support d’enregistrement, etc. Nous vous recommandons d’effectuer une sauvegarde de vos données importantes.
- Le formatage de la carte mémoire supprime définitivement toutes les données enregistrées sur la carte mémoire, il est impossible de les restaurer. Copiez vos données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant de réaliser le formatage.

Remarques sur la griffe multi-interface

- Lorsque vous installez des accessoires, par exemple un flash externe, sur la griffe multi-interface et lorsque vous les retirez, mettez d’abord l’appareil hors tension (OFF). Lorsque vous installez l’accessoire, confirmez qu’il est solidement fixé à l’appareil.
- N’utilisez pas la griffe multi-interface avec un flash en vente dans le commerce appliquant des tensions de 250 V ou plus ou ayant une polarité opposée à celle de l’appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Accessoires/Objectifs Sony

L'utilisation de cet appareil avec des produits d'autres fabricants risque de nuire à ses performances, entraînant des accidents ou des dysfonctionnements.

À propos des spécifications techniques décrites dans ce manuel

Les données indiquées pour les performances et les spécifications sont définies dans les conditions suivantes, sauf mention contraire dans ce manuel : à une température ambiante de 25 ºC (77 °F) et en utilisant une batterie complètement chargée (charge poursuivie jusqu’à extinction du témoin de charge).

Avertissement sur les droits d’auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d’auteur. L’enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d’auteur.

Remarques sur les informations sur l’emplacement

Si vous téléchargez et partagez une image marquée avec un emplacement, vous pourriez accidentellement révéler les informations à un tiers. Pour empêcher des tiers d’avoir accès à vos informations de géolocalisation, réglez [▯ Régl. liais. inf. empl] sur [OFF] avant d’effectuer les prises de vue.

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert de ce produit à autrui

Lorsque vous mettez ce produit au rebut ou que vous le transférez à un tiers, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez [Rétablir le réglage] → [Initialiser].

Remarques sur la mise au rebut ou le transfert d'une carte mémoire à autrui

L'exécution de la fonction [Formater] ou [Supprimer] sur l'appareil ou un ordinateur risque de ne pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Lorsque vous transférez une carte mémoire à une autre personne, nous vous recommandons de supprimer complètement les données à l'aide d'un logiciel de suppression de données. Lorsque vous mettez une carte mémoire au rebut, nous vous recommandons de la détruire physiquement.

À propos des réseaux locaux sans fil

Si votre appareil est perdu ou volé, Sony n'assume aucune responsabilité quant à la perte ou au préjudice causés par l'accès ou l'utilisation illicites du point d'accès enregistré sur l'appareil.

Remarques relatives à la sécurité lors de l'utilisation d'un réseau local sans fil

- Assurez-vous toujours que vous utilisez un réseau local sans fil sécurisé afin de vous protéger contre tout piratage, accès par des tiers malveillants ou autres vulnérabilités.
- Il est important de régler les paramètres de sécurité lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.
- Sony ne saurait être tenu responsable des pertes ou dommages causés par un problème de sécurité en l'absence de précautions de sécurité ou en cas de circonstances inévitables lorsque vous utilisez un réseau local sans fil.

Comment désactiver provisoirement les fonctions réseau sans fil (Wi-Fi, etc.)

Lorsque vous montez à bord d'un avion ou autre, vous pouvez désactiver provisoirement toutes les fonctions réseau sans fil au moyen de [Mode avion].

Cordon d’alimentation

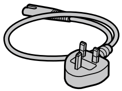
Pour les clients au Royaume-Uni, en Irlande, à Malte, à Chypre et en Arabie saoudite

Utilisez le cordon d’alimentation (A). Pour des raisons de sécurité, le cordon d’alimentation (B) ne doit pas être utilisé dans les pays/régions, pour lesquels il n’est pas conçu.

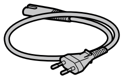
Pour les clients dans les autres pays/régions de l’UE

Utilisez le cordon d’alimentation (B).

(A)



(B)



Remarques sur ce manuel

Ce manuel couvre plusieurs modèles fournis avec différents objectifs.

Le nom du modèle varie selon l’objectif fourni. Le modèle disponible varie selon les pays/régions.

Nom du modèle	Objectif
ILCE-7M3	Non fourni
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

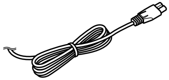
Pour en savoir plus sur les fonctions Wi-Fi et les fonctions par simple contact NFC, reportez-vous au « Guide d’aide » (page 2).

Vérification de l’appareil et des éléments fournis

Commencez par vérifier le nom du modèle de votre appareil photo (page 8). Les accessoires fournis diffèrent selon le modèle. Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d’éléments fournis.

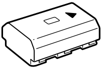
Fourni avec tous les modèles

- **Appareil photo (1)**
- **Adaptateur secteur (1)**
  La forme de l’adaptateur secteur peut varier selon le pays/la région.
- **Cordon d’alimentation (1)* (fourni dans certains pays/ régions)**

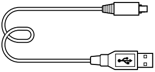


* Plusieurs cordons d’alimentation peuvent être fournis avec l’appareil photo. Utilisez le cordon approprié qui correspond à votre pays ou région. Voir page 8.

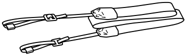
- **Batterie rechargeable NP-FZ100 (1)**



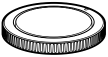
- **Câble micro-USB (1)**



- **Bandoulière (1)**



- **Capuchon de boîtier (1) (fixé à l’appareil photo)**



- **Capuchon de la griffe (1) (fixé à l’appareil photo)**
- **Oculaire de visée (1) (fixé à l’appareil photo)**
- **Mode d’emploi (1) (le présent manuel)**
- **Guide de référence (1)**

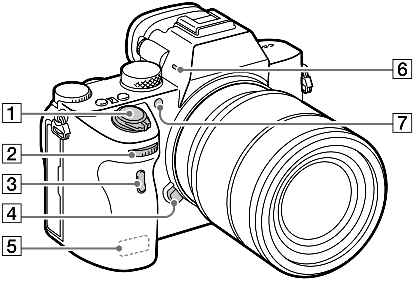
ILCE-7M3K

- **Objectif zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (y compris un capuchon d’objectif avant et un capuchon d’objectif arrière)**
- **Pare-soleil (1)**

Identification des pièces

Voir les pages entre parenthèses pour en savoir plus.

Avant



1 **Interrupteur ON/OFF (Alimentation) (29)/ Déclencheur (31)**

2 **Sélecteur avant**
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

3 **Capteur à distance**

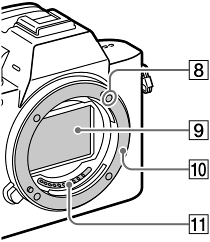
4 **Bouton de déverrouillage de l'objectif (28)**

5 **Antenne Wi-Fi/Bluetooth (intégrée) (51)**

6 **Microphone**
Ne couvrez pas cette pièce pendant l'enregistrement de films. Sinon, cela risque de se traduire par du bruit ou par une baisse du volume sonore.

7 **Illuminateur AF (61)/Témoin de retardateur**

Lorsque l'objectif est retiré



8 **Repère de montage (27)**

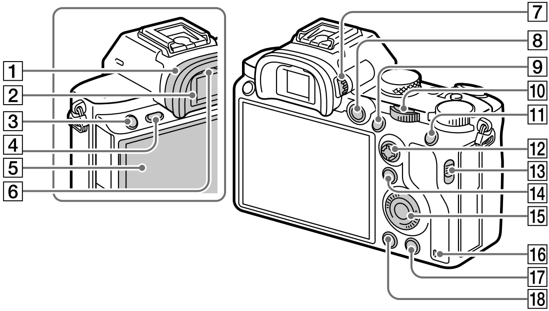
9 **Capteur d'image***

10 **Monture**

11 **Contacts de l'objectif***

* Ne touchez pas directement ces pièces.

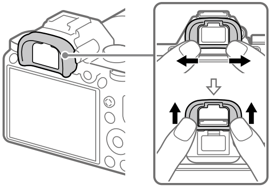
Arrière



1 **Oculaire de visée**

Retrait de l'oculaire de visée

Poussez les côtés de l'oculaire de visée vers l'extérieur et soulevez l'oculaire.



Retirez l'oculaire de visée lorsque vous fixez un viseur d'angle (vendu séparément). Ensuite, sélectionnez MENU → 📷2 (Réglages de prise de vue2) → [FINDER/MONITOR], puis passez sur [Viseur(manuel)] ou [Écran(manuel)].

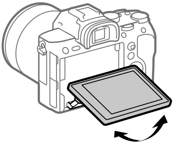
2 **Viseur**

3 **Bouton C3 (Bouton Perso 3) (68)/Bouton ⊶ (Protéger)**

4 **Bouton MENU (58)**

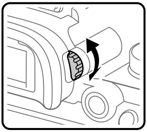
5 **Écran (Pour le fonctionnement tactile : écran tactile/pavé tactile) (42)**

L'écran peut être ajusté pour offrir un angle de vue adapté et vous permettre d'effectuer des prises de vue, quelle que soit votre position.



6 **Capteur de visée**

7 **Molette de réglage dioptrique**
Pour ajuster le viseur à votre vue, faites tourner la molette de réglage dioptrique jusqu’à ce que l’affichage devienne net. Si vous avez du mal à commander la molette de réglage dioptrique, retirez l’oculaire de visée avant d’utiliser la molette.



8 **Bouton MOVIE (Film) (32)**

9 **Pour la prise de vue :**
bouton AF-ON (AF activé)
Pour la visualisation :
bouton ⊕ (Agrandir)

10 **Sélecteur arrière**
Vous pouvez rapidement ajuster les réglages pour chaque mode de prise de vue.

11 **Pour la prise de vue :**
bouton AEL
Pour la visualisation :
bouton ▦ (Index d'images)

12 **Sélecteur multidirectionnel (19)**

13 **Commutateur de couvercle de fente de support**

14 **Pour la prise de vue : bouton Fn (Fonction) (19, 68)**
Pour la visualisation : bouton ➜ (Env. vers smartphon.)
Vous pouvez afficher l’écran [Env. vers smartphon.] en appuyant sur ce bouton.

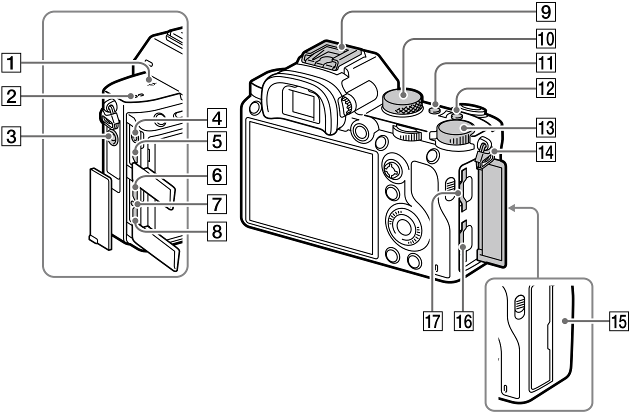
15 **Molette de commande (18)**

16 **Témoin d’accès**

17 **Pour la prise de vue :**
bouton C4 (Bouton Perso 4) (68)
Pour la visualisation :
bouton 🗑 (Supprimer) (32)

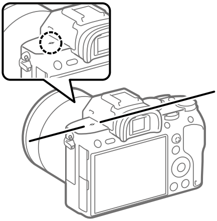
18 **Bouton ▶ (Lecture) (32)**

Haut/côté



1 **⊖ Indicateur de position du capteur d’image**

- Le capteur d’image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. L’indicateur ⊖ indique l’emplacement du capteur d’image. Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l’appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.



- Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l’objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veillez à laisser assez de distance entre le sujet et l’appareil.

2 **Haut-parleur**

3 **Prise 🎤 (microphone)**
Lorsqu’un microphone externe est connecté, le microphone intégré est automatiquement désactivé. Lorsque le microphone externe est de type Plugin-power, il est alimenté via l’appareil photo.

4 **Prise 🎧 (Casque)**

5 **Prise micro HDMI**

6 **Connecteur USB Type-C™ (15, 54)**

7 **Témoin de charge**

8 **Multi/micro connecteur USB* (15, 54)**
Ce connecteur prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

9 **Griffe multi-interface***
Certains accessoires peuvent ne pas s’enclencher à fond et dépasser à l’arrière de la griffe multi-interface. Toutefois, lorsque l’accessoire touche l’avant de la griffe, la connexion est correcte.

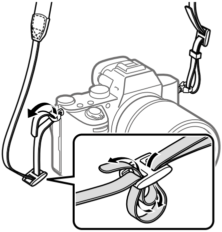
10 **Sélecteur de mode (32)**

11 **Bouton C2 (Bouton Perso 2) (68)**

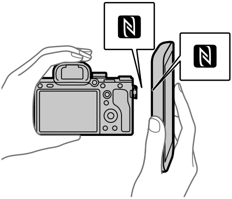
12 **Bouton C1 (Bouton Perso 1) (68)**

13 **Molette de correction d’exposition**

14 **Crochets pour bandoulière**
Fixez les deux extrémités de la bandoulière à l’appareil.



15 **N (N Mark) (51)**
- Ce symbole indique le point de contact permettant de connecter l’appareil et un smartphone équipé de la technologie NFC.



- NFC (Near Field Communication) est une norme internationale de technologie de communication sans fil à courte portée.

16 **SLOT 1 (Fente de carte mémoire 1) (25)**
Accepte les cartes SD uniquement (compatibles UHS-I et UHS-II)

17 **SLOT 2 (Fente de carte mémoire 2) (26)**
Accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

* Pour en savoir plus sur les accessoires compatibles avec la griffe multi-interface et le multi/micro connecteur USB, visitez le site Web Sony. Vous pouvez aussi consulter votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente agréé Sony. Des accessoires pour la griffe porte-accessoires peuvent également être utilisés. Si vous utilisez des accessoires fournis par d'autres fabricants, leur bon fonctionnement n'est pas garanti.

Multi Interface Shoe

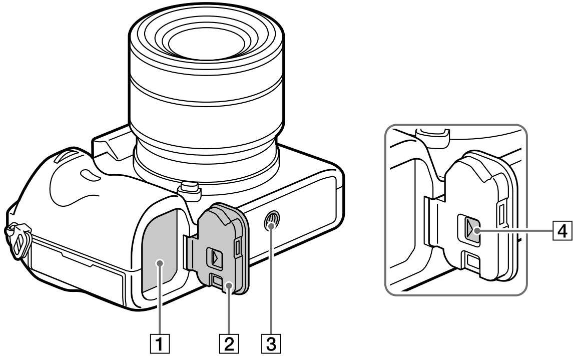
Accessory Shoe

Remarques sur les connecteurs USB

Vous pouvez utiliser le connecteur USB Type-C ou le Multi/micro connecteur USB pour assurer l'alimentation, charger la batterie et pour les communications USB. Toutefois, vous ne pouvez pas effectuer ces opérations avec les deux connecteurs simultanément.

- La durée de charge de la batterie reste identique quel que soit le connecteur que vous utilisez.
- Vous pouvez utiliser des accessoires pour le Multi/micro connecteur USB, comme une télécommande (vendue séparément), tout en assurant l'alimentation ou en exécutant la prise de vue à distance par l'ordinateur au moyen du connecteur USB Type-C.

Face inférieure



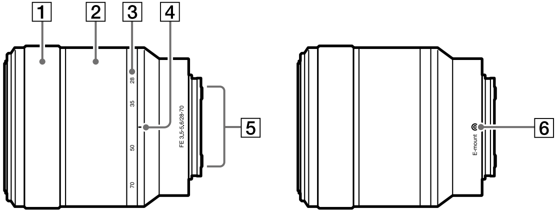
1 **Fente d’insertion de la batterie (23)**

2 **Couvercle du compartiment de la batterie (23)**

3 **Écrou de trépied**
Utilisez un trépied avec une vis de fixation de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po). Sinon, vous ne pourrez pas fixer l’appareil fermement, et vous risquez de l’endommager.

4 **Levier de déverrouillage du couvercle du compartiment de la batterie**

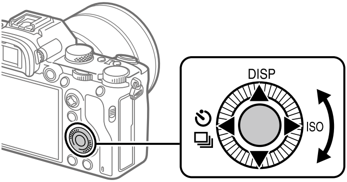
Objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Fourni avec ILCE-7M3K)


1
2
3
4
5
6
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
E-mount

1. **Bague de mise au point**
2. **Bague de zoom**
3. **Échelle de focale**
4. **Repère de focale**
5. **Contacts de l'objectif**
   Ne touchez pas directement cette pièce.
6. **Repère de montage**

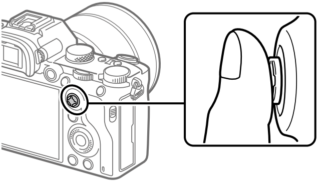
Fonctions de base

Utilisation de la molette de commande



- Vous pouvez sélectionner les éléments de réglage en tournant la molette de commande, ou en appuyant sur son côté supérieur/inférieur/gauche/droit. Validez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.
- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage), ⏲/❐ (Entraînement) et ISO (ISO) sont attribuées au côté supérieur/gauche/droit de la molette de commande. En outre, vous pouvez attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit/inférieur de la molette de commande, au centre de la molette et à l'opération de rotation de la molette.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

Utilisation du sélecteur multidirectionnel

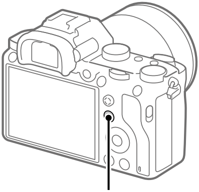


- Placez votre doigt juste au-dessus du sélecteur multidirectionnel pour le manipuler plus précisément.
- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Zone], [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], vous pouvez déplacer la zone de mise au point en poussant le sélecteur multidirectionnel vers le haut/le bas/la gauche/la droite.
- Par défaut, la fonction [Standard mise au pt] est attribuée au centre du sélecteur multidirectionnel.

Utilisation du bouton Fn (Fonction)

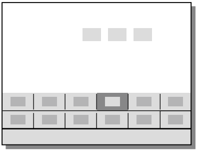
Vous pouvez affecter des fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction) et les rappeler pendant la prise de vue. Il est possible d'affecter jusqu'à 12 fonctions fréquemment utilisées au bouton Fn (Fonction).

1 Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISP sur la molette de commande pour afficher un mode d'écran autre que [Pour le viseur], puis appuyez sur le bouton Fn (Fonction).



2 Sélectionnez la fonction souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

3 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant, puis appuyez au centre de la molette de commande.



- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l'aide du sélecteur arrière.

Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.

Guide d'opérations

Comment utiliser l'écran Quick Navi

L'écran Quick Navi est une fonction optimisée pour la prise de vue avec le viseur, vous permettant de contrôler directement les réglages.

1 Sélectionnez MENU → 📷2 (Réglages de prise de vue2) → [Bouton DISP] → [Écran].

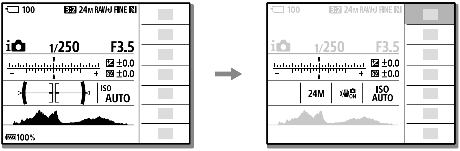
2 Cochez (✓) [Pour le viseur] puis sélectionnez [Entrer].

3 Appuyez sur DISP sur la molette de commande pour régler le mode d'écran sur [Pour le viseur].

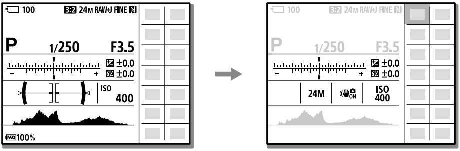
4 Appuyez sur le bouton Fn pour basculer sur l’écran Quick Navi.

- Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu’à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Mode Auto/Mode Sélection scène


100
3:2 24M RAW+J FINE
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
AUTO
100%
24M
ON
ISO
AUTO

Mode P/A/S/M


100
3:2 24M RAW+J FINE
P
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
400
100%
24M
ON
ISO
400

5 Sélectionnez la fonction à régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

6 Sélectionnez le réglage souhaité en tournant le sélecteur avant.

- Il est possible de régler certaines fonctions avec précision à l’aide du sélecteur arrière.

Pour ajuster les réglages depuis les écrans de réglage dédiés

Sélectionnez la fonction souhaitée à l'étape 5, puis appuyez au centre de la molette de commande. L'écran de réglage dédié à la fonction apparaîtra. Suivez le guide d'opérations pour ajuster les réglages.

Guide d'opérations

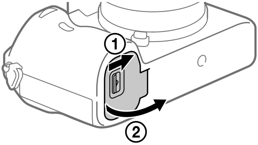
Note

- Les éléments grisés sur l'écran Quick Navi ne sont pas réglables.
- Si vous utilisez des fonctions comme [Modes créatifs] ou [Profil d'image], certains réglages peuvent uniquement être contrôlés depuis l'écran dédié.

Guide de démarrage

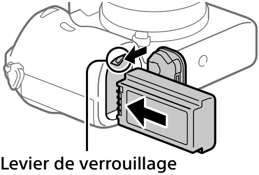
Étape 1 : Insérer la batterie dans l’appareil

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



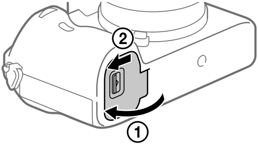
---

2 Insérez la batterie tout en appuyant sur le levier de verrouillage avec l’extrémité de la batterie jusqu’à ce qu’elle s’enclenche et se verrouille en place.



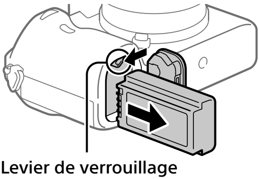
---

3 Fermez le couvercle.



Pour retirer la batterie

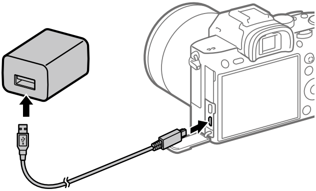
Assurez-vous que le témoin d’accès (page 12) est éteint, puis mettez l’appareil hors tension. Ensuite, faites glisser le levier de verrouillage et retirez la batterie. Faites attention à ne pas faire tomber la batterie.



Étape 2 : Charger la batterie une fois celle-ci insérée dans l’appareil

1 Mettez-le hors tension.

2 La batterie étant insérée dans l’appareil, raccordez celui-ci à l’adaptateur secteur (fourni) à l’aide du câble USB et branchez l’adaptateur secteur sur la prise murale.



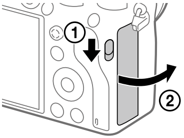
Témoin de charge de l’appareil (orange)
Allumé : charge en cours
Éteint : charge terminée
Clignotant : erreur de charge ou interruption momentanée de la charge parce que la température de l’appareil est en dehors de la plage recommandée

- Temps de charge (charge complète) : environ 285 min (pour une batterie complètement déchargée, à une température ambiante de 25 °C (77 °F))
- Lorsque vous chargez une batterie neuve (première charge) ou une batterie qui n’a pas été utilisée depuis longtemps, le témoin de charge peut clignoter rapidement lorsque la batterie est chargée. Dans ce cas, retirez la batterie ou débranchez le câble USB de l’appareil photo, puis réinsérez la batterie ou rebranchez le câble pour recharger.
- Utilisez exclusivement des batteries et des adaptateurs secteur de la marque Sony (fourni).
- Utilisez le câble USB (fourni) ou un câble USB standard.
- Le temps de charge est le même si vous utilisez un câble USB Type-C.

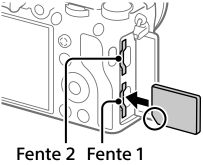
Étape 3 : Insérer une carte mémoire

Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables avec cet appareil, reportez-vous à la page 84.

1 Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.



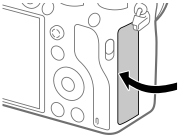
2 Insérez la carte mémoire SD dans la fente 1.



Fente 1 (inférieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)
Fente 2 (supérieure) : accepte les cartes SD (compatibles UHS-I) et Memory Stick PRO Duo

- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu’au clic d’enclenchement.
- Vous pouvez changer la fente de carte mémoire utilisée en sélectionnant MENU → 🧰 (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.]. La fente 1 est utilisée par défaut.
- Utilisez la fente 1 si vous n’utilisez qu’une seule carte mémoire SD.
- Utilisez la fente 2 si vous utilisez un Memory Stick. En pareil cas, réglez [Prior. support d'enr.] sur [Emplacement 2].

3 Fermez le couvercle.



Astuce

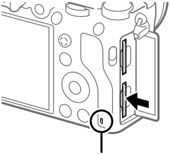
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire (page 74).

Note

- N'insérez pas un Memory Stick dans la fente 1. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire. Assurez-vous que le témoin d'accès (page 12) est éteint, puis poussez sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



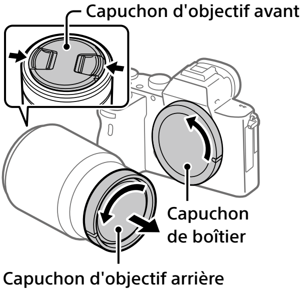
Pour enregistrer sur des cartes mémoire dans deux fentes

La fente 1 est utilisée par défaut. Si vous n'avez pas l'intention de changer les réglages et n'utiliserez qu'une seule carte mémoire, utilisez la fente 1. En insérant une autre carte mémoire dans la fente 2, vous pouvez enregistrer simultanément les mêmes images sur deux cartes mémoire ou enregistrer un type d'images différent (images fixes/films) sur chaque carte mémoire ([Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.]) (page 74).

Étape 4 : Fixer un objectif

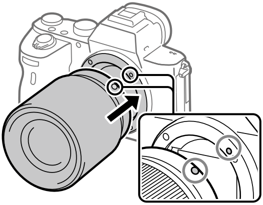
1 Retirez le capuchon de boîtier de l’appareil et le capuchon d’objectif arrière de l’arrière de l’objectif.

- Procédez rapidement au changement d’objectif à l’abri de la poussière, pour éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l’appareil.
- Il est recommandé de fixer le capuchon d’objectif avant une fois terminé.

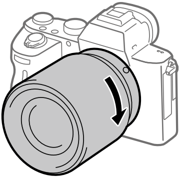


2 Installez l’objectif en alignant le repère blanc de l’objectif et celui de l’appareil photo (repères de montage).

- Tenez l’appareil avec l’objectif incliné vers le bas afin d’éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l’appareil.



3 Tout en poussant doucement l’objectif vers l’appareil, tournez lentement l’objectif dans le sens de la flèche jusqu’à ce qu’il s’enclenche en position verrouillée.

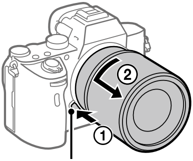


Note

- Veillez à tenir l'objectif droit et à ne pas forcer lorsque vous fixez l'objectif.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Lorsque vous transportez l'appareil avec l'objectif installé, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

Pour retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.



Bouton de déverrouillage de l'objectif

Objectifs compatibles

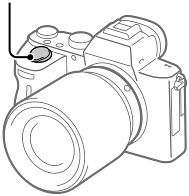
Les objectifs compatibles avec cet appareil sont les suivants :

Objectif		Compatibilité avec l'appareil
Objectif à monture A	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓ (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) compatible avec le plein format est nécessaire)
	Objectif dédié au format APS-C	✓* (L'utilisation d'un adaptateur pour monture d'objectif en option (vendu séparément) est nécessaire)
Objectif à monture E	Objectif compatible avec le plein format 35 mm	✓
	Objectif dédié au format APS-C	✓*

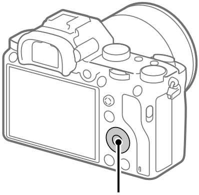
* Les images seront enregistrées au format APS-C. L'angle de champ sera égal à environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif. (Par exemple, l'angle de champ lorsque vous utilisez un objectif 50 mm est d'environ 75 mm.)

Étape 5 : Régler la langue et l'horloge

1 Placez l'interrupteur ON/OFF (Alimentation) sur « ON » pour mettre l'appareil sous tension.



2 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.



3 Vérifiez que [Entrer] est sélectionné sur l'écran, puis appuyez au centre.

4 Sélectionnez l'emplacement géographique souhaité, puis appuyez au centre.

5 Sélectionnez [Date/heure] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre.

6 Sélectionnez l'élément désiré en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.

7 Répétez les étapes 5 et 6 pour régler d'autres éléments, puis sélectionnez [Entrer] et appuyez au centre.

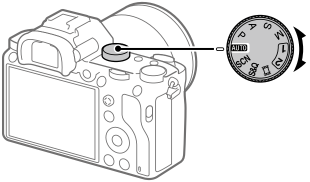
Astuce

- Pour réinitialiser le réglage de la date et de l'heure, utilisez MENU (page 74).

Note

- Cet appareil ne dispose pas de fonction d'insertion de la date sur les images. Vous pouvez insérer la date dans les images, les sauvegarder puis les imprimer à l'aide de PlayMemories Home (pour Windows uniquement).

Étape 6 : Effectuer des prises de vue en mode auto



1 **Placez le sélecteur de mode sur AUTO.**
Le mode de prise de vue sera réglé sur i📷 (Auto intelligent).

---

2 **Regardez dans le viseur ou sur l'écran et tenez l'appareil.**

---

3 **Réglez la taille du sujet en tournant la bague de zoom de l'objectif si un objectif zoom est fixé.**

---

4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**

- Lorsque l'image est nette, un indicateur (comme ●) s'allume.

---

5 **Enfoncez complètement le déclencheur.**

Pour enregistrer des films

Appuyez sur le bouton MOVIE pour lancer/arrêter l’enregistrement.

Pour lire des images

Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture) pour lire les images. Vous pouvez sélectionner l’image souhaitée à l’aide de la molette de commande.

Pour supprimer l’image affichée

Appuyez sur le bouton 🗑 (Supprimer) pendant qu’une image est affichée pour la supprimer. Sélectionnez [Supprimer] sur l’écran de confirmation à l’aide de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer l’image.

Pour prendre des images dans différents modes de prise de vue

Placez le sélecteur de mode sur le mode souhaité selon le sujet ou les fonctions que vous souhaitez utiliser.

Mise au point

Mode mise au point

Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → réglage souhaité.

AF-S (AF ponctuel) : Le produit verrouille la mise au point une fois qu’elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-A (AF automatique) : Le mode de mise au point passe de [AF ponctuel] à [AF continu] en fonction du mouvement du sujet. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le produit verrouille la mise au point lorsqu’il détermine que le sujet est immobile, ou continue la mise au point lorsque le sujet est en mouvement. Pendant la prise de vue en continu, le produit passe automatiquement en mode AF continu dès la seconde prise.

AF-C (AF continu) : Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement. En mode [AF continu], il n’y a pas de bip lorsque l’appareil fait la mise au point.

DMF (Direct MFocus) : Vous pouvez procéder manuellement à des réglages fins une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF (MaP manuelle) : Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez la mise au point manuelle.

Témoin de mise au point

● **(allumé) :** Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.

● **(clignotant) :** Le sujet n'est pas net.

((●)) **(allumé) :** Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.

(( )) **(allumé) :** La mise au point est en cours.

Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement
- Lumière réfléchie ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Astuce

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée (page 68).
- Lorsque vous réglez la mise au point sur l'infini dans le mode de mise au point manuelle ou dans le mode de mise au point manuelle directe, assurez-vous que la mise au point se fait sur un sujet assez éloigné en vérifiant sur l'écran ou par le viseur.

Note

- [AF automatique] est disponible uniquement si vous utilisez un objectif prenant en charge l'AF à détection de phase.
- Lorsque [AF continu] ou [AF automatique] est sélectionné, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Seuls [AF continu] et [MaP manuelle] sont disponibles lors de l'enregistrement de films ou lorsque le sélecteur de mode est réglé sur S&Q.

Mise au point automatique

Zone mise au point

Sélectionne la zone de mise au point. Utilisez cette fonction lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode de mise au point automatique.

MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Zone mise au point] → réglage souhaité.

Large : Fait la mise au point automatiquement sur un sujet couvrant l'ensemble de l'écran. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Zone : Sélectionnez une zone sur l'écran sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

Centre : Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de l'image. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

Spot flexible : Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité sur l'écran et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

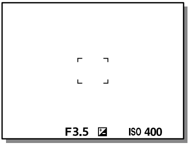
Spot flexible élargi : Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du spot flexible comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

Verrouillage AF : Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu]. Dirigez le curseur sur [Verrouillage AF] sur l'écran de réglage [Zone mise au point], puis ajustez la zone de début de suivi souhaitée en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant une zone, un spot flexible ou un spot flexible élargi.

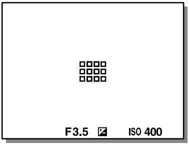
Exemples de cadres de télémètre

Le cadre de mise au point diffère comme suit.

Lors de la mise au point sur une zone plus grande

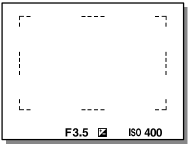


Lors de la mise au point sur une zone plus petite



- Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Large] ou [Zone], le cadre de mise au point peut basculer entre « Lors de la mise au point sur une zone plus grande » et « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » selon le sujet ou la situation.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendu séparément) et que [Système AF] est réglé sur [Détection phase AF], il se peut que le cadre du télémètre pour « Lors de la mise au point sur une zone plus petite » s'affiche.

Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de l'écran



- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique, le réglage [Zone mise au point] est désactivé et le cadre du télémètre est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

Pour déplacer la zone de mise au point

- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point dans [Spot flexible], [Spot flexible élargi] ou [Zone] en utilisant le sélecteur multidirectionnel. Si vous avez au préalable affecté [Standard mise au pt] au centre du sélecteur multidirectionnel, vous pouvez replacer le cadre du télémètre au centre de l’écran en appuyant au centre du sélecteur multidirectionnel.
- Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en le touchant et en le faisant glisser sur l’écran. Réglez [Fonctionnem. tactile] sur [ON] au préalable (page 42).

Astuce

- Par défaut, [Zone mise au point] est attribué au bouton C2.

Note

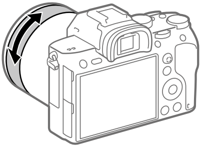
- [Zone mise au point] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
  - [Auto intelligent]
  - [Sélection scène]
- La zone de mise au point peut ne pas s’allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé sur 🎞 (Film) ou S&Q, ou pendant l’enregistrement de films, [Verrouillage AF] ne peut pas être sélectionné comme [Zone mise au point].

MaP manuelle

Lorsqu’il est difficile d’effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d’ajuster manuellement la mise au point.

1 MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [MaP manuelle].

2 Tournez la bague de mise au point pour effectuer une mise au point précise.



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s’affiche à l’écran. La distance de mise au point n’est pas affichée lorsque l’adaptateur pour monture d’objectif (vendu séparément) est fixé.

3 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Note

- Si vous utilisez le viseur, ajustez le niveau de dioptrie pour obtenir la bonne mise au point sur le viseur (page 12).

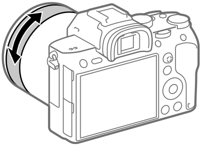
Mise au point manuelle directe (DMF)

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

1 MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Mode mise au point] → [Direct MFocus].

2 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.

3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.



- Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point n'est pas affichée lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

4 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.

Prise de vue en continu

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

---

1 Sélectionnez ⏲/⧉ (Entraînement) sur la molette de commande → [Prise d. v. en continu].

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Entraînement].

---

2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/ gauche de la molette de commande.

⧉Hi+ **Pr. de vue en continu : Hi+ :** Effectue des prises de vue en continu à la vitesse maximale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

⧉Hi **Prise de vue en continu : Hi /** ⧉MID **Prise de vue en continu : Mid /** ⧉Lo **Prise de vue en continu : Lo :** L'affichage en temps réel du sujet sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue facilite le suivi.

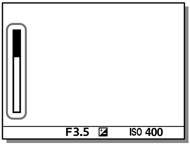
Astuce

- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
  - [Mode mise au point] : [AF continu]
  - [🖼 AEL avec obturat.] : [OFF] ou [Auto]

Note

- La vitesse de prise de vue pendant la prise de vue en continu ralentit si [🖼 Type fichier RAW] est réglé sur [Non compressé].
- La vitesse de prise de vue pendant la prise de vue en continu ralentit si [e-Obt. à rideaux av.] est réglé sur [OFF] en mode [Prise de vue en continu : Hi], [Prise de vue en continu : Mid] ou [Prise de vue en continu : Lo].
- Lorsque l'ouverture est supérieure à F11 dans le mode [Pr. de vue en continu : Hi+], [Prise de vue en continu : Hi] ou [Prise de vue en continu : Mid], la mise au point est verrouillée sur le réglage pendant la première prise de vue.
- Le sujet ne s'affiche pas en temps réel sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue en mode [Pr. de vue en continu : Hi+].
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportives] est sélectionnée.
  - [Effet de photo] est réglé sur [Monochrome riche].
  - [Opti Dyn/HDR aut] est réglé sur [HDR auto].

Affichage du témoin de durée restante pour la prise de vue en continu (Longueur pdv cont.)



Active/désactive l'affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.

MENU → 📷2 (Réglages de prise de vue2) → [Longueur pdv cont.] → réglage souhaité.

Toujours afficher : Active toujours l'affichage du témoin lorsque le mode d'entraînement est réglé sur [Prise d. v. en continu].

Aff. uniq. pdt pr.d.v. : Active l'affichage du témoin seulement pendant la prise de vue en continu.

Ne pas afficher : N'affiche pas le témoin.

Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

Utilisation des fonctions tactiles

Fonctionnem. tactile

Active/désactive le fonctionnement tactile de l’écran.
Les opérations tactiles lors de la prise de vue avec l’écran sont appelées « opérations via l’écran tactile », tandis que les opérations tactiles lors de la prise de vue avec le viseur sont appelées « opérations via le pavé tactile ».

MENU → 🧰 (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → réglage souhaité.

ON : Active le fonctionnement tactile.

OFF : Désactive le fonctionnement tactile.

Écran/pavé tactile

Permet de sélectionner d’activer le fonctionnement via l’écran tactile lors de la prise de vue avec l’écran ou le fonctionnement via le pavé tactile avec le viseur.

MENU → 🧰 (Réglage) → [Écran/pavé tactile] → réglage souhaité.

Écran+pavé tactile : Active les opérations via l’écran tactile lors de la prise de vue avec l’écran et les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.

Uniq. écran tactile : Active uniquement les opérations via l’écran tactile lors de la prise de vue avec l’écran.

Uniq. pavé tactile : Active uniquement les opérations via le pavé tactile lors de la prise de vue avec le viseur.

Mise au point tactile

Vous pouvez sélectionner un sujet sur lequel vous souhaitez effectuer la mise au point au moyen des opérations tactiles dans les modes d’image fixe et d’enregistrement de films.

MENU → 🧰 (Réglage) → [Fonctionnem. tactile] → [ON].

Sélection de la position de mise au point en mode image fixe

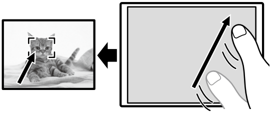
Vous pouvez faire la mise au point sur l’emplacement souhaité en touchant l’écran.

① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**

② **MENU → 📷1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].**

③ **Touchez l’écran.**

- Lors de la prise de vue avec l’écran, touchez le sujet à mettre au point.
- Lors de la prise de vue avec le viseur, vous pouvez déplacer la position de la mise au point en la touchant et en la faisant glisser sur l’écran tout en regardant par le viseur.



- Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l’appareil effectue la mise au point sur le cadre de mise au point. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre des images.
- Pour annuler la mise au point par opérations tactiles, touchez 👆× ou appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec l’écran et appuyez au centre de la molette de commande si vous photographiez avec le viseur.

Sélection de la position de mise au point en mode enregistrement de films (mise au point poncutuelle)

L’appareil fait la mise au point sur le sujet touché. La mise au point Spot n’est pas disponible lors de la prise de vue avec le viseur.

① **Sélectionnez une autre option que [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi] pour [Zone mise au point].**

② **MENU → 📷1 (Réglages de prise de vue1) → [Verrouill. AF central] → [OFF].**

③ **Touchez le sujet sur lequel vous souhaitez faire la mise au point avant ou pendant l’enregistrement.**

- Lorsque vous touchez le sujet, le mode de mise au point bascule temporairement sur la mise au point manuelle et la mise au point peut être ajustée au moyen de la bague de mise au point.
- Pour annuler la mise au point ponctuelle, touchez 👆× ou appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Outre la fonction de mise au point tactile, les opérations tactiles comme celles qui suivent sont également disponibles.
  - Lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi], le cadre du télémètre peut être déplacé de manière tactile.
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle], la loupe de mise au point peut être utilisée en touchant deux fois l’écran.

Note

- La fonction de mise au point tactile n’est pas disponible dans les situations suivantes :
  - Lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [MaP manuelle]
  - Lorsque vous utilisez le zoom numérique
  - Lorsque vous utilisez LA-EA2 ou LA-EA4
  - Lorsque vous utilisez LA-EA1 ou LA-EA3 et que le mode de prise de vue est réglé sur [Film]

Sélection d'une taille d'image fixe/qualité d'image

Taille d'img JPEG

Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Taille d'img JPEG] → réglage souhaité.

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
L: 24M	6000 × 4000 pixels
M: 10M	3936 × 2624 pixels
S: 6.0M	3008 × 2000 pixels

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 20M	6000 × 3376 pixels
M: 8.7M	3936 × 2216 pixels
S: 5.1M	3008 × 1688 pixels

Lorsque vous enregistrez au format équivalent au format APS-C

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2	
L: 10M	3936 × 2624 pixels
M: 6.0M	3008 × 2000 pixels
S: 2.6M	1968 × 1312 pixels

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9	
L: 8.7M	3936 × 2216 pixels
M: 5.1M	3008 × 1688 pixels
S: 2.2M	1968 × 1112 pixels

Note

- Lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG], la taille d'image des images RAW correspond à « L ».

Qualité JPEG

Sélectionne la qualité d’image JPEG lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG] ou [JPEG].

MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Qualité JPEG] → réglage souhaité.

Extra fine/Fine/Standard : Étant donné que le taux de compression augmente de [Extra fine] à [Fine] à [Standard], la taille de fichier diminue du même ordre de grandeur. Cela permet d’enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d’une diminution de qualité d’image.

Format fichier

Permet de définir le format de fichier des images fixes.

MENU → 📷1(Réglages de prise de vue1) → [Format fichier] → réglage souhaité.

RAW : Aucun traitement numérique n’est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

RAW & JPEG : Une image RAW et une image JPEG sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de deux fichiers d’image : un fichier JPEG pour la visualisation et un fichier RAW pour l’édition.

JPEG : L’image est enregistrée au format JPEG.

Modification des réglages de l’enregistrement de films

Format fichier

Sélectionne le format de fichier film.

MENU → 2 (Réglages de prise de vue2) → [Format fichier] → réglage souhaité.

Format fichier	Caractéristiques	
XAVC S 4K	Les films sont enregistrés à la résolution 4K (3840×2160).	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur au moyen du logiciel PlayMemories Home.
XAVC S HD	Les films sont enregistrés avec une qualité plus nette que AVCHD pour les volumes de données plus importants.	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur au moyen du logiciel PlayMemories Home.
AVCHD	Le format AVCHD présente un niveau de compatibilité élevé avec les dispositifs de stockage autres que les ordinateurs.	Vous pouvez sauvegarder des films sur un ordinateur ou créer un disque prenant en charge ce format au moyen du logiciel PlayMemories Home.

Pour en savoir plus sur les cartes mémoire utilisables pour ces formats, reportez-vous à la page 84.

Note

- Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d’enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.
- Si vous enregistrez des films avec l’appareil connecté à un périphérique HDMI et que [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n’apparaissent pas sur l’écran de l’appareil.

🎞 Réglage d'enreg.

Sélectionne la cadence de prise de vue et le débit binaire pour l’enregistrement de films.

MENU → 📷2 (Réglages de prise de vue2) → [🎞 Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

- Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d’image est élevée.
- Pour une estimation de la durée maximale enregistrable pour les films avec chaque réglage d’enregistrement, reportez-vous à la page 87.

Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

🎞 Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
30p 100M/25p 100M	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films en 3840×2160 (24p).

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

🎞 Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60p 50M/50p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Environ 25 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Environ 16 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Environ 50 Mb/s	Enregistre des films en 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Environ 100 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. • Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.
120p 60M/100p 60M	Environ 60 Mb/s	Enregistre des films grande vitesse en 1920×1080 (120p/100p). Vous pouvez enregistrer des films à 120 im/s ou 100 im/s. • Vous pouvez créer des films ralentis plus fluides au moyen d'éditeurs compatibles.

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [AVCHD]

🎞 Réglage d'enreg.	Débit binaire	Description
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mb/s au maximum	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Environ 17 Mb/s en moyenne	Enregistre des films en 1920×1080 (60i/50i).

Note

- La création d’un disque d’enregistrement AVCHD à partir de films enregistrés avec [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] comme [🎞 Réglage d'enreg.] nécessite un certain temps étant donné que la qualité d’image des films est convertie.
  Si vous souhaitez stocker des films sans les convertir, optez pour un disque Blu-ray.
- L’option [120p]/[100p] est indisponible avec les modes suivants.
  - [Auto intelligent]
  - [Sélection scène]
- Lors de la prise de vue plein format, l’angle de champ est réduit dans les conditions suivantes :
  - Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et que [🎞 Réglage d'enreg.] est réglé sur [30p]

Utilisation des fonctions Wi-Fi/par simple contact (NFC)/Bluetooth

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes au moyen des fonctions Wi-Fi, Bluetooth et par simple contact (NFC) de l'appareil.

- Sauvegarde d'images vers un ordinateur
- Transfert d'images depuis l'appareil vers un smartphone
- Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande de l'appareil
- Visualisation d'images fixes sur un téléviseur
- Enregistrement des informations sur l'emplacement depuis un smartphone vers les images
- Transfert d'images vers le serveur FTP

Pour plus d'informations, consultez le « Guide d'aide » (page 2).

Installation de PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile est nécessaire pour connecter l'appareil et un smartphone. Si PlayMemories Mobile est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version.
Pour plus d'informations sur PlayMemories Mobile, consultez la page d'assistance (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories
Mobile

Note

- Pour utiliser la fonction par simple contact (NFC) de l'appareil, un smartphone ou une tablette Android équipés de la technologie NFC est nécessaire.
- Le fonctionnement des fonctions Wi-Fi présentées dans ce manuel n'est pas garanti avec tous les smartphones et toutes les tablettes.
- Les fonctions Wi-Fi de cet appareil ne peuvent pas être utilisées en cas de connexion à un réseau local sans fil public.
- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

Enregistrement des informations de position sur les images capturées

Grâce à PlayMemories Mobile, vous pouvez obtenir des informations de position à partir d'un smartphone connecté (communication Bluetooth) et les enregistrer sur les images capturées.

Transfert d'images vers le serveur FTP

Vous pouvez utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil pour transférer des images vers le serveur FTP.
Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

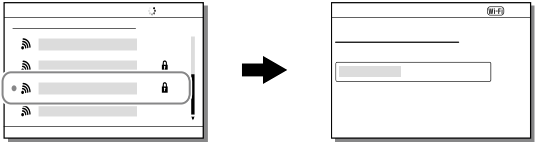
- Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.

Connexion de l’appareil à un point d’accès sans fil

Connectez l’appareil à votre point d’accès sans fil. Avant de commencer la procédure, assurez-vous que vous avez en main le SSID (nom du point d’accès) et le mot de passe de votre point d’accès sans fil.

1 MENU → 🌐 (Réseau) → [Réglages Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d’accès auquel vous souhaitez vous connecter à l’aide de la molette de commande. Appuyez au centre de la molette de commande, saisissez le mot de passe du point d’accès sans fil, puis sélectionnez [OK].



Note

- Si la connexion n’est pas établie, voir le mode d’emploi du point d’accès sans fil ou prenez contact avec l’administrateur du point d’accès.
  Pour sauvegarder des images sur un ordinateur, installez le logiciel PlayMemories Home sur votre ordinateur.

  PlayMemories Home
  http://www.sony.net/pm/

Connexion de l’appareil à un ordinateur

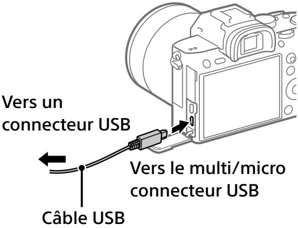
Connexion à un ordinateur

1 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l’appareil.

2 Allumez l’appareil et l’ordinateur.

3 Vérifiez que [Connexion USB] dans 🧰 (Réglage) est réglé sur [Stock.de mass].

4 Raccordez l’appareil à votre ordinateur à l’aide du câble USB.



- Lors de la première connexion de l’appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l’appareil peut démarrer automatiquement sur l’ordinateur. Patientez jusqu’à ce qu’elle se termine.
- Si vous raccordez l’appareil à votre ordinateur à l’aide du câble USB alors que [Alimentation USB] est réglé sur [ON], l’alimentation est assurée par l’ordinateur. (Réglage par défaut : [ON])
- Utilisez un ordinateur compatible USB 3.1 et le câble USB Type-C (vendu séparément) pour des communications plus rapides.

Déconnexion de l’appareil de l’ordinateur

Exécutez les étapes 1 et 2 ci-dessous avant d’effectuer les opérations suivantes :

- Débrancher le câble USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre le produit hors tension.

1 Cliquez sur (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.

2 Cliquez sur le message affiché.

Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l’icône de la carte mémoire ou l’icône du lecteur dans l’icône « Corbeille ». L’appareil sera déconnecté de l’ordinateur.
- Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows 7 ou Windows 8, il se peut que l’icône de déconnexion ne s’affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble USB de l’appareil alors que le témoin d’accès est allumé. Cela risquerait d’endommager les données.

Présentation des logiciels

Nous offrons les logiciels suivants pour améliorer votre expérience photo ou vidéo. Accédez à l'une des URL suivantes à l'aide de votre navigateur Internet, puis téléchargez les logiciels en suivant les instructions à l'écran. Si l'un de ces programmes est déjà installé sur votre ordinateur, veillez à le mettre à jour pour disposer de la version la plus récente.

Windows :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac :

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation recommandé pour le logiciel à l'adresse URL suivante :
http://www.sony.net/pcenv/

Logiciel de gestion d'images (PlayMemories Home)

Le logiciel PlayMemories Home vous permet d'importer des images fixes et des films sur votre ordinateur pour les voir ou les utiliser.
Vous devez installer PlayMemories Home pour importer des films XAVC S ou des films AVCHD sur votre ordinateur.
Vous pouvez accéder directement au site Web de téléchargement à partir de l'URL suivante :

http://www.sony.net/pm/

- Lorsque vous connectez votre appareil à l'ordinateur, vous pouvez ajouter de nouvelles fonctions à PlayMemories Home. Il est donc recommandé de connecter l'appareil à votre ordinateur même si PlayMemories Home a déjà été installé sur l'ordinateur.

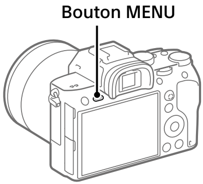
Logiciels de traitement RAW/commande à distance de l'appareil

- Vous pouvez créer et modifier des images RAW à l'aide de différentes fonctions de réglage comme la courbe de tonalité et la netteté.
- Avec le logiciel, vous pouvez changer les réglages de l'appareil ou déclencher l'obturateur depuis un ordinateur connecté via un câble USB.
  Pour commander l'appareil au moyen du logiciel, sélectionnez d'abord MENU → 🧰 (Réglage) → [Connexion USB] → [PC à distance], puis connectez l'appareil à un ordinateur via un câble USB.

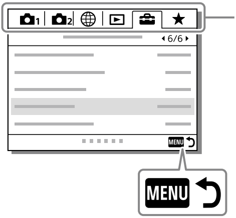
Utilisation des éléments du MENU

Vous pouvez changer les réglages liés au fonctionnement de l’appareil, notamment la prise de vue, la lecture et la méthode de fonctionnement. Vous pouvez également exécuter les fonctions de l’appareil depuis le MENU.

1 Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l’écran du menu.



2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande ou en la faisant tourner, puis appuyez au centre de la molette de commande.



Sélectionnez une icône en haut de l’écran puis appuyez sur le côté gauche/droit de la molette de commande pour atteindre un autre élément de MENU.

Appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l’écran précédent.

3 Sélectionnez la valeur de réglage désirée, puis appuyez au centre pour valider votre sélection.

Liste des éléments du MENU

Pour en savoir plus sur chaque élément du MENU, reportez-vous à la page de référence dans la dernière colonne ou au Guide d’aide.

📷1(Réglages de prise de vue1) Onglet rouge

Qualité/taille d'image		
🖼 **Format fichier**	Permet de définir le format de fichier des images fixes. ([RAW] / [JPEG], etc.)	46
🖼 **Type fichier RAW**	Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.	Guide d’aide
🖼 **Qualité JPEG**	Sélectionne la qualité d’image JPEG pour [RAW & JPEG] ou [JPEG] sous [🖼 Format fichier].	46
🖼 **Taille d'img JPEG**	Permet de définir la taille des images fixes. (L/M/S)	45
🖼 **Ratio d'aspect**	Permet de définir le ratio d’aspect des images fixes.	Guide d’aide
APS-C/Super 35mm	Active/désactive l’enregistrement d’images fixes de format équivalent au format APS-C et de films de format équivalent au format Super 35 mm.	Guide d’aide
🖼 **RB Pose longue**	Permet de définir le traitement de la réduction de bruit pour les prises de vue dont la vitesse d’obturation est égale ou supérieure à 1 seconde.	Guide d’aide
🖼 **RB ISO élevée**	Permet de définir le traitement à appliquer à la réduction du bruit pour les prises de vue à sensibilité ISO élevée.	Guide d’aide
🖼 **Espace colorim.**	Permet de modifier l’espace colorimétrique (spectre des couleurs reproductibles).	Guide d’aide
Comp. de l'objectif	Sélectionne le type de correction d’objectif.	Guide d’aide

Mode Pr. vue/entraînement		
Sélection scène	Permet de sélectionner les paramètres prédéfinis pour répondre aux différentes conditions de prise de vue. ([Portrait] / [Activités sportives], etc.)	Guide d’aide
Entraînement	Permet de définir le mode d’entraînement (par exemple, la prise de vue en continu). ([Retardateur] / [Bracket continu], etc.)	40, Guide d’aide
Réglages bracketing	Permet de définir la prise de vue avec retardateur en mode bracketing, l’ordre de prise de vue pour le bracketing d’exposition et le bracketing de la balance des blancs.	Guide d’aide
MR 📷1/📷2 Rappel	Permet de rappeler les réglages préenregistrés dans [MR 📷1/📷2 Mémoire].	Guide d’aide
MR 📷1/📷2 Mémoire	Permet d’enregistrer les modes souhaités et les réglages de l’appareil.	Guide d’aide
MR Sélection. support	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire à partir de laquelle les réglages sont rappelés ou sur laquelle les réglages sont enregistrés pour M1 à M4.	Guide d’aide
Enr. régl. pdv pers.	Permet d’attribuer des fonctions à la touche personnalisée et de les rappeler lors de la prise de vue.	Guide d’aide
AF		
Mode mise au point	Permet de sélectionner le mode de mise au point. ([AF ponctuel] / [AF continu], etc.)	33
Régl. prior. ds AF-S	Permet de définir le délai de déclenchement de l’obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF ponctuel], [Direct MFocus] ou [AF automatique] avec un sujet immobile.	Guide d’aide

Régl. prior. ds AF-C	Permet de définir le délai de déclenchement de l’obturateur lorsque [Mode mise au point] est réglé sur [AF continu] ou [AF automatique] avec un sujet en mouvement.	Guide d’aide
Zone mise au point	Sélectionne la zone de mise au point. ([Large] / [Spot flexible], etc.)	35
Rég. Mise au point	Permet d’effectuer la mise au point à l’aide du sélecteur avant, du sélecteur arrière ou de la molette de commande.	Guide d’aide
🖼 **Comm zo. AF V/H**	Permet d’ajuster [Zone mise au point] et la position du cadre du télémètre en fonction de l’orientation de l’appareil (horizontal ou vertical).	Guide d’aide
🖼 **Illuminateur AF**	Permet de régler l’illuminateur AF, lequel apporte de la lumière pour aider à la mise au point dans les scènes sombres.	Guide d’aide
Verrouill. AF central	Permet de régler la fonction de suivi de mise au point continue sur un sujet en appuyant au centre de la molette de commande sur l’écran de prise de vue.	Guide d’aide
Régl. prior visage AF	Active/désactive la mise au point par l’appareil en fonction des visages détectés.	Guide d’aide
🖼 **Sensibil. Suivi AF**	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode d’images fixes.	Guide d’aide
🖼 **Système AF**	Permet de définir le mode de mise au point automatique lorsqu’un adaptateur pour monture d’objectif LA-EA1/LA-EA3 (vendu séparément) est installé.	Guide d’aide
🖼 **AF par déclenc.**	Permet de choisir d’exécuter la mise au point automatique lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s’avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l’exposition.	Guide d’aide
🖼 **Pré-AF**	Active/désactive la mise au point automatique avant que vous n’enfonciez le déclencheur à mi-course.	Guide d’aide

🖼 Eye-Start AF	Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous utilisez le viseur avec un adaptateur pour monture d’objectif LA-EA2/LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d’aide
🖼 Enregistr. zone AF	Active/désactive le déplacement du cadre du télémètre vers une position prédéfinie lors de la prise de vue d’images fixes.	Guide d’aide
🖼 Suppr zoneAF enr	Supprime les informations de position du cadre du télémètre enregistrées à l’aide de [🖼 Enregistr. zone AF].	Guide d’aide
Désact. Aut. Zone AF	Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci après la mise au point.	Guide d’aide
Affich. zone AF cont.	Active/désactive l’affichage de la zone de mise au point en mode [AF continu].	Guide d’aide
Microréglage AF	Effectue un réglage fin de la position de mise au point automatique lors de l’utilisation d’un adaptateur pour monture d’objectif LA-EA2 ou LA-EA4 (vendu séparément).	Guide d’aide
Exposition		
Correct. exposition	Corrige la luminosité de la totalité de l’image.	Guide d’aide
Rétablir comp. EV	Active/désactive le maintien de la valeur d’exposition définie à l’aide de [Correct. exposition] lors de la mise hors tension avec la molette de correction d’exposition réglée sur « 0 ».	Guide d’aide
ISO	Permet de spécifier la sensibilité ISO. ([ISO AUTO], etc.)	Guide d’aide
ISO AUTO vit.ob min	Permet de définir la vitesse d’obturation minimale à partir de laquelle la sensibilité ISO change en mode [ISO AUTO].	Guide d’aide
Mode de mesure	Sélectionne la méthode de mesure de la luminosité. ([Multi] / [Spot], etc.)	Guide d’aide

Prior. vis. multimes.	Active/désactive la mesure par l’appareil de la luminosité en fonction des visages détectés avec [Mode de mesure] réglé sur [Multi].	Guide d’aide
Point spotmètre	Permet de choisir de coordonner le point de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au point] est réglé sur [Spot flexible] ou [Spot flexible élargi].	Guide d’aide
Palier d'expo.	Sélectionne la taille de l’incrément pour la vitesse d’obturation, l’ouverture et la correction de l’exposition.	Guide d’aide
AEL avec obturat.	Permet de choisir de verrouiller l’exposition lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. Cette fonction s’avère utile lorsque vous souhaitez régler séparément la mise au point et l’exposition.	Guide d’aide
Régl. stdrd d'expo	Règle le standard pour la valeur d’exposition correcte pour chaque mode de mesure.	Guide d’aide
Flash		
Mode Flash	Permet de régler le flash.	Guide d’aide
Correct.flash	Permet de régler l’intensité du flash.	Guide d’aide
Rég.corr.expo	Active/désactive la répercussion de la valeur de la correction d’exposition sur la correction d’exposition du flash.	Guide d’aide
Flash sans fil	Active/désactive la prise de vue avec le flash sans fil.	Guide d’aide
Réd. yeux rouges	Permet d’atténuer le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez le flash.	Guide d’aide
Couleur/WB/traitem. d'img		
Bal. des blancs	Corrige la teinte donnée par la lumière ambiante pour photographier des objets blanchâtres dans des tons blancs. ([Auto] / [Lumière jour], etc.)	Guide d’aide

Régl. prior. ds AWB	Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d’éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [Bal. des blancs] réglé sur [Auto].	Guide d’aide
Opti Dyn/HDR aut	Analyse le contraste ombre-lumière entre le sujet et l’arrière-plan en divisant l’image en petites zones, ce qui permet d’obtenir une image à la luminosité et la gradation optimales.	Guide d’aide
Modes créatifs	Permet de sélectionner le traitement d’image souhaité. Vous pouvez également ajuster le contraste, la saturation et la netteté. ([Eclatant] / [Portrait], etc.)	Guide d’aide
Effet de photo	Permet de prendre des images fixes en leur appliquant des textures spécifiques en fonction de l’effet sélectionné. ([Toy Camera] / [Monochrome riche], etc.)	Guide d’aide
Profil d'image	Permet de modifier des réglages comme la couleur et la teinte pendant l’enregistrement d’images. * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Guide d’aide
Assistant de mise au point		
Loupe mise pt	Agrandit l’image avant la prise de vue pour vous permettre de vérifier la mise au point.	Guide d’aide
Tmps gross. m. au p.	Règle la durée de l’affichage de l’image sous forme agrandie.	Guide d’aide
🖼 **Gross. init. m.a.pt**	Règle le facteur d’agrandissement initial lors de l’utilisation de [Loupe mise pt].	Guide d’aide
🖼 **AF loupe mise pt**	Active/désactive la mise au point automatique lors de l’affichage d’une image agrandie. Pendant l’affichage d’une image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que le spot flexible.	Guide d’aide

Aide MF	Affiche une image agrandie lors de la mise au point manuelle.	Guide d’aide
Régl. intensification	Règle la fonction d’intensification, laquelle améliore le contour des zones nettes lors de la mise au point manuelle.	Guide d’aide
Assistant de prise de vue		
Pdv anti-scintill.	Détecte le scintillement/clignotement des sources d’éclairage artificiel comme une lumière fluorescente et synchronise la prise d’images avec les moments où le scintillement aura moins d’impact.	Guide d’aide
Enregistrem. visage	Enregistre ou change la personne prioritaire lors de la mise au point.	Guide d’aide
Priorité visages enr.	Détecte en priorité le visage enregistré au moyen de [Enregistrem. visage].	Guide d’aide

2 (Réglages de prise de vue2) **Onglet violet**

Film		
Mode d'exposit.	Règle le mode d’exposition lors de l’enregistrement de films.	Guide d’aide
S&Q Mode d'exposit.	Règle le mode d’exposition lors de l’enregistrement de films au ralenti/en accéléré.	Guide d’aide
Format fichier	Sélectionne le format de fichier film. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	47
Réglage d'enreg.	Sélectionne une cadence de prise de vue et un débit binaire pour le film.	48
S&Q Régl. ralenti+acc.	Change les réglages pour l’enregistrement de films au ralenti et en accéléré.	Guide d’aide
Px Enregistr. proxy	Enregistre des fichiers proxy à débit binaire bas simultanément lors de l’enregistrement de films XAVC S.	Guide d’aide

Vitesse AF	Commute la vitesse de mise au point lors de l’utilisation de la mise au point automatique en mode Film.	Guide d’aide
Sensibil. Suivi AF	Permet de régler la sensibilité de suivi AF pour le mode Film.	Guide d’aide
Obt. vit. lente aut.	Permet de régler la fonction qui ajuste automatiquement la vitesse d’obturation en fonction de la luminosité de l’environnement en mode Film.	Guide d’aide
Enregistrem. audio	Active/désactive l’enregistrement audio en mode Film.	Guide d’aide
Niveau d'enr. audio	Permet de régler le niveau de l’enregistrement audio pendant l’enregistrement de films.	Guide d’aide
Affich. niv. audio	Active/désactive l’affichage du niveau audio.	Guide d’aide
Chrono Sortie Audio	Permet de synchroniser la sortie audio pendant l’enregistrement vidéo.	Guide d’aide
Réduction bruit vent	Réduit le bruit du vent pendant l’enregistrement de films.	Guide d’aide
Affich. marqueur	Active/désactive l’affichage de marqueurs à l’écran lors de l’enregistrement de films.	Guide d’aide
Régl. marqueurs	Permet de sélectionner les marqueurs affichés à l’écran lors de l’enregistrement de films.	Guide d’aide
Mode éclairag. vidéo	Permet de régler le dispositif d’éclairage LED HVL-LBPC (vendu séparément).	Guide d’aide
Films avec déclench.	Permet d’enregistrer des films à l’aide du déclencheur.	Guide d’aide
Déclench/SteadyShot		
Pr. de vue silenc.	Effectue des prises de vue sans bruit de déclenchement.	Guide d’aide
e-Obt. à rideaux av.	Active/désactive la fonction Obturateur à rideaux avant électronique.	Guide d’aide

Déc sans obj.	Active/désactive le déclenchement de l’obturateur lorsqu’aucun objectif n’est fixé.	Guide d’aide
Déclen. sans c. mém.	Active/désactive le déclenchement de l’obturateur lorsqu’aucune carte mémoire n’est insérée.	Guide d’aide
SteadyShot	Active/désactive SteadyShot pour la prise de vue.	Guide d’aide
Réglag. SteadyShot	Permet de définir les réglages SteadyShot.	Guide d’aide
Zoom		
Zoom	Permet de régler le facteur de zoom pour les fonctions de zoom autres que le zoom optique.	Guide d’aide
Réglage du zoom	Active/désactive les fonctions Zoom « Clear Image » et Zoom numérique lorsque vous utilisez le zoom.	Guide d’aide
Rotation bague zoom	Attribue le zoom avant/arrière à la direction de rotation de l’objectif zoom. Cette fonction est disponible uniquement avec un objectif zoom motorisé compatible.	Guide d’aide
Affichage/affich. instantané		
Bouton DISP	Permet de définir le type d’informations à afficher à l’écran ou dans le viseur lorsque le bouton DISP est enfoncé.	Guide d’aide
FINDER/MONITOR	Règle la méthode pour faire basculer l’affichage entre le viseur électronique et l’écran.	Guide d’aide
Régl. zebra	Règle les bandes affichées pour ajuster la luminosité.	Guide d’aide
Quadrillage	Affiche un quadrillage pour régler la composition de l’image.	Guide d’aide
Guide param. expos.	Permet de sélectionner le guide affiché lorsque les réglages d’exposition sont modifiés sur l’écran de prise de vue.	Guide d’aide

Affichage Live View	Active/désactive la répercussion sur l’affichage à l’écran de réglages comme la correction d’exposition.	Guide d’aide
Longueur pdv cont.	Active/désactive l’affichage du témoin indiquant la durée pendant laquelle il est possible de poursuivre la prise de vue en continu à la même vitesse.	41
Affichage instantané	Permet de régler l’affichage instantané pour afficher l’image capturée après la prise de vue.	Guide d’aide
Opération personnalisée		
🖼 **Touche perso**	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d’accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous prenez des images fixes.	Guide d’aide
🎞 **Touche perso**	Attribue des fonctions aux différentes touches pour vous permettre d’accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous enregistrez des films.	Guide d’aide
▶ **Touche perso**	Attribue des fonctions aux touches pour vous permettre d’accélérer les opérations en appuyant sur les touches lorsque vous lisez des images.	Guide d’aide
Réglages menu fnct.	Permet de personnaliser les fonctions qui s’affichent lorsque vous appuyez sur le bouton Fn (Fonction).	Guide d’aide
Configurat. sélecteur	Permet de régler les fonctions des sélecteurs avant et arrière lorsque le mode d’exposition est réglé sur M. Les molettes peuvent servir à ajuster la vitesse d’obturation et l’ouverture.	Guide d’aide
Rotation Av/Tv	Règle le sens de rotation du sélecteur avant ou arrière ou de la molette de commande pour régler l’ouverture ou la vitesse d’obturation.	Guide d’aide

Sélect. compens. Ev	Active/désactive la correction de l’exposition avec le sélecteur avant ou arrière.	Guide d’aide
Bouton MOVIE	Active/désactive le bouton MOVIE.	Guide d’aide
Verr. élém command	Active/désactive temporairement le sélecteur multidirectionnel, la molette de commande et les sélecteurs avant et arrière lorsque le bouton Fn est maintenu enfoncé.	Guide d’aide
Signal sonore	Active/désactive le bip émis par l’appareil pendant la mise au point automatique et les opérations du retardateur.	Guide d’aide

🌐 (Réseau) Onglet vert

Fnct Env. vers smart.	Règle les films à transférer sur un smartphone ou transfère des images sur un smartphone.	Guide d’aide
Env. vers ordinateur	Sauvegarde les images en les transférant vers un ordinateur connecté à un réseau.	Guide d’aide
Fnct de transfert FTP	Permet de configurer et d’exécuter le transfert d’image vers le serveur FTP. * Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.	52
Visionner sur TV	Vous permet de visualiser les images sur un téléviseur compatible réseau.	Guide d’aide
Contrôl. via smartph.	Règle la condition pour la connexion de l’appareil à un smartphone.	Guide d’aide
Mode avion	Désactive les communications sans fil depuis l’appareil comme la fonction Wi-Fi, NFC et Bluetooth.	Guide d’aide
Réglages Wi-Fi	Vous permet d’enregistrer votre point d’accès et de vérifier ou modifier les informations de la connexion Wi-Fi.	Guide d’aide

Réglages Bluetooth	Contrôle les réglages pour connecter l’appareil avec un smartphone via une connexion Bluetooth.	Guide d’aide
📱Régl. liais. inf. empl	Obtient les informations sur l’emplacement depuis le smartphone synchronisé et les enregistre sur les images capturées.	Guide d’aide
Éditer Nom Disposit.	Modifie le nom de l’appareil sous Wi-Fi Direct, etc.	Guide d’aide
Imp. certificat racine	Permet d’importer un certificat racine sur l’appareil.	Guide d’aide
Réinit. régl. Réseau	Réinitialise tous les paramètres réseau.	Guide d’aide

▶ (Lecture) Onglet bleu

Protéger	Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel.	Guide d’aide
Pivoter	Fait tourner l’image.	Guide d’aide
Supprimer	Supprime les images.	Guide d’aide
Niveau	Attribue un classement aux images enregistrées sur une échelle de ★ à ★★★★★.	Guide d’aide
Régl.niv(touch.pers.)	Définit le classement (nombre de ★) pouvant être sélectionné au moyen de la touche personnalisée à laquelle [Niveau] a été attribué avec [▶ Touche perso].	Guide d’aide
Spécifier impression	Permet de spécifier à l’avance sur la carte mémoire quelles images fixes seront imprimées par la suite.	Guide d’aide
Copier	Copie les images depuis la carte mémoire dans la fente de carte mémoire désignée dans [Sél. support lecture] sur la carte mémoire dans l’autre fente.	Guide d’aide

Capture photo	Capture une scène choisie d’un film pour la sauvegarder comme image fixe.	Guide d’aide
⊕ **Agrandir**	Agrandit les images lues.	Guide d’aide
⊕ **Agrand. gross. init.**	Règle le facteur d’agrandissement initial lors de la lecture d’images agrandies.	Guide d’aide
⊕ **Agrand. posit. init.**	Règle la zone d’agrandissement initial lors de la lecture d’images agrandies.	Guide d’aide
Diaporama	Permet de lire un diaporama.	Guide d’aide
Sél. support lecture	Permet de sélectionner la fente de carte mémoire de la carte mémoire qui sera lue.	Guide d’aide
Mode Visualisation	Permet de lire les images à partir d’une date spécifiée ou d’un dossier spécifié d’images fixes et de films.	Guide d’aide
Index d'images	Affiche plusieurs images en même temps.	Guide d’aide
Aff grp pdv en cont	Active/désactive l’affichage des images prises en rafale en groupe.	Guide d’aide
Rotation d'affichage	Règle l’orientation de la lecture pour les images prises verticalement.	Guide d’aide
Réglag. saut d'image	Règle le sélecteur et la méthode à utiliser pour sauter entre les images pendant la lecture.	Guide d’aide

🧰 (Réglage) Onglet jaune

Luminosité d'écran	Règle la luminosité de l’écran.	Guide d’aide
Luminosité du viseur	Règle la luminosité du viseur électronique.	Guide d’aide
Tempér. coul. viseur	Permet de régler la température des couleurs du viseur.	Guide d’aide

Aide affich. Gamma	Règle l’écran pour faciliter le contrôle lors de l’affichage d’un film S-Log ou HLG.	Guide d’aide
Réglages du volume	Permet de régler le volume lors de la lecture de films.	Guide d’aide
Confirm.effac.	Sélectionne [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l’écran de confirmation de suppression.	Guide d’aide
Qualité d'affichage	Permet de définir la qualité d’affichage. * Avec [Élevée] sélectionné, la batterie se vide plus rapidement. * Si la température de l’appareil est élevée, [Qualité d'affichage] peut être verrouillé sur [Standard].	Guide d’aide
H. début écon. éner.	Permet de définir des intervalles de temps déclenchant automatiquement le basculement en mode d’économie d’énergie.	Guide d’aide
Tmp HORS tens. aut.	Permet de définir la température de l’appareil déclenchant la mise hors tension automatique de l’appareil pendant la prise de vue. Lorsque vous effectuez des prises de vue en tenant l’appareil à la main, sélectionnez [Standard].	Guide d’aide
Sélect. NTSC/PAL*[1]	Permet de modifier le format télévisé de l’appareil pour que vous puissiez filmer dans un format vidéo différent.	Guide d’aide
Mode nettoyage	Permet de démarrer le mode Nettoyage pour procéder au nettoyage du capteur d’image.	Guide d’aide
Fonctionnem. tactile	Active/désactive le fonctionnement tactile de l’écran.	42
Écran/pavé tactile	Permet de sélectionner d’activer le fonctionnement via l’écran tactile lors de la prise de vue avec l’écran ou le fonctionnement via le pavé tactile avec le viseur.	42

Réglag. pavé tactile	Ajuste les réglages relatifs au fonctionnement via le pavé tactile.	Guide d'aide
Mode Démo	Permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de films.	Guide d'aide
Réglages TC/UB	Permet de régler le code temporel (TC) et le bit utilisateur (UB). * Cette fonction est destinée aux créateurs de films chevronnés.	Guide d'aide
Commande à dist.	Active/désactive l'utilisation de la télécommande infrarouge.	Guide d'aide
Réglages HDMI	Permet de définir les réglages HDMI. * Si vous enregistrez des films avec l'appareil connecté à un périphérique HDMI et que [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K], les images n'apparaissent pas sur l'écran de l'appareil.	Guide d'aide
🎞 Sél. de sortie 4K	Permet de définir l'enregistrement et la restitution de films 4K via une connexion HDMI lorsque l'appareil est connecté à un enregistreur/lecteur externe compatible 4K.	Guide d'aide
Connexion USB	Permet de définir le mode de connexion USB.	Guide d'aide
Réglage USB LUN	Permet d'améliorer la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB. Sélectionnez [Multiple] en conditions normales, et [Unique] uniquement lorsque la connexion ne peut pas être établie.	Guide d'aide
Alimentation USB	Active/désactive l'alimentation via une connexion USB lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB.	Guide d'aide
Régl. PC à distance	Contrôle les réglages de prise de vue à distance de l'ordinateur.	Guide d'aide
A Langue	Permet de sélectionner la langue.	29

Rég. date/heure	Permet de régler la date, l’heure et l’heure d’été.	29
Réglage zone	Permet de régler la zone d’utilisation.	Guide d’aide
Informat. copyright	Permet de définir les informations sur les droits d’auteur pour les images fixes.	Guide d’aide
Formater	Permet de formater la carte mémoire.	Guide d’aide
Nº de fichier	Permet de définir la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichier.	Guide d’aide
Définir nom d. fichier	Permet de modifier les 3 premières lettres des noms de fichier pour les images fixes.	Guide d’aide
Réglages supp. enr.	Permet de définir la méthode d’enregistrement des images sur deux fentes de carte mémoire.	Guide d’aide
Sélect. dossier REC	Permet de changer le dossier sélectionné pour l’enregistrement des images fixes.	Guide d’aide
Créat. d'un dossier	Permet de créer un nouveau dossier pour l’enregistrement des images fixes.	Guide d’aide
Nom du dossier	Permet de définir le format de dossier des images fixes.	Guide d’aide
Récup. BD images	Permet l’enregistrement et la lecture, ainsi que la récupération du fichier de base de données d’image.	Guide d’aide
Affich. info support	Affiche le temps d’enregistrement restant pour les films et le nombre d’images fixes enregistrables sur la carte mémoire.	Guide d’aide
Version	Permet d’afficher la version logicielle de l’appareil.	Guide d’aide
Rétablir le réglage	Permet de restaurer les réglages par défaut. Sélectionnez [Initialiser] pour ramener tous les réglages à leur valeur par défaut.	Guide d’aide

★ (Mon Menu) Onglet gris

Ajouter un élément	Permet d'ajouter les éléments de MENU souhaités à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Trier un élément	Permet d'ordonner les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer élément	Permet de supprimer les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer page	Permet de supprimer tous les éléments de MENU sur une page de ★ (Mon Menu).	Guide d'aide
Supprimer tout	Permet de supprimer tous les éléments de MENU ajoutés à ★ (Mon Menu).	Guide d'aide

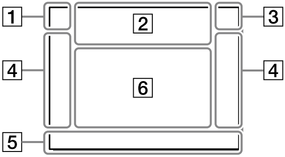
*[1] La carte mémoire devra être formatée pour être compatible avec le système PAL ou NTSC si vous modifiez cet élément. Notez également qu'il peut s'avérer impossible de lire des films enregistrés pour le système NTSC sur des téléviseurs PAL.

Liste des icônes sur l’écran

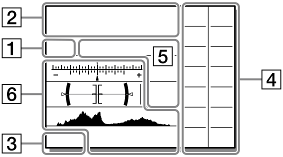
Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu’à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Icônes sur l’écran de prise de vue

Mode écran



Mode Viseur



1 **Mode de prise de vue/ reconnaissance de scène**

i P P* A S M
i iP A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Mode de prise de vue (31)

1 2 M1 M2 M3 M4

Numéro d’enregistrement (60)

☽ ▲

Icônes de reconnaissance de scène

▲ ☽

Sélection scène

2 **Réglages de l’appareil**

1 2 1 2 1RAW
2RAW 1RAW 2RAW 1JPEG 2JPEG
1JPEG 2JPEG 1R+J 2R+J 1R+J
2R+J **NO CARD**

Statut de la carte mémoire (25, 84)

100

Nombre restant d’images enregistrables (86)

3

Écriture des données/Nombre d’images qu’il est encore possible d’enregistrer

3:2 **16:9**

Ratio d’aspect des images fixes (59)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Taille des images fixes (45)

RAW RAW

Enregistrement RAW (compressé/non compressé) (46)

X.FINE FINE STD

Qualité JPEG (46)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Format d’enregistrement de films (47)

100 60 50 25 16 FX FH

Réglages d’enregistrement des films (48)

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Cadence de prise de vue (films) (48)

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Enregistr. proxy (65)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Cadence de prise de vue pour l’enregistrement au ralenti/accéléré (65)

⬚

APS-C/Super 35mm (59)

⚡●

Charge du flash en cours

VIEW

Définit. d'effet désac. (68)

ON

Illuminateur AF (61)

Flicker

Scintillement détecté (65)

OFF

SteadyShot désactivé/activé, avertissement de bougé de l’appareil (67)

8mm 8mm

Long. focal. SteadyS./Avertissement de bougé de l’appareil (67)

S🔍 C🔍 D🔍

Zoom intelligent / Zoom « Clear Img » / Zoom numérique (67)

—PC—

PC à distance (73)

Vérificat. lumineuse

Pr. de vue silenc. (66)

Télécommande infrarouge

OFF

Pas d'enregistrement audio des films (66)

Réduction bruit vent (66)

©

Écriture des informations sur les droits d'auteur (74)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Aide affich. Gamma (72)

×

Annuler la mise au point (43)

×

Annuler verrouillage AF

Mis. au point centrée

Exécution de [Mis. au point centrée] (44)

N

NFC actif (51)

Connexion Bluetooth disponible / Connexion Bluetooth non disponible (70)

Connecté à un smartphone/Non connecté à un smartphone

Informations sur l'emplacement obtenues/les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues (70)

✈

Mode avion (69)

Avertissement de surchauffe

FULL ERROR

Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

3 Batterie

100%

Charge restante de la batterie (23)

Avertissement de charge restante

Alimentation USB (73)

4 Réglages de prise de vue

□ HI+ Hi MID Lo 10
C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI
BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Entraînement (40)

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Mode Flash (63) /
Flash sans fil (63) /
Réd. yeux rouges (63)

±0.0

Correct.flash (63)

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Mode mise au point (33)

Zone mise au point (35)

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Format fichier (46)

Mode de mesure (62)

AWB AWB AWB ☀ -1 0 +1 +2 WB AWB

7500K A5 G5

Bal. des blancs (Automatique, Prédéfinie, Sous-marine auto, Personnalisée, Température des couleurs, Filtre couleur) (63)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Opti Dyna/HDR auto (64)

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia

+3 +3 +3

Modes créatifs (64)/Contraste, saturation et netteté

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Effet de photo (64)

AF ON AF OFF

Priorité visage ds AF (61)

PP1 ~ PP10 PP OFF

Profil d'image (64)

1 2

Prior. support d'enr. (74)

5 Témoin de mise au point/Réglages de l’exposition

● (●) ( )

Témoin de mise au point (34)

1/250

Vitesse d’obturation

F3.5

Valeur d’ouverture

M.M.

Correction de l’exposition (62)/Mesure manuelle

ISO400 ISO AUTO

Sensibilité ISO (62)

✱ L

Verrouillage AE/Verrouillage FEL

6 Guides/autre

●Verrouillage AF
●Annuler verrouillage AF

Affichage du guide pour le Verrouillage AF (61)

●Annuler la mise au point

Affichage du guide pour l’annulation de la mise au point (43)

−6·5·4·3·2·1·0·1·2·3·4+

Indicateur de bracketing

○

Zone de mesure du spot (62)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Guide de réglage de l’exposition (67)

1" 1/30 1/250 1/8000

Indicateur de vitesse d’obturation

F1.4 2.8 5.6 11 22

Témoin d’ouverture

Histogramme

Indicateur de niveau numérique

STBY REC

Attente d’enregistrement de films/Enregistrement de films en cours

1:00:12

Durée d’enregistrement réelle du film (heures: minutes: secondes)

CH1
CH2

Affich. niv. audio (66)

REC STBY

Commande REC (73)

00:00:00:00

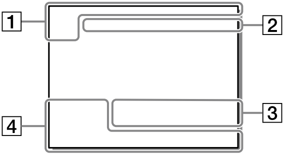
Code temporel (heures: minutes: secondes: images) (73)

00 00 00 00

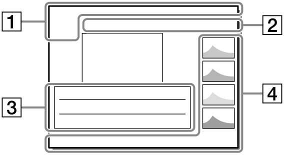
Bit utilisateur (73)

Icônes sur l'écran de lecture

Affichage d'une seule image



Affichage de l'histogramme



1 Informations élémentaires

---

1 2

Support de lecture (71)

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Mode Visualisation (71)

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Niveau (70)

🔑

Protéger (70)

DPOF

Marque DPOF ajoutée (70)

3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation

---

N

NFC actif (51)

▭

Charge restante de la batterie (23)

⧉

Groupe de prise de vue en continu (71)

Px

Film proxy inclus (65)

2 Réglages de l'appareil

Reportez-vous à « Icônes sur l'écran de prise de vue » (page 76).

3 Réglages de prise de vue

Rich BW !

Erreur liée à l'effet Photo

HDR !

Erreur HDR auto (64)

35mm

Distance focale de l'objectif

HLG

Enregistrement HDR (Hybrid Log-Gamma)

Reportez-vous à « Icônes sur l’écran de prise de vue » (page 76) pour les autres icônes affichées dans cette zone.

4 Informations sur les images

90°44′55″N
233°44′55″W

Informations sur la latitude/longitude (70)

2018 - 1 - 1 10:37AM

Date de l’enregistrement (29)

100-0003

Numéro de dossier — Numéro de fichier (74)

Histogramme (Luminance/R/V/B)

Spécifications

Durée de service de la batterie et nombre d'images enregistrables

		Durée de service de la batterie	**Nombre d'images**
Prise de vue (images fixes)	**Mode écran**	—	Env. 710
	Mode Viseur	—	Env. 610
Prise de vue réelle (films)	**Mode écran**	Env. 125 min	—
	Mode Viseur	Env. 115 min	—
Prise de vue en continu (films)	**Mode écran**	Env. 210 min	—
	Mode Viseur	Env. 200 min	—

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables estimés ci-dessus sont valables pour une batterie complètement chargée. L'autonomie de la batterie et le nombre d'images peuvent diminuer en fonction des conditions d'utilisation.
- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images enregistrables sont des estimations basées sur les conditions suivantes de prise de vue avec les réglages par défaut :
  - Utilisation de la batterie à une température ambiante de 25 °C (77 °F).
  - Utilisation d'une carte mémoire Sony SDXC (U3) (vendue séparément)
  - Utilisation d'un objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
- Les nombres pour la « Prise de vue (images fixes) » sont basés sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes : (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
  - Une prise de vue toutes les 30 secondes.
  - Mise sous et hors tension toutes les dix prises.

- Le nombre de minutes d’enregistrement de films est basé sur la norme CIPA et sur les conditions de prise de vue suivantes :
  - La qualité d’image est réglée sur XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
  - Prise de vue réelle (films) : l’autonomie de la batterie est basée sur la répétition d’opérations telles que la prise de vue, l’utilisation du zoom, l’attente de prise de vue, la mise sous et hors tension de l’appareil, etc.
  - Prise de vue en continu (films) : l’autonomie de la batterie est basée sur une prise de vue en continu jusqu’à la durée limite (29 minutes), et la poursuite de la prise de vue par une nouvelle pression sur le bouton MOVIE (Film). Les autres fonctions, comme le zoom, ne sont pas utilisées.

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Lors de l’utilisation de cartes mémoire microSD ou d’un Memory Stick Micro avec cet appareil, veillez à utiliser l’adaptateur approprié.

Cartes mémoire SD

Format d’enregistrement		Carte mémoire compatible
Image fixe		Carte SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Carte SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou supérieure, ou U1 ou supérieure)
XAVC S	**4K 60 Mb/s*** **HD 50 Mb/s ou inférieur*** **HD 60 Mb/s**	Carte SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou supérieure)
	4K 100 Mb/s* **HD 100 Mb/s**	Carte SDHC/SDXC (U3)

* Y compris lors de l’enregistrement de vidéos proxy simultanément

Memory Stick

Format d’enregistrement	Carte mémoire compatible
Image fixe	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo

Format d'enregistrement		Carte mémoire compatible
XAVC S	**4K 60 Mb/s*** **HD 50 Mb/s ou inférieur*** **HD 60 Mb/s**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* **HD 100 Mb/s**	–

* Y compris lors de l'enregistrement de vidéos proxy simultanément

Note

- Utilisez la fente 1 si vous utilisez une carte mémoire UHS-II. Ensuite, sélectionnez MENU → 🧰 (Réglage) → [Réglages supp. enr.] → [Prior. support d'enr.] → [Emplacement 1].
- Memory Stick PRO Duo ne peut pas être utilisé dans la fente 1.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film XAVC S pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go de taille. Les fichiers divisés peuvent être gérés en tant que fichier unique en les important sur un ordinateur à l'aide de PlayMemories Home.
- Lors de l'enregistrement simultané d'un film sur les cartes mémoire situées dans les fentes 1 et 2 avec les réglages d'appareil photo suivants, insérez deux cartes mémoire ayant le même système de fichiers. Les films XAVC S ne peuvent pas être enregistrés simultanément si vous utilisez en association le système de fichier exFAT et le système de fichier FAT32.
  - [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
  - [Mode d'enregistrem.] sous [Réglages supp. enr.] est réglé sur [Enreg. simult. (🎞)] ou [Enr. simult. (🖼/🎞)]

Carte mémoire	Système de fichier
Carte mémoire SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Carte mémoire SDHC**	FAT32

- Rechargez suffisamment la batterie avant d'essayer de récupérer les fichiers de base de données sur la carte mémoire.

Nombre d’images enregistrables

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l’appareil et placez l’interrupteur ON/OFF (alimentation) sur « ON », le nombre d’images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s’affiche à l’écran.

Note

- Lorsque « 0 » (le nombre d’images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle.
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu’il n’y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d’images enregistrables sur une carte mémoire

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d’images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs sont définies par des tests utilisant des cartes mémoires Sony standard. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

[🖼 Taille d'img JPEG] : [L: 24M]
[🖼 Ratio d'aspect] : [3:2]*[1]

(Unités : images)

🖼 Qualité JPEG/ 🖼 Format fichier	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
Standard	1100	4600	9200	36000
Fine	790	3200	6400	25000
Extra fine	435	1750	3500	14000
RAW & JPEG (RAW compressé)*[2]	215	870	1750	7000
RAW (RAW compressé)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (RAW non compressé)*[2]	125	510	1000	4100
RAW (RAW non compressé)	150	610	1200	4950

*[1] Lorsque [🖼 Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d’images que les nombres indiqués dans le tableau (sauf si [RAW] est sélectionné).

*[2] [🖼 Qualité JPEG] lorsque [RAW & JPEG] est sélectionné : [Fine]

Note

- Même si le nombre d’images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.
- Les nombres indiqués sont ceux lorsqu’une carte mémoire Sony est utilisée.

Durée enregistrable pour les films

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d’enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé. Les durées d’enregistrement lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [XAVC S HD] sont les durées d’enregistrement lors de la prise de vue avec [Px Enregistr. proxy] réglé sur [OFF].

(h (heures), m (minutes))

Format de fichier	Réglage de l’enregistrement	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
XAVC S 4K	**30p 100M/ 25p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	**120p 100M/ 100p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

Format de fichier	Réglage de l'enregistrement	8 Go	32 Go	64 Go	256 Go
AVCHD	**60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)**	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

- Vous pouvez enregistrer en continu pendant environ 29 minutes (limite de spécification du produit). La durée continue enregistrable peut être différente dans les situations suivantes :
  - Lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré : l'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 29 minutes (le film lu atteint environ 29 minutes).
    (L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier enregistré atteint environ 15 minutes si [S&Q Réglage d'enreg.] est réglé sur [60p/50p] et que [S&Q Vit. de défilement] est réglé sur [30fps/25fps].)
- Les durées pour les films au ralenti/en accéléré sont les durées de lecture, pas les durées d'enregistrement.

Note

- La durée enregistrable de films varie, car l'appareil est équipé d'une fonction VBR (Variable Bit-Rate (débit binaire variable)), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène de prise de vue. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.
- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.

Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.

- Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.

Température ambiante	Temps d'enregistrement en continu pour les films (HD)	Temps d'enregistrement en continu pour les films (4K)
20 °C (68°F)	Environ 29 min	Environ 29 min
30°C (86°F)	Environ 29 min	Environ 29 min
40°C (104°F)	Environ 29 min	Environ 29 min

  [Tmp HORS tens. aut.] : [Standard]
  HD : XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)
  4K : XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, lorsque l'appareil n'est pas connecté via Wi-Fi)

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue.
- Si l'icône 🌡 apparaît, la température de l'appareil a augmenté.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
  - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
  - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Lorsque [🎞 Format fichier] est réglé sur [AVCHD], la taille du film est limitée à environ 2 Go. Si la taille du film atteint environ 2 Go en cours d'enregistrement, un nouveau fichier est créé automatiquement.

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Type d'appareil photo : Appareil photo à objectif interchangeable
Objectif : objectif à monture E Sony

[Capteur d'image]

Format d'image : 35 mm plein format (35,6 mm × 23,8 mm), capteur d'image CMOS
Nombre de pixels utiles de l'appareil : Environ 24 200 000 pixels
Nombre total de pixels de l'appareil : Environ 25 300 000 pixels

[SteadyShot]

Système de stabilisation d'image avec décalage du capteur intégré à l'appareil

[Système de mise au point automatique]

Système de détection : Système à détection de phase/Système à détection de contraste
Plage de sensibilité : –3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec F2,0)

[Viseur électronique]

Type : Viseur électronique 1,3 cm (type 0,5)
Nombre total de points : 2 359 296 points
Agrandissement : Env. 0,78× avec objectif 50 mm à l'infini, $-1\ m^{-1}$
Point oculaire : À environ 23 mm de l'oculaire, à environ 18,5 mm de la monture de l'oculaire à $-1\ m^{-1}$
Réglage dioptrique : $-4,0\ m^{-1}$ à $+3,0\ m^{-1}$

[Écran]

Écran tactile TFT à matrice active de 7,5 cm (type 3,0)
Nombre total de points : 921 600 points

[Contrôle de l'exposition]

Méthode de mesure : Mesure évaluative de 1 200 segments
Plage de mesure : –3 EV à +20 EV (pour une équivalence ISO 100, avec objectif F2,0)
Sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé) :
Images fixes : ISO 100 à ISO 51 200 (ISO étendue : minimum ISO 50, maximum ISO 204 800)
Films : ISO 100, à ISO 51 200

[Obturateur]

Type : à contrôle électronique, translation verticale, plan focal
Plage de vitesse :
Images fixes : 1/8 000 seconde à 30 secondes, BULB
Films : 1/8 000 seconde à 1/4 seconde
Appareils compatibles 1080 60i (appareils compatibles 1080 50i) : jusqu'à 1/60 (1/50) seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/30 (1/25) seconde en mode Obtur. vitesse lente auto)
Vitesse de synchronisation du flash : 1/250 seconde (en utilisant un flash fabriqué par Sony)

[Format d’enregistrement]

Format de fichier : Compatible JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S) :
compatible avec le format MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz, 16 bits)

Film (format AVCHD) :
Compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0
Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264
Audio : Dolby Digital 2 canaux, équipé de la technologie Dolby Digital Stereo Creator

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

[Support d’enregistrement]

SLOT 1 : Fente pour cartes SD (compatible UHS-I et UHS-II)

SLOT 2 : Fente multiple pour Memory Stick PRO Duo et cartes SD (compatible UHS-I)

[Bornes entrée/sortie]

Connecteur USB Type-C :
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Multi/micro connecteur USB* :
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Prend en charge les appareils compatibles micro-USB.

HDMI : Micro-prise HDMI de type D

Prise 🎤 (Microphone) :
Mini prise stéréo ∅ 3,5 mm

Prise 🎧 (Casque) :
Mini prise stéréo ∅ 3,5 mm

[Généralités]

Model No. WW541200

Tension d’entrée nominale :
7,2 V ⎓, 3,2 W

Température de fonctionnement :
0 à 40 °C (32 à 104 °F)

Température de stockage :
–20 à 55 °C (–4 à 131 °F)

Dimensions (L/H/P) (environ) :
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(de la poignée à l’écran)
5 × 3 7/8 × 3 po
5 × 3 7/8 × 2 1/2 po
(de la poignée à l’écran)

Poids (norme CIPA) (environ) :
650 g (1 lb 7,0 oz) (batterie et carte SD comprises)

[Réseau local sans fil]

Format pris en charge :
IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquence : 2,4 GHz

Sécurité : WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Méthode de connexion :
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuelle

Méthode d’accès : Mode Infrastructure

[NFC]

Type de balise : conforme NFC Forum Type 3 Tag

[Communications Bluetooth]

Norme Bluetooth Ver. 4.1

Bande de fréquence : 2,4 GHz

Adaptateur secteur AC-UUD12/AC-UUE12

Tension d’entrée nominale :
100 à 240 V ∼, 50/60 Hz, 0,2 A

Tension de sortie nominale :
5 V ⎓, 1,5 A

Batterie rechargeable NP-FZ100

Tension nominale : 7,2 V ⎓

Objectif FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Fourni avec ILCE-7M3K)

Longueur focale : 28 mm à 70 mm
Groupes–éléments de lentilles : 8 – 9
Angle de vue : 75° – 34°
Focale minimale* : 0,3 m à 0,45 m
(0,99 pi à 1,48 pi)

* La focale minimale est la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet.

Agrandissement maximal : 0,19×
F/stop minimum : f/22 – f/36
Diamètre du filtre : 55 mm
Dimensions (max. diamètre × hauteur) : Env. 72,5 mm × 83 mm
(Env. 2 7/8 po × 3 3/8 po)
Poids : Env. 295 g (Env. 10,5 oz)
SteadyShot : Disponible

La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil photo est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre appareil photo, pas plus que la lecture sur votre appareil d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.

Marques commerciales

- Memory Stick et MEMORY STICK sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- XAVC S et XAVC S sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque déposée ou une marque commerciale de Cisco Systems, Inc.
- iPhone et iPad sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales de Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum.
- Le logo USB-IF SuperSpeed USB Trident est une marque déposée de USB Implementers Forum, Inc.
  SS ®
- Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.

- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou non de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Facebook et le logo « f » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Facebook, Inc.
- Android et Google Play sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube et le logo YouTube sont des marques commerciales ou des marques déposées de Google Inc.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- N Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d’autres pays.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Corporation les utilise sous licence.
- QR code est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas toujours utilisés dans ce manuel.

À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels pouvant bénéficier de la Licence publique générale GNU General Public License (ci-après appelée « GPL ») ou de la Licence publique générale limitée GNU Lesser General Public License (ci-après appelée « LGPL ») sont inclus dans le produit.
Cette notice vous informe que vous avez le droit d’accéder, de modifier et de redistribuer le code source de ces logiciels selon les conditions des licences GPL/LGPL fournies.
Le code source est fourni sur Internet. Utilisez l’URL suivante pour le télécharger.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Nous préférerions que vous ne nous contactiez pas concernant le contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d’assistance client.

http://www.sony.net/

Überprüfen Sie die Hilfe!

Die „Hilfe“ ist ein Online-Handbuch, das Sie auf Ihrem Computer oder Smartphone lesen können. Schlagen Sie darin nach, um Einzelheiten zu Menüposten, fortgeschrittenen Gebrauch und die neuesten Informationen über die Kamera zu erhalten.

Hier scannen

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Hilfe 🔍

Gebrauchsanleitung
(vorliegendes Buch)

Dieses Handbuch stellt einige Grundfunktionen vor.

Angaben zur Kurzanleitung finden Sie unter „Einführungsanleitung“ (Seite 23). Die „Einführungsanleitung“ stellt die ersten Schritte vom Öffnen der Verpackung bis zum Auslösen des Verschlusses für die erste Aufnahme vor.

Kameraführer

Die [Kameraführer] zeigt Erläuterungen der Menüposten auf dem Monitor der Kamera an.

Während der Aufnahme können Sie Informationen rasch abrufen. Um die Funktion [Kameraführer] zu benutzen, müssen vorher einige Einstellungen vorgenommen werden. Für Einzelheiten durchsuchen Sie „Kameraführer“ in der Hilfe.

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Lesen Sie neben diesem Abschnitt auch „Vorsichtsmaßnahmen“ in der Hilfe (Seite 2) durch.

Bildschirmsprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache mit dem Menü (Seite 73) auswählen.

Hinweise zur Handhabung des Produkts

- Diese Kamera ist von der Konstruktion her staub- und feuchtigkeitsbeständig, aber nicht wasserfest oder staubdicht.
- Wenn Sie ein Motorzoomobjektiv benutzen, achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vom Objektiv eingeklemmt werden.
- Bringen Sie stets die vordere Objektivkappe oder die Gehäusekappe an, wenn Sie die Kamera nicht benutzen. Um Eindringen von Staub oder Fremdkörpern in die Kamera zu verhindern, entfernen Sie Staub von der Gehäusekappe, bevor Sie sie an der Kamera anbringen.
- Lassen Sie das Objektiv oder den Sucher nicht einer starken Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt. Aufgrund der Kondensationsfunktion des Objektivs kann dadurch Rauch, ein Brand oder eine Funktionsstörung im Kameragehäuse oder im Objektiv verursacht werden. Wenn Sie die Kamera einer Lichtquelle, wie z. B. Sonnenlicht, ausgesetzt lassen müssen, bringen Sie die Objektivkappe am Objektiv an.
- Wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen, halten Sie die Sonne in ausreichendem Abstand vom Blickwinkel. Anderenfalls kann das Sonnenlicht in den Fokus im Inneren der Kamera eindringen und Rauch oder einen Brand verursachen. Selbst wenn die Sonne geringfügig vom Blickwinkel abgewandt ist, kann sie dennoch Rauch oder einen Brand verursachen.
- Setzen Sie das Objektiv nicht direkt Strahlen, wie etwa Laserstrahlen, aus. Dadurch kann der Bildsensor beschädigt und eine Funktionsstörung der Kamera verursacht werden.
- Blicken Sie nicht durch das abgenommene Objektiv auf die Sonne oder eine starke Lichtquelle. Dies kann zu irreparabler Schädigung der Augen führen oder eine Funktionsstörung verursachen.

- Lassen Sie die Kamera, das mitgelieferte Zubehör oder Speicherkarten nicht in Reichweite von Kleinkindern liegen. Solche Teile können versehentlich verschluckt werden. Falls dies eintritt, konsultieren Sie sofort einen Arzt.

Hinweise zum Monitor und elektronischen Sucher

- Da Monitor und elektronischer Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Dennoch besteht die Möglichkeit, dass winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne Punkte) ständig auf dem Monitor und dem elektronischen Sucher sichtbar sind. Diese sind auf den Herstellungsprozess zurückzuführende Unvollkommenheiten und haben keinerlei Einfluss auf die aufgezeichneten Bilder.
- Das Bild kann in der Nähe der Ecken des Suchers geringfügig verzerrt sein. Dies ist keine Funktionsstörung. Wenn Sie die volle Komposition mit all ihren Details sehen möchten, können Sie auch den Monitor benutzen.
- Wenn Sie die Kamera schwenken, während Sie in den Sucher blicken oder Ihre Augen umher bewegen, kann das Sucherbild verzerrt sein, oder die Farbe des Bilds kann sich ändern. Dies ist ein Merkmal des Objektivs oder des Anzeigegerätes und stellt keine Funktionsstörung dar. Zum Fotografieren empfehlen wir, auf den Mittenbereich des Suchers zu blicken.
- Wenn Sie den Sucher zum Aufnehmen benutzen, können sich möglicherweise solche Symptome wie Augenbelastung, Ermüdung, Reisekrankheit oder Übelkeit bemerkbar machen. Wir empfehlen Ihnen, beim Aufnehmen mit dem Sucher Pausen in regelmäßigen Abständen einzulegen.
  Falls Sie sich unbehaglich fühlen, benutzen Sie den Sucher nicht, bis Sie sich wieder erholt haben, und konsultieren Sie nötigenfalls Ihren Arzt.
- Falls der Monitor oder der elektronische Sucher beschädigt ist, brechen Sie unverzüglich den Gebrauch der Kamera ab. Die beschädigten Teile können Ihre Hände, Ihr Gesicht usw. verletzen.

Hinweise zu Serienaufnahme

Während Serienaufnahme kann der Monitor oder Sucher zwischen dem Aufnahmebildschirm und einem schwarzen Bildschirm blinken. Wenn Sie den Bildschirm in dieser Situation fortlaufend betrachten, können Sie Missbehagen, wie z. B. Unwohlsein, wahrnehmen. Wenn Sie Missbehagen wahrnehmen, benutzen Sie die Kamera nicht weiter, und konsultieren Sie bei Bedarf Ihren Arzt.

Hinweise zum Aufnehmen über lange Zeitspannen oder zum Aufnehmen von 4K-Filmen

- Je nach der Temperatur der Kamera und des Akkus kann es vorkommen, dass keine Filme aufgenommen werden können, oder dass sich die Kamera zum eigenen Schutz automatisch ausschaltet. Eine Meldung erscheint auf dem Monitor, bevor sich die Kamera ausschaltet oder die Filmaufnahme gesperrt wird. Lassen Sie die Kamera in diesem Fall ausgeschaltet, und warten Sie, bis sich die Temperatur von Kamera und Akku normalisiert hat. Falls Sie die Kamera einschalten, ohne Kamera und Akku ausreichend abkühlen zu lassen, schaltet sich die Kamera u. U. erneut aus, oder Filmaufnahmen sind eventuell nicht möglich.
- Mit zunehmender Temperatur der Kamera kann sich die Bildqualität verschlechtern. Wir empfehlen zu warten, bis die Temperatur der Kamera gesunken ist, bevor Sie Ihre Aufnahmen fortsetzen.
- Bei hohen Umgebungstemperaturen steigt die Temperatur der Kamera rasch.
- Kameragehäuse und Batterie können im Laufe der Benutzung warm werden – dies ist normal.
- Wenn immer der gleiche Teil Ihrer Haut während der Benutzung der Kamera über einen langen Zeitraum mit der Kamera in Berührung kommt, können Symptome einer Niedertemperaturverbrennung, wie Rötung oder Blasenbildung, auftreten, selbst wenn sich die Kamera nicht heiß anfühlt. Verwenden Sie in den folgenden Situationen besondere Aufmerksamkeit, und benutzen Sie ein Stativ usw.
  - Wenn die Kamera in einer heißen Umgebung benutzt wird
  - Wenn eine Person mit Kreislaufschwäche oder beeinträchtigtem Hautgefühl die Kamera benutzt
  - Wenn die Kamera bei Einstellung von [Autom. AUS Temp.] auf [Hoch] benutzt wird.
- Besonders während der 4K-Filmaufnahme kann die Aufnahmezeit unter niedrigen Temperaturbedingungen kürzer sein. Erwärmen Sie den Akku, oder ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Hinweise zu Aufnahme/ Wiedergabe

- Vor der eigentlichen Aufnahme sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.
- Das aufgezeichnete Bild kann von dem Bild abweichen, das Sie vor der Aufnahme überwacht haben.

- Benutzen Sie die Kamera nicht in Bereichen, wo starke Radiowellen oder Strahlung emittiert werden. Anderenfalls funktionieren Aufnahme und Wiedergabe u. U. nicht richtig.
- Werden mit diesem Produkt aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf diesem Produkt wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.
- Sony bietet keine Garantie für Aufnahmeversagen oder Verlust bzw. Beschädigung des Aufnahmeinhalts oder der Audiodaten, die auf eine Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. zurückzuführen sind. Wir empfehlen, Sicherungskopien von wichtigen Daten anzufertigen.
- Durch Formatieren der Speicherkarte werden alle auf der Speicherkarte aufgezeichneten Daten gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Kopieren Sie daher die Daten vor dem Formatieren zu einem Computer oder einem anderen Gerät.

Hinweise zum Multi-Interface-Schuh

- Bevor Sie Zubehörteile, wie z. B. ein externes Blitzgerät, am Multi-Interface-Schuh anbringen oder von ihm abnehmen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten. Wenn Sie das Zubehörteil anbringen, prüfen Sie nach, ob es einwandfrei an der Kamera befestigt ist.
- Verwenden Sie den Multi-Interface-Schuh nicht mit einem handelsüblichen Blitz, der Spannungen von 250 V oder mehr anlegt oder die umgekehrte Polarität der Kamera hat. Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

Sony-Objektive/Zubehörteile

Verwendung dieses Geräts mit Produkten anderer Hersteller kann seine Leistung beeinträchtigen, was zu Unfällen oder Fehlfunktionen führen kann.

Info zu den in dieser Anleitung beschriebenen technischen Daten

Die Daten zu Leistung und Spezifikationen sind unter den folgenden Bedingungen definiert, außer wie in dieser Anleitung beschrieben: bei einer normalen Umgebungstemperatur von 25ºC, und bei Verwendung eines Akkus, der voll aufgeladen wurde, bis die Ladekontrollleuchte erloschen ist.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Hinweise zu Standortinformationen

Wenn Sie ein mit Standortinformationen versehenes Bild hochladen und teilen, können Sie die Informationen versehentlich Dritten offenbaren. Um zu verhindern, dass Dritte Ihre Standortinformationen erhalten, stellen Sie [▯ StO.infoVerknEinst] vor der Aufnahme von Bildern auf [Aus] ein.

Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen dieses Produkts auf andere Besitzer

Wenn Sie dieses Produkt entsorgen oder übertragen, führen Sie unbedingt den folgenden Vorgang durch, um private Daten zu schützen.

- Wählen Sie [Einstlg zurücksetzen] → [Initialisieren].

Hinweise zum Entsorgen oder Übertragen einer Speicherkarte auf andere Besitzer

Durch Ausführen von [Formatieren] oder [Löschen] auf der Kamera oder einem Computer werden die Daten auf der Speicherkarte möglicherweise nicht vollständig gelöscht. Wenn Sie eine Speicherkarte auf andere Besitzer übertragen, empfehlen wir, die Daten mithilfe von Datenlöschungs-Software vollständig zu löschen. Wenn Sie eine Speicherkarte entsorgen, empfehlen wir, sie physisch zu zerstören.

Hinweise zu Drahtlos-LAN

Falls Ihre Kamera verloren geht oder gestohlen wird, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verlust oder Schäden, die durch unbefugten Zugriff oder Benutzung des registrierten Zugangspunkts an der Kamera entstehen.

Hinweise zur Sicherheit bei Verwendung von WLAN-Produkten

- Achten Sie stets darauf, dass Sie ein sicheres Drahtlos-LAN verwenden, um Hacking, Zugriff durch böswillige Dritte oder sonstige Sicherheitslücken zu vermeiden.
- Bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ist es sehr wichtig, die richtigen Sicherheitseinstellungen vorzunehmen.
- Falls bei Verwendung eines Drahtlos-LAN ein Sicherheitsproblem entsteht, weil keine Sicherheitsmaßnahmen in Kraft sind oder unvermeidliche Umstände auftreten, übernimmt Sony keine Verantwortung für Verluste oder Schäden.

So schalten Sie Drahtlos-Netzwerkfunktionen (Wi-Fi usw.) vorübergehend aus

Wenn Sie in ein Flugzeug usw. einsteigen, können Sie alle Drahtlos-Netzwerkfunktionen mittels [Flugzeug-Modus] vorübergehend ausschalten.

Netzkabel

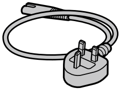
Für Kunden im Vereinigten Königreich, Irland, Malta, Zypern und Saudi-Arabien

Verwenden Sie das Netzkabel (A). Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel (B) nicht für die obigen Länder/Regionen vorgesehen und darf daher dort nicht verwendet werden.

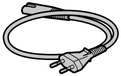
Für Kunden in anderen EU-Ländern/Regionen

Verwenden Sie das Netzkabel (B).

(A)



(B)



Hinweise zu dieser Anleitung

Diese Gebrauchsanleitung behandelt mehrere Modelle, die mit verschiedenen Objektiven geliefert werden.

Der Name des Modells unterscheidet sich je nach mitgeliefertem Objektiv. Das jeweils erhältliche Modell unterscheidet sich je nach Land bzw. Region.

Modellbezeichnung	Objektiv
ILCE-7M3	Nicht mitgeliefert
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Einzelheiten zu den Wi-Fi-Funktionen und NFC-One-Touch-Funktionen finden Sie unter „Hilfe“ (Seite 2).

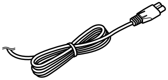
Überprüfen der Kamera und der mitgelieferten Teile

Überprüfen Sie zuerst die Modellbezeichnung Ihrer Kamera (Seite 8). Das mitgelieferte Zubehör ist je nach Modell unterschiedlich.
Die Zahl in Klammern gibt die Stückzahl an.

Wird mit allen Modellen geliefert

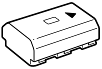
- Kamera (1)
- Netzteil (1)

  Die Form des Netzteils kann je nach Land/Region unterschiedlich sein.
- Netzkabel (1)*

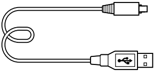


* Eventuell werden mehrere Netzkabel mit der Kamera mitgeliefert. Verwenden Sie das für Ihr Land bzw. Gebiet geeignete Netzkabel. Siehe Seite 8.

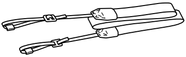
- Akku NP-FZ100 (1)



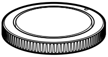
- Micro-USB-Kabel (1)



- Schulterriemen (1)



- Gehäusekappe (1) (an Kamera angebracht)



- Schuhkappe (1) (an Kamera angebracht)
- Okularmuschel (1) (an Kamera angebracht)
- Gebrauchsanleitung (1) (vorliegendes Handbuch)
- Referenzanleitung (1)

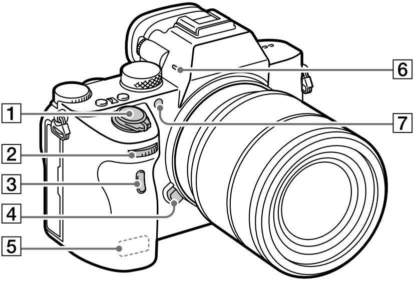
ILCE-7M3K

- Zoomobjektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (einschließlich eines vorderen und hinteren Objektivdeckels)
- Gegenlichtblende (1)

Bezeichnung der Teile

Einzelheiten finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Vorderseite



1 Schalter ON/OFF (Ein-Aus) (29)/Auslöser (30)

2 Vorderes Drehrad
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.

3 Fernbedienungssensor

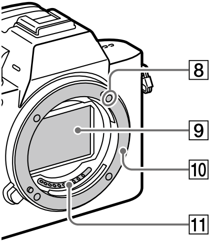
4 Objektiventriegelungsknopf (28)

5 Wi-Fi/Bluetooth-Antenne (eingebaut) (50)

6 Mikrofon
Diesen Teil während Filmaufnahmen nicht verdecken. Anderenfalls können Störgeräusche verursacht oder die Lautstärke verringert werden.

7 AF-Hilfslicht (60)/ Selbstauslöserlampe

Ansicht bei abgenommenem Objektiv



8 Ansetzindex (27)

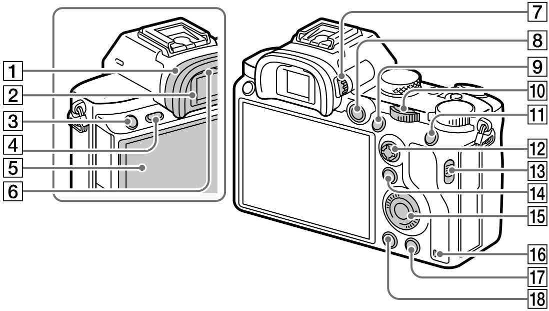
9 Bildsensor*

10 Anschluss

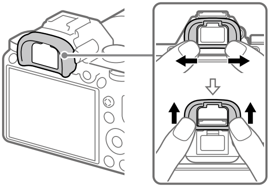
11 Objektivkontakte*

* Vermeiden Sie direkte Berührung dieser Teile.

Rückseite



1 **Okularmuschel**
So nehmen Sie die Okularmuschel ab
Drücken Sie die Griffe am unteren Ende der Okularmuschel nach links und rechts, und heben Sie die Okularmuschel an.



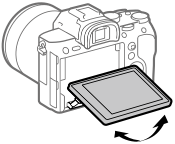
Entfernen Sie die Okularmuschel, wenn Sie einen Winkelsucher (getrennt erhältlich) anbringen. Wählen Sie außerdem MENU → 📷2 (Kamera- einstlg.2) → [FINDER/MONITOR], und schalten Sie dann auf [Sucher(Manuell)] oder [Monitor(Manuell)] um.

2 **Sucher**

3 **Taste C3 (Benutzertaste 3) (67)/Taste ⊶ (Schutz)**

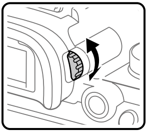
4 **Taste MENU (57)**

5 **Monitor**
(Für Touch-Bedienung: Touchpanel/Touchpad) (41)
Sie können den Monitor auf einen bequemen Betrachtungswinkel einstellen und aus jeder Position aufnehmen.



6 **Augensensor**

7 **Dioptrien-Einstellrad**
Stellen Sie den Sucher mit dem Dioptrien-Einstellrad auf Ihre Sehkraft ein, bis die Anzeige im Sucher deutlich sichtbar ist. Falls es schwierig ist, das Dioptrien-Einstellrad zu drehen, nehmen Sie die Okularmuschel ab, und drehen Sie dann das Einstellrad.



8 **Taste MOVIE (Film) (31)**

9 **Für Aufnahme: Taste AF-ON (AF Ein)**
Für Wiedergabe: Taste ⊕ (Vergrößern)

10 **Hinteres Drehrad**
Damit können Sie die Einstellungen für jeden Aufnahmemodus schnell einstellen.

11 **Für Aufnahme: Taste AEL**
Für Wiedergabe: Taste ▦ (Bildindex)

12 **Multiselektor (19)**

13 **Schalter für Speichermedien-Steckplatzabdeckung**

14 **Für Aufnahme: Taste Fn (Funktion) (19, 67)**
Für Wiedergabe: Taste ↪ (An Smartph. send.)
Sie können den Bildschirm für [An Smartph. send.] durch Drücken dieser Taste anzeigen.

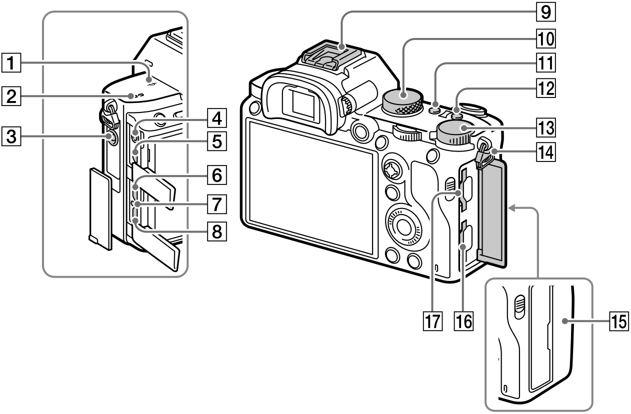
15 **Einstellrad (18)**

16 **Zugriffslampe**

17 **Für Aufnahme: Taste C4 (Benutzertaste 4) (67)**
Für Wiedergabe: Taste 🗑 (Löschen) (31)

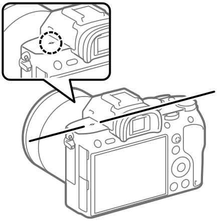
18 **Taste ▶ (Wiedergabe) (31)**

Oberseite/Seitenansicht



1 ⊖ Bildsensor-Positionsmarke

- Der Bildsensor ist das Element, das Licht in ein elektrisches Signal umwandelt. Das Symbol ⊖ zeigt die Position des Bildsensors an. Wenn Sie die genaue Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv messen, nehmen Sie auf die Position der horizontalen Linie Bezug.



- Ist die Entfernung zum Motiv kürzer als die minimale Aufnahmeentfernung des Objektivs, kann die Scharfeinstellung nicht bestätigt werden. Halten Sie genügend Abstand zwischen Motiv und Kamera.

2 Lautsprecher

3 **Buchse 🎤 (Mikrofon)**
Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, wird das eingebaute Mikrofon automatisch abgeschaltet. Handelt es sich bei dem externen Mikrofon um einen Typ mit Plugin Power, übernimmt die Kamera die Stromversorgung.

4 **Buchse 🎧 (Kopfhörer)**

5 **HDMI-Mikrobuchse**

6 **USB Type-C™-Buchse (15, 53)**

7 **Ladekontrollleuchte**

8 **Multi/Micro-USB-Buchse* (15, 53)**
Diese Buchse unterstützt Micro USB-kompatible Geräte.

9 **Multi-Interface-Schuh***
Manche Zubehörteile lassen sich u. U. nicht vollständig einschieben und stehen vom Multi-Interface-Schuh nach hinten über. Erreicht das Zubehör jedoch den vorderen Anschlag des Schuhs, ist die Verbindung vollständig.

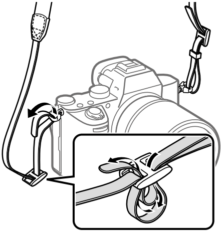
10 **Moduswahlknopf (31)**

11 **Taste C2 (Benutzertaste 2) (67)**

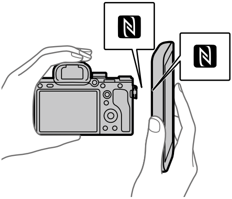
12 **Taste C1 (Benutzertaste 1) (67)**

13 **Belichtungskorrekturknopf**

14 **Ösen für Schulterriemen**
Befestigen Sie beide Enden des Riemens an der Kamera.



15 **N (N-Zeichen) (50)**
- Dieses Zeichen kennzeichnet den Berührungspunkt zur Verbindung der Kamera und eines NFC-fähigen Smartphones.



- NFC (Near Field Communication) ist ein internationaler Übertragungsstandard zum drahtlosen Austausch von Daten per Funktechnik über kurze Strecken.

16 **SLOT 1 (Speicherkarten-Steckplatz 1) (25)**
Unterstützt nur SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)

17 **SLOT 2 (Speicherkarten-Steckplatz 2) (26)**
Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo

* Um Näheres zu kompatiblem Zubehör für den Multi-Interface-Schuh und die Multi/Micro-USB-Buchse zu erfahren, besuchen Sie die Sony-Website, oder konsultieren Sie Ihren Sony-Händler oder eine lokale autorisierte Sony-Kundendienststelle. Zubehör für den Zubehörschuh kann ebenfalls verwendet werden. Einwandfreier Betrieb mit Zubehör anderer Hersteller kann nicht garantiert werden.

Multi Interface Shoe

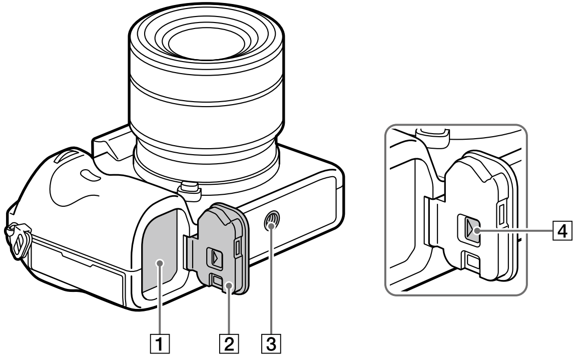
Accessory Shoe

Hinweise zu USB-Buchsen

Sie können entweder die USB Type-C-Buchse oder die Multi/Micro-USB-Buchse für die Stromversorgung, zum Laden des Akkus und für USB-Kommunikation verwenden. Diese Vorgänge können jedoch nicht mit beiden Buchsen gleichzeitig durchgeführt werden.

- Die Akkuladezeit bleibt bei beiden Buchsen gleich.
- Sie können Zubehörteile für die Multi/Micro-USB-Buchse, wie z. B. eine Fernbedienung (getrennt erhältlich), benutzen, während Sie die USB Type-C-Buchse für die Stromversorgung oder die Durchführung von PC Remote-Aufnahme nutzen.

Unterseite



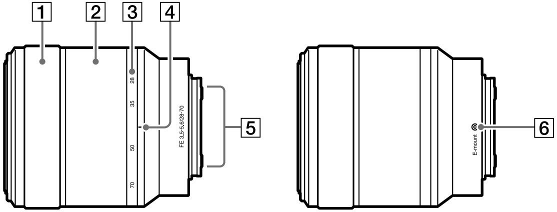
1 **Akkueinschubfach (23)**

2 **Akkudeckel (23)**

3 **Stativgewinde**
Verwenden Sie ein Stativ, dessen Schraube kürzer als 5,5 mm ist. Anderenfalls wird die Kamera nicht richtig befestigt und kann beschädigt werden.

4 **Akkudeckel-Entriegelungshebel**

Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (mit ILCE-7M3K geliefert)


1
2
3
4
5
6
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
E-mount

1 **Fokussierring**

2 **Zoomring**

3 **Brennweitenskala**

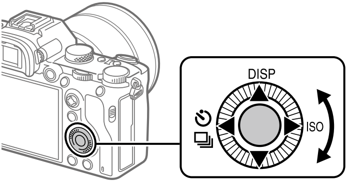
4 **Brennweitenindex**

5 **Objektivkontakte**
Vermeiden Sie direkte Berührung dieses Teils.

6 **Ansetzindex**

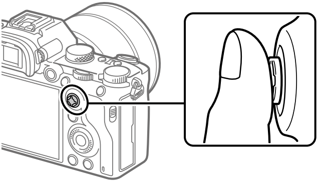
Grundlegende Bedienung

Verwendung des Einstellrads



- Sie können Einstellungsposten auswählen, indem Sie das Einstellrad drehen oder die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken. Ihre Auswahl wird festgelegt, wenn Sie die Mitte des Einstellrads drücken.
- Die Funktionen DISP (Anzeige-Einstellung), ⏲/⧉ (Bildfolgemodus) und ISO (ISO) sind der oberen/linken/rechten Position des Einstellrads zugeordnet. Darüber hinaus können Sie ausgewählte Funktionen der linken/rechten/unteren Position und der Mitte des Einstellrads sowie der Drehung des Einstellrads zuweisen.
- Während der Wiedergabe können Sie das nächste/vorherige Bild durch Drücken der rechten/linken Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads anzeigen.

Verwendung des Multiselektors

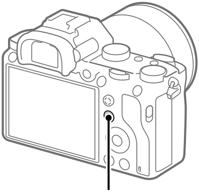


- Legen Sie Ihren Finger direkt auf den Multiselektor, um ihn genauer manipulieren zu können.
- Wenn [Fokusfeld] auf [Feld], [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt ist, können Sie das Fokusfeld verschieben, indem Sie den Multiselektor nach oben/unten/links/rechts drücken.
- In den Standardeinstellungen ist die Funktion [Fokus-Standard] der Mitte des Multiselektors zugeordnet.

Verwendung der Taste Fn (Funktion)

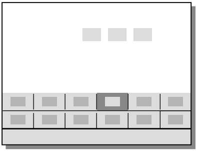
Sie können häufig benutzte Funktionen unter der Taste Fn (Funktion) registrieren und während der Aufnahme abrufen. Bis zu 12 häufig benutzte Funktionen können der Taste Fn (Funktion) zugewiesen werden.

1 Drücken Sie DISP am Einstellrad wiederholt, um einen anderen Bildschirmmodus als [Für Sucher] anzuzeigen, und drücken Sie dann die Taste Fn (Funktion).



2 Wählen Sie die gewünschte Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Seite des Einstellrads drücken.

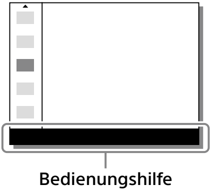
3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.



- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme

Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 2 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



Verwendung des Bildschirms Quick Navi

Der Bildschirm Quick Navi ist eine Funktion, die für Aufnahme mit dem Sucher optimiert ist und direkte Steuerung von Einstellungen gestattet.

1 Wählen Sie MENU → 📷2 (Kamera- einstlg.2) → [Taste DISP] → [Monitor].

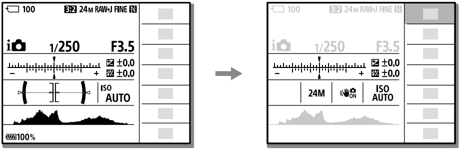
2 Markieren Sie [Für Sucher] mit einem ✓-Zeichen, und wählen Sie dann [Eingabe].

3 Drücken Sie DISP am Einstellrad, um den Bildschirmmodus auf [Für Sucher] einzustellen.

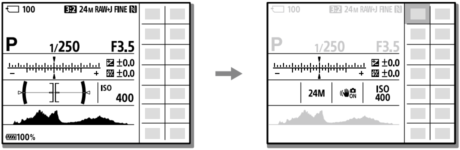
4 Drücken Sie die Taste Fn, um auf den Bildschirm Quick Navi umzuschalten.

- Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Automatikmodus/Szenenwahl-Modus


100
3:2 24M RAW+J FINE
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
AUTO
100%
24M
ON
ISO AUTO

Modus P/A/S/M


100
3:2 24M RAW+J FINE
P
1/250
F3.5
±0.0
±0.0
ISO
400
100%
24M
ON
ISO 400

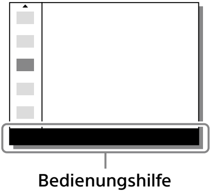
5 Wählen Sie die einzustellende Funktion aus, indem Sie die obere/untere/linke/rechte Position des Einstellrads drücken.

6 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drehen des vorderen Drehrads aus.

- Bei einigen Funktionen kann mit dem hinteren Drehrad eine Feinabstimmung vorgenommen werden.

So ändern Sie Einstellungen über die dedizierten Einstellbildschirme

Wählen Sie die gewünschte Funktion in Schritt 5 aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads. Der dedizierte Einstellbildschirm für die Funktion erscheint. Folgen Sie der Bedienungshilfe zur Durchführung der Einstellungen.



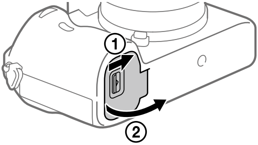
Hinweis

- Posten, die auf dem Bildschirm Quick Navi ausgegraut sind, sind nicht einstellbar.
- Bei Verwendung von Funktionen wie [Kreativmodus] oder [Fotoprofil] können einige Einstellungen nur über den dedizierten Bildschirm gesteuert werden.

Einführungsanleitung

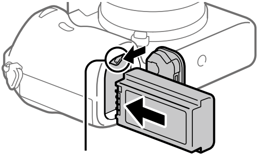
Schritt 1: Einsetzen des Akkus in die Kamera

1 **Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.**



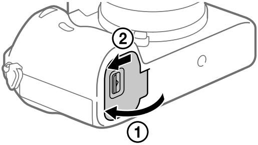
---

2 **Setzen Sie den Akku ein, während Sie den Verriegelungshebel mit der Spitze des Akkus hineindrücken, bis der Akku einrastet.**



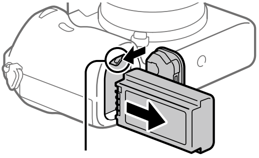
---

3 **Schließen Sie die Klappe.**



So nehmen Sie den Akku heraus

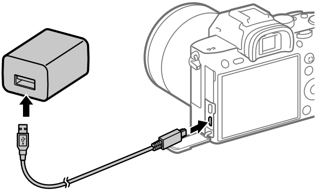
Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 12) erloschen ist, und schalten Sie die Kamera aus. Verschieben Sie dann den Verriegelungshebel, und entnehmen Sie den Akku. Lassen Sie den Akku nicht fallen.



Schritt 2: Laden des in die Kamera eingesetzten Akkus

1 Schalten Sie die Stromversorgung aus.

2 Verbinden Sie die Kamera mit eingesetztem Akku über das USB-Kabel mit dem Netzteil (mitgeliefert), und schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an.



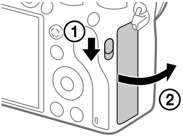
Ladekontrollleuchte an der Kamera (orange)
Leuchtet: Laden
Aus: Laden beendet
Blinken: Ladefehler oder Unterbrechung des Ladevorgangs, weil Kamera außerhalb des geeigneten Temperaturbereichs ist

- Ladezeit (vollständige Ladung): ca. 285 Minuten (gilt für das Laden eines völlig erschöpften Akkus bei einer Temperatur von 25 °C)
- Wenn Sie einen fabrikneuen oder einen lange Zeit unbenutzten Akku wieder benutzen, blinkt die Ladekontrollleuchte beim Laden des Akkus möglicherweise schnell. Nehmen Sie in solchen Fällen den Akku aus der Kamera heraus, oder trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, und setzen Sie den Akku zum Aufladen wieder ein.
- Verwenden Sie nur Original-Akkus und Netzteile (mitgeliefert) der Marke Sony.
- Verwenden Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) oder ein USB-Standard-Kabel.
- Die gleiche Ladezeit gilt auch bei Verwendung eines USB Type-C-Kabels.

Schritt 3: Einsetzen einer Speicherkarte

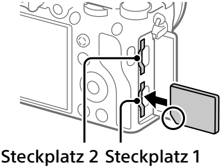
Einzelheiten zu Speicherkarten, die mit dieser Kamera verwendet werden können, finden Sie auf Seite 83.

1 Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe.



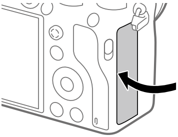
2 Setzen Sie die SD-Karte in den Steckplatz 1 ein.

Steckplatz 1 (unten): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I und UHS-II)
Steckplatz 2 (oben): Unterstützt SD-Karten (kompatibel mit UHS-I) und Memory Stick PRO Duo



- Richten Sie die eingekerbte Ecke gemäß der Abbildung aus, und führen Sie die Speicherkarte ein, bis sie einrastet.
- Sie können ändern, welcher Speicherkarten-Steckplatz verwendet werden soll, indem Sie MENU → 🧰 (Einstellung) → [Aufn.-Medien-Einst.] → [Aufn.-Med. prioris.] wählen.
  Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet.
- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie nur eine SD-Karte benutzen.
- Verwenden Sie den Steckplatz 2, wenn Sie einen Memory Stick benutzen. Setzen Sie in diesem Fall [Aufn.-Med. prioris.] auf [Steckplatz 2].

3 Schließen Sie die Klappe.



Tipp

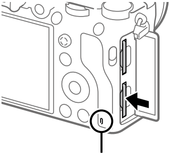
- Wenn Sie eine Speicherkarte zum ersten Mal mit der Kamera verwenden, ist es empfehlenswert, die Karte in der Kamera zu formatieren, um eine stabilere Leistung der Speicherkarte zu erhalten (Seite 73).

Hinweis

- Setzen Sie keinen Memory Stick in den Steckplatz 1 ein. Dies könnte eine Funktionsstörung verursachen.

So nehmen Sie die Speicherkarte heraus

Öffnen Sie die Speicherkartenfachklappe. Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffslampe (Seite 12) erloschen ist, und drücken Sie dann die Speicherkarte einmal hinein, um sie zu entnehmen.



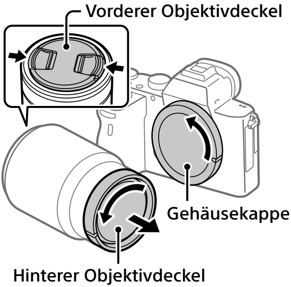
So nehmen Sie auf Speicherkarten in zwei Steckplätzen auf

Der Steckplatz 1 wird in den Standardeinstellungen verwendet. Wenn Sie nicht beabsichtigen, die Einstellungen zu ändern, und nur eine Speicherkarte benutzen wollen, verwenden Sie den Steckplatz 1.
Wenn Sie eine weitere Speicherkarte in den Steckplatz 2 einsetzen, können Sie dieselben Bilder auf zwei Speicherkarten gleichzeitig oder einen unterschiedlichen Bildtyp (Standbilder/Filme) auf jede Speicherkarte aufnehmen ([Aufnahmemodus] unter [Aufn.-Medien-Einst.]) (Seite 73).

Schritt 4: Anbringen eines Objektivs

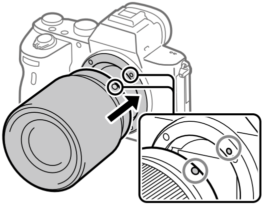
1 Nehmen Sie die Gehäusekappe von der Kamera und den hinteren Objektivdeckel von der Rückseite des Objektivs ab.

- Wechseln Sie das Objektiv zügig in staubfreier Umgebung, um zu verhindern, dass Staub oder Schmutz in die Kamera eindringt.
- Es wird empfohlen, den vorderen Objektivdeckel anzubringen, wenn Sie mit dem Aufnehmen fertig sind.

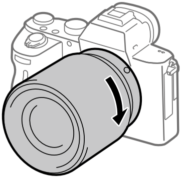


2 Montieren Sie das Objektiv, indem Sie die beiden weißen Ausrichtmarkierungen (Ansetzindizes) an Objektiv und Kamera aufeinander ausrichten.

- Halten Sie die Kamera mit dem Objektiv nach unten, um Eindringen von Staub oder Schmutz in die Kamera zu verhindern.



3 Drehen Sie das Objektiv langsam in Pfeilrichtung, während Sie es leicht gegen die Kamera drücken, bis es in der Verriegelungsposition einrastet.

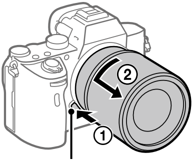


Hinweis

- Halten Sie das Objektiv unbedingt gerade, und wenden Sie beim Anbringen eines Objektivs keine Gewalt an.
- Drücken Sie nicht den Objektiventriegelungsknopf beim Anbringen eines Objektivs.
- Der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird zur Benutzung eines A-Bajonett-Objektivs (getrennt erhältlich) benötigt. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Mount-Adapters.
- Wenn Sie Vollformatbilder aufnehmen wollen, verwenden Sie ein Objektiv, das mit dem Vollformat kompatibel ist.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, halten Sie Kamera und Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der für Zoom- oder Fokuseinstellungen ausgefahren wird.

So nehmen Sie das Objektiv ab

Halten Sie den Objektiventriegelungsknopf gedrückt, und drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag in Pfeilrichtung.



Kompatible Objektive

Die folgenden Objektive sind mit dieser Kamera kompatibel:

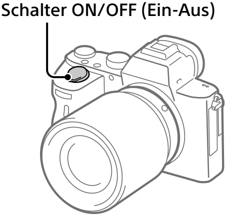
Objektiv		Kompatibilität mit der Kamera
A-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓ (Ein optionaler Mount-Adapter (getrennt erhältlich), der mit dem Vollbildformat kompatibel ist, wird benötigt.)
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓* (Ein optionaler Mount-Adapter (getrennt erhältlich) wird benötigt.)

Objektiv		Kompatibilität mit der Kamera
E-Bajonett-Objektiv	Mit 35-mm-Vollbildformat kompatibles Objektiv	✓
	Dediziertes Objektiv für APS-C-Format	✓*

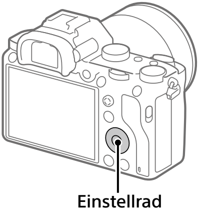
* Bilder werden im APS-C-Format aufgezeichnet. Der Blickwinkel entspricht ungefähr dem 1,5-fachen der am Objektiv angegebenen Brennweite. (Wenn beispielsweise ein 50-mm-Objektiv angeschlossen wird, entspricht der Blickwinkel 75 mm.)

Schritt 5: Einstellen der Sprache und der Uhr

1 Stellen Sie den Schalter ON/OFF (Ein-Aus) auf „ON“, um die Kamera einzuschalten.



2 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.



3 Vergewissern Sie sich, dass [Eingabe] auf dem Bildschirm ausgewählt ist, und drücken Sie dann die Mitte.

4 Wählen Sie die gewünschte geografische Position aus, und drücken Sie dann die Mitte.

5 Wählen Sie [Datum/Zeit] durch Drücken der oberen/unteren Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte.

6 Wählen Sie den gewünschten Posten durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.

7 Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6 zur Einstellung anderer Posten, wählen Sie dann [Eingabe], und drücken Sie die Mitte.

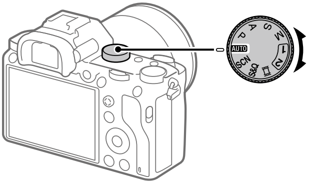
Tipp

- Um die Einstellung von Datum und Uhrzeit zurückzusetzen, benutzen Sie MENU (Seite 73).

Hinweis

- Diese Kamera besitzt keine Funktion für das Einblenden des Datums in Bilder. Mithilfe von PlayMemories Home (nur für Windows) können Sie das Datum in Bilder einfügen und diese dann speichern und drucken.

Schritt 6: Aufnehmen von Bildern im Automatikmodus



1 **Drehen Sie den Moduswahlknopf auf AUTO.**
Der Aufnahmemodus wird auf i📷 (Intelligente Auto.) eingestellt.

2 **Blicken Sie durch den Sucher oder auf den Monitor, und halten Sie die Kamera.**

3 **Stellen Sie die Größe des Motivs durch Drehen des Zoomrings am Objektiv ein, wenn ein Zoomobjektiv angebracht ist.**

4 **Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um zu fokussieren.**
- Wenn das Bild scharf ist, leuchtet eine Anzeige (z. B. ●) auf.

5 **Drücken Sie den Auslöser ganz durch.**

So nehmen Sie Filme auf

Drücken Sie die Taste MOVIE, um die Aufnahme zu starten oder zu stoppen.

So geben Sie Bilder wieder

Drücken Sie die Taste ▶ (Wiedergabe), um Bilder wiederzugeben. Sie können das gewünschte Bild mit Hilfe des Einstellrads auswählen.

So löschen Sie das angezeigte Bild

Drücken Sie die Taste 🗑 (Löschen), während ein Bild angezeigt wird, um es zu löschen. Wählen Sie [Löschen] mit dem Einstellrad auf dem Bestätigungsbildschirm aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads, um das Bild zu löschen.

So nehmen Sie Bilder in verschiedenen Aufnahmemodi auf

Stellen Sie den Moduswahlknopf je nach dem Motiv oder den Funktionen, die Sie verwenden wollen, auf den gewünschten Modus ein.

Fokussieren

Fokusmodus

Damit wird die Fokussiermethode ausgewählt, die für die Bewegung des Motivs geeignet ist.

MENU → 📷1(Kamera- einstlg.1) → [Fokusmodus] → gewünschte Einstellung.

AF-S **(Einzelbild-AF):** Das Produkt speichert den Fokus, sobald die Fokussierung abgeschlossen ist. Verwenden Sie diesen Modus, wenn sich das Motiv nicht bewegt.

AF-A **(Automatischer AF):** [Einzelbild-AF] und [Nachführ-AF] werden entsprechend der Bewegung des Motivs gewechselt. Wird der Auslöser halb niedergedrückt, speichert das Produkt den Fokus, wenn es feststellt, dass das Motiv bewegungslos ist, oder es setzt die Fokussierung fort, wenn sich das Motiv bewegt. Während der Serienaufnahme nimmt das Produkt ab der zweiten Aufnahme automatisch mit Nachführ-AF auf.

AF-C **(Nachführ-AF):** Das Produkt führt den Fokus nach, während der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Benutzen Sie diese Option, wenn sich das Motiv bewegt. Im Modus [Nachführ-AF] ertönt kein Piepton, wenn die Kamera fokussiert.

DMF **(Direkt. Manuelf.):** Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuellfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

MF **(Manuellfokus):** Der Fokus wird manuell eingestellt. Wenn Sie mit dem Autofokus nicht auf das beabsichtigte Motiv fokussieren können, benutzen Sie den Manuellfokus.

Fokusanzeige

● **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt und der Fokus ist gespeichert.

● **(blinken):** Das Motiv ist nicht scharf eingestellt.

((●)) **(leuchtet):** Das Motiv ist scharf eingestellt. Der Fokus wird entsprechend den Bewegungen des Motivs nachgeführt.

(( )) **(leuchtet):** Fokussierung ist im Gange.

Motive, die mit dem Autofokus schwer zu fokussieren sind

- Dunkle und entfernte Motive
- Motive mit schlechtem Kontrast
- Motive hinter Glas
- Sich schnell bewegende Motive
- Reflektiertes Licht oder glänzende Oberflächen
- Blinkendes Licht
- Von hinten beleuchtete Motive
- Ständig sich wiederholende Muster, wie z. B. Fassaden von Gebäuden
- Motive im Fokussierbereich mit unterschiedlichen Aufnahmeentfernungen

Tipp

- Im Modus [Nachführ-AF] können Sie den Fokus speichern, indem Sie die Taste, der die Funktion [Fokus halten] zugewiesen wurde, gedrückt halten (Seite 67).
- Wenn Sie den Fokus bei manueller Fokussierung oder direkter manueller Fokussierung auf unendlich einstellen, vergewissern Sie sich, dass der Fokus auf ein ausreichend entferntes Motiv eingestellt ist, indem Sie das Bild auf dem Monitor oder im Sucher überprüfen.

Hinweis

- [Automatischer AF] ist nur verfügbar, wenn Sie ein Objektiv verwenden, das Phasenerkennungs-AF unterstützt.
- Wenn [Nachführ-AF] oder [Automatischer AF] eingestellt wird, kann sich der Bildwinkel während der Fokussierung nach und nach verändern. Dieses Phänomen hat keinen Einfluss auf die tatsächlich aufgezeichneten Bilder.
- Nur [Nachführ-AF] und [Manuellfokus] sind verfügbar, wenn Sie Filme aufnehmen oder den Moduswahlknopf auf S&Q einstellen.

Autofokus

Fokusfeld

Damit wird das Fokusfeld ausgewählt. Verwenden Sie diese Funktion, wenn es schwierig ist, im Autofokusmodus korrekt zu fokussieren.

MENU → 1(Kamera- einstlg.1) → [Fokusfeld] → gewünschte Einstellung.

Breit: Fokussierung auf ein Motiv, das den ganzen Bereich des Bildschirms automatisch abdeckt. Wenn Sie im Standbild-Aufnahmemodus den Auslöser halb niederdrücken, wird ein grüner Rahmen um den sich im Fokus befindlichen Bereich angezeigt.

Feld: Wählen Sie eine Zone auf dem Monitor aus, auf die fokussiert werden soll, worauf das Produkt automatisch einen Fokussierbereich auswählt.

Mitte: Automatische Fokussierung auf ein Motiv in der Mitte des Bilds. Verwenden Sie diese Funktion zusammen mit der Fokusspeicherfunktion, um die gewünschte Bildkomposition zu erzeugen.

Flexible Spot: Ermöglicht Ihnen, den Fokussierrahmen zu einem gewünschten Punkt auf dem Bildschirm zu verschieben und auf ein äußerst kleines Motiv in einem engen Bereich zu fokussieren.

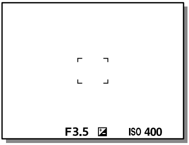
Erweit. Flexible Spot: Falls das Produkt nicht auf einen einzelnen ausgewählten Punkt fokussieren kann, verwendet es die Fokussierpunkte um den flexiblen Punkt als zweiten Prioritätsbereich, um den Fokus zu erzielen.

AF-Verriegelung: Wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, verfolgt das Produkt das Motiv innerhalb des ausgewählten Autofokusbereichs. Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn [Fokusmodus] auf [Nachführ-AF] eingestellt wird. Richten Sie den Cursor auf [AF-Verriegelung] auf dem [Fokusfeld]-Einstellbildschirm, und wählen Sie dann den gewünschten Nachführungsstartbereich durch Drücken der linken/rechten Seite des Einstellrads. Sie können den Nachführungsstartbereich auch zu dem gewünschten Punkt verschieben, indem Sie den Bereich als Zone, flexiblen Punkt oder erweiterten flexiblen Punkt bestimmen.

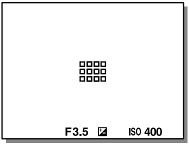
Beispiele der Fokussierrahmenanzeige

Der Fokussierrahmen unterscheidet sich wie folgt.

Bei Fokussierung auf einen größeren Bereich

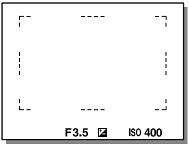


Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich



- Wenn [Fokusfeld] auf [Breit] oder [Feld] eingestellt wird, kann der Fokussierrahmen abhängig von dem Motiv oder der Situation zwischen „Bei Fokussierung auf einen größeren Bereich" und „Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich" wechseln.
- Wenn Sie ein A-Bajonett-Objektiv mit einem Mount-Adapter (LA-EA1 oder LA-EA3) (getrennt erhältlich) anbringen und [AF-System] auf [Phasenerkenn. AF] eingestellt ist, wird u. U. der Fokussierrahmen für „Bei Fokussierung auf einen kleineren Bereich" angezeigt.

Wenn der Fokus automatisch erzielt wird, basierend auf dem gesamten Monitorbereich



- Wenn Sie eine andere Zoomfunktion außer dem optischen Zoom verwenden, wird die Einstellung von [Fokusfeld] deaktiviert, und der Fokussierrahmen wird mit einer gepunkteten Linie angezeigt. Der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf dem und um das mittlere Feld.

So verschieben Sie den Fokussierbereich

- Sie können den Fokussierbereich durch Betätigen des Multiselektors in [Flexible Spot], [Erweit. Flexible Spot] oder [Feld] verschieben. Wenn Sie [Fokus-Standard] zuvor der Mitte des Multiselektors zuweisen, können Sie den Fokussierrahmen zur Mitte des Monitors zurück bewegen, indem Sie die Mitte des Multiselektors drücken.
- Sie können den Fokussierrahmen schnell verschieben, indem Sie ihn auf dem Monitor berühren und ziehen. Setzen Sie [Berührungsmodus] zuvor auf [Ein] (Seite 41).

Tipp

- In den Standardeinstellungen ist [Fokusfeld] der Taste C2 zugewiesen.

Hinweis

- [Fokusfeld] wird in den folgenden Situationen auf [Breit] verriegelt:
  - [Intelligente Auto.]
  - [Szenenwahl]
- Während der Serienaufnahme, oder wenn der Auslöser ohne Unterbrechung ganz durchgedrückt wird, leuchtet der Fokussierbereich eventuell nicht auf.
- Wenn der Moduswahlknopf auf 🎞 (Film) oder S&Q gestellt wird, oder während der Filmaufnahme, kann [AF-Verriegelung] nicht als [Fokusfeld] gewählt werden.

Manuellfokus

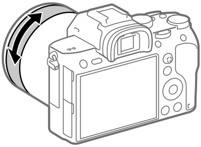
Wenn eine korrekte Fokussierung im Autofokusmodus schwierig ist, können Sie den Fokus manuell einstellen.

---

1 MENU → 📷1(Kamera- einstlg.1) → [Fokusmodus] → [Manuellfokus].

---

2 Drehen Sie den Fokussierring, um die Scharfeinstellung vorzunehmen.



- Wenn Sie den Fokussierring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.

---

3 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

Hinweis

- Wenn Sie den Sucher benutzen, stellen Sie die Dioptrienstufe ein, um den korrekten Fokus im Sucher zu erhalten (Seite 12).

Direkte manuelle Fokussierung (DMF)

Sie können Feineinstellungen nach der automatischen Fokussierung vornehmen, so dass Sie schneller auf ein Motiv fokussieren können, als bei Verwendung des Manuellfokus von Anfang an. Dies ist praktisch in Situationen, wie z. B. bei Makroaufnahmen.

---

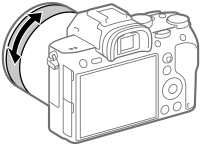
1 MENU → 📷1(Kamera- einstlg.1) → [Fokusmodus] → [Direkt. Manuelf.].

---

2 Drücken Sie den Auslöser halb nieder, um automatisch zu fokussieren.

---

3 Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und drehen Sie dann den Fokussierring, um die Schärfe zu erhöhen.



- Wenn Sie den Fokussierring drehen, wird die Aufnahmeentfernung auf dem Bildschirm angezeigt. Die Aufnahmeentfernung wird nicht angezeigt, wenn der Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.

---

4 Drücken Sie den Auslöser ganz nieder, um zu fotografieren.

Serienaufnahme

Bilder werden fortlaufend aufgenommen, während Sie den Auslöser gedrückt halten.

1 Wählen Sie ⏲/⧉ (Bildfolgemodus) am Einstellrad → [Serienaufnahme].

- Sie können den Bildfolgemodus auch durch Auswählen von MENU → 📷1(Kamera- einstlg.1) → [Bildfolgemodus] einstellen.

2 Wählen Sie den gewünschten Modus, indem Sie die rechte/ linke Seite des Einstellrads drücken.

⧉HI+ **Serienaufnahme: Hi+:** Bilder werden fortlaufend mit maximaler Geschwindigkeit aufgenommen, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird.

⧉Hi **Serienaufnahme: Hi /** ⧉MID **Serienaufnahme: Mid /** ⧉Lo **Serienaufnahme: Lo:** Motive lassen sich leichter verfolgen, weil sie während der Aufnahme in Echtzeit auf dem Monitor oder im Sucher angezeigt werden.

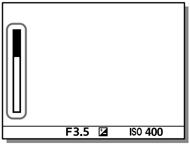
Tipp

- Um Fokus und Belichtung während der Serienaufnahme nachzuführen, nehmen Sie folgende Einstellung vor:
  - [Fokusmodus]: [Nachführ-AF]
  - [🖼 AEL mit Auslöser]: [Aus] oder [Auto]

Hinweis

- Die Aufnahmegeschwindigkeit während der Serienaufnahme wird langsamer, wenn [🖼 RAW-Dateityp] auf [Nicht komprimiert] eingestellt wird.
- Die Aufnahmegeschwindigkeit während der Serienaufnahme wird langsamer, wenn [Elekt. 1.Verschl.vorh.] auf [Aus] im Modus [Serienaufnahme: Hi], [Serienaufnahme: Mid] oder [Serienaufnahme: Lo] eingestellt wird.
- Wenn der F-Wert im Modus [Serienaufnahme: Hi+], [Serienaufnahme: Hi] oder [Serienaufnahme: Mid] größer als F11 ist, wird der Fokus auf die bei der ersten Aufnahme verwendete Einstellung verriegelt.
- Beim Aufnehmen im Modus [Serienaufnahme: Hi+] wird das Motiv nicht in Echtzeit auf dem Monitor oder im Sucher angezeigt.
- In den folgenden Situationen ist Serienaufnahme nicht verfügbar:
  - Der Aufnahmemodus ist auf [Szenenwahl] eingestellt, und eine andere Szene als [Sportaktion] ist ausgewählt.
  - [Bildeffekt] ist auf [Sattes Monochrom] eingestellt.
  - [DRO/Auto HDR] ist auf [Auto HDR] eingestellt.

Anzeigen der Serienaufnahme-Restzeitanzeige (Serienaufn.-Länge)



Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.

MENU → 📷2 (Kamera- einstlg.2) → [Serienaufn.-Länge] → gewünschte Einstellung.

Immer anzeigen: Die Anzeige erscheint bei Einstellung des Bildfolgemodus auf [Serienaufnahme] immer.

Nur bei Aufn. anz.: Die Anzeige erscheint nur während der Durchführung von Serienaufnahme.

Nicht angezeigt: Die Anzeige erscheint nicht.

Tipp

- Wenn der interne Kameraspeicher für Pufferung voll ist, wird „SLOW“ angezeigt, und die Serienaufnahmegeschwindigkeit nimmt ab.

Verwendung der Berührungsfunktion

Berührungsmodus

Damit wird festgelegt, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.
Touch-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor werden mit „Touchpanel-Bedienungsvorgänge“ bezeichnet, während Touch-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher mit „Touchpad-Bedienungsvorgänge“ bezeichnet werden.

MENU → 🧰 (Einstellung) → [Berührungsmodus] → gewünschte Einstellung.

Ein: Die Touch-Bedienung wird aktiviert.

Aus: Die Touch-Bedienung wird deaktiviert.

Touchpanel/-pad

Damit wählen Sie, ob Touchpanel-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Monitor, oder Touchpad-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert werden soll.

MENU → 🧰 (Einstellung) → [Touchpanel/-pad] → gewünschte Einstellung.

Touchpanel+Pad: Damit werden sowohl die Touchpanel-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor als auch die Touchpad-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert.

Nur Touchpanel: Damit werden nur die Touchpanel-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Monitor aktiviert.

Nur Touchpad: Damit werden nur die Touchpad-Bedienungsvorgänge beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert.

Touch-Fokus

Sie können das Motiv, auf das mit Touch-Bedienungsvorgängen fokussiert werden soll, im Standbild- und Filmaufnahmemodus auswählen.

MENU → 🧰 (Einstellung) → [Berührungsmodus] → [Ein].

Angeben der zu fokussierenden Position im Standbildmodus

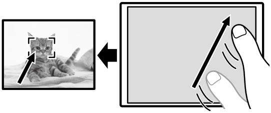
Durch Berühren des Monitors können Sie auf die gewünschte Position fokussieren.

① **Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.**

② **MENU → 📷1 (Kamera- einstlg.1) → [Mittel-AF-Verriegel.] → [Aus].**

③ **Berühren Sie den Monitor.**

- Wenn Sie mit dem Monitor aufnehmen, berühren Sie das zu fokussierende Motiv.
- Wenn Sie mit dem Sucher aufnehmen, können Sie die Fokusposition durch Berühren und Ziehen auf dem Monitor verschieben, während Sie durch den Sucher blicken.



- Wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird, fokussiert die Kamera auf den Fokussierrahmen. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um Bilder aufzunehmen.
- Um die Fokussierung mit Touch-Bedienungsvorgängen aufzuheben, berühren Sie 👆×, oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads, wenn Sie mit dem Monitor aufnehmen, und drücken Sie die Mitte des Einstellrads, wenn Sie mit dem Sucher aufnehmen.

Angeben der Position, auf die Sie im Filmaufnahmemodus fokussieren wollen (Spot-Fokus)

Die Kamera fokussiert auf das berührte Motiv. Beim Aufnehmen mit dem Sucher ist Spot-Fokus nicht verfügbar.

① Wählen Sie ein anderes [Fokusfeld] als [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] aus.

② MENU → 📷1 (Kamera- einstlg.1) → [Mittel-AF-Verriegel.] → [Aus].

③ Berühren Sie das Motiv, auf das Sie fokussieren wollen, vor oder während der Aufnahme.

- Wenn Sie das Motiv berühren, wird der Fokussiermodus vorübergehend auf Manuellfokus umgeschaltet, so dass der Fokus mit dem Fokussierring eingestellt werden kann.
- Um den Spot-Fokus aufzuheben, berühren Sie ☝×, oder drücken Sie die Mitte des Einstellrads.

Tipp

- Zusätzlich zu der Touch-Fokussierfunktion sind Touch-Bedienungsvorgänge wie die folgenden ebenfalls verfügbar.
  - Bei Einstellung von [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] kann der Fokussierrahmen mithilfe von Touch-Bedienungsvorgängen verschoben werden.
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus] kann die Fokuslupe durch Doppeltippen des Monitors verwendet werden.

Hinweis

- Die Touch-Fokussierfunktion ist in den folgenden Situationen nicht verfügbar:
  - Bei Einstellung von [Fokusmodus] auf [Manuellfokus].
  - Bei Verwendung des Digitalzooms
  - Bei Verwendung von LA-EA2 oder LA-EA4
  - Bei Verwendung von LA-EA1 oder LA-EA3 und Einstellung des Aufnahmemodus auf [Film]

Auswählen der Standbildgröße/ Bildqualität

JPEG-Bildgröße

Je größer die Bildgröße ist, desto mehr Details werden beim Ausdruck des Bilds im Großformat wiedergegeben. Je kleiner die Bildgröße, desto mehr Bilder können aufgenommen werden.

MENU → 📷1(Kamera- einstlg.1) → [JPEG-Bildgröße] → gewünschte Einstellung.

Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 3:2	
L: 24M	6000×4000 Pixel
M: 10M	3936×2624 Pixel
S: 6.0M	3008×2000 Pixel

Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 16:9	
L: 20M	6000×3376 Pixel
M: 8.7M	3936×2216 Pixel
S: 5.1M	3008×1688 Pixel

Bei Aufnahme im APS-C entsprechenden Format

Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 3:2	
L: 10M	3936×2624 Pixel
M: 6.0M	3008×2000 Pixel
S: 2.6M	1968×1312 Pixel

Bei Einstellung von [Seitenverhält.] auf 16:9	
L: 8.7M	3936×2216 Pixel
M: 5.1M	3008×1688 Pixel
S: 2.2M	1968×1112 Pixel

Hinweis

- Wenn [Dateiformat] auf [RAW] oder [RAW & JPEG] eingestellt wird, entspricht die Bildgröße für RAW-Bilder „L“.

JPEG-Qualität

Damit wählen Sie die JPEG-Bildqualität bei Einstellung von [Dateiformat] auf [RAW & JPEG] oder [JPEG].

MENU → 1(Kamera- einstlg.1) → [JPEG-Qualität] → gewünschte Einstellung.

Extrafein/Fein/Standard: Da die Komprimierungsrate von [Extrafein] auf [Fein] auf [Standard] zunimmt, nimmt die Dateigröße in der gleichen Reihenfolge ab. Dadurch ist es möglich, mehr Dateien auf einer Speicherkarte unterzubringen, aber die Bildqualität verschlechtert sich.

Dateiformat

Damit legen Sie das Dateiformat für Standbilder fest.

MENU → 1(Kamera- einstlg.1) → [Dateiformat] → gewünschte Einstellung.

RAW: Bei diesem Dateiformat erfolgt keine digitale Verarbeitung. Wählen Sie dieses Format für die professionelle Bildbearbeitung auf einem Computer aus.

RAW & JPEG: Ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild werden gleichzeitig erstellt. Dieser Modus ist praktisch, wenn Sie zwei Bilddateien benötigen: eine JPEG-Datei zum Betrachten und eine RAW-Datei zum Bearbeiten.

JPEG: Das Bild wird im JPEG-Format aufgezeichnet.

Ändern der Einstellungen für Filmaufnahme

🎞 Dateiformat

Auswahl des Filmdateiformats.

MENU → 📷2 (Kamera- einstlg.2) → [🎞 Dateiformat] → gewünschte Einstellung.

🎞 Dateiformat	Eigenschaften	
XAVC S 4K	Filme werden in 4K-Auflösung (3840×2160) aufgezeichnet.	Mit der Software PlayMemories Home können Sie Filme auf einem Computer speichern.
XAVC S HD	Filme werden in klarerer Qualität als AVCHD mit größeren Datenmengen aufgezeichnet.	Mit der Software PlayMemories Home können Sie Filme auf einem Computer speichern.
AVCHD	Das AVCHD-Format besitzt einen hohen Kompatibilitätsgrad mit Speichergeräten außer Computern.	Mit der Software PlayMemories Home können Sie Filme auf einem Computer speichern oder eine Disc erzeugen, die dieses Format unterstützt.

Einzelheiten zu Speicherkarten, die mit diesen Formaten verwendet werden können, finden Sie auf Seite 83.

Hinweis

- Wenn [🎞 Dateiformat] auf [AVCHD] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.
- Es erscheinen keine Bilder auf dem Monitor der Kamera, wenn Sie Filme aufnehmen, während die Kamera bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S 4K] mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

🎞 Aufnahmeeinstlg

Damit wählen Sie die Bildfrequenz und Bitrate für Filmaufnahme.

MENU → 📷2 (Kamera- einstlg.2) → [🎞 Aufnahmeeinstlg] → gewünschte Einstellung.

- Je höher die Bitrate ist, desto höher ist die Bildqualität.
- Für Schätzungen der maximal verfügbaren Filmaufnahmezeit bei der jeweiligen Aufnahme-Einstellung nehmen Sie auf Seite 86 Bezug.

Bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S 4K]

🎞 Aufnahmeeinstlg	Bitrate	Beschreibung
30p 100M/25p 100M	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (24p).
24p 60M*	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 3840 × 2160 (24p).

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

Bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S HD]

🎞 Aufnahmeeinstlg	Bitrate	Beschreibung
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*	Ca. 50 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsfilmen mit 1920 × 1080 (120p/100p). Sie können Filme mit 120 BpS oder 100 BpS aufnehmen. • Wenn Sie kompatible Bearbeitungsgeräte verwenden, können Sie geschmeidigere Zeitlupenaufnahmen erzeugen.
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsfilmen mit 1920 × 1080 (120p/100p). Sie können Filme mit 120 BpS oder 100 BpS aufnehmen. • Wenn Sie kompatible Bearbeitungsgeräte verwenden, können Sie geschmeidigere Zeitlupenaufnahmen erzeugen.

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

Bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [AVCHD]

🎞 Aufnahmeeinstlg	**Bitrate**	**Beschreibung**
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	maximal 24 Mbps	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Ca. 17 Mbps im Durchschnitt	Aufnahme von Filmen mit 1920 × 1080 (60i/50i).

Hinweis

- Das Erzeugen einer AVCHD-Aufnahmedisc von Filmen, die mit [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] als [🎞 Aufnahmeeinstlg] aufgenommen wurden, dauert lange, weil die Bildqualität der Filme umgewandelt wird. Wenn Sie Filme ohne Umwandlung speichern wollen, verwenden Sie eine Blu-ray-Disc.
- [120p]/[100p] kann für die folgenden Einstellungen nicht gewählt werden.
  - [Intelligente Auto.]
  - [Szenenwahl]
- Bei Vollbildaufnahme ist der Bildwinkel unter den folgenden Bedingungen enger:
  - Wenn [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [🎞 Aufnahmeeinstlg] auf [30p] gesetzt wird

Verwendung von Netzwerkfunktionen

Verwendung der Funktionen Wi-Fi/One-Touch (NFC)/Bluetooth

Die Funktionen Wi-Fi, NFC One-Touch und Bluetooth der Kamera ermöglichen die Durchführung der folgenden Vorgänge.

- Speichern von Bildern auf einem Computer
- Übertragen von Bildern von der Kamera zu einem Smartphone
- Verwendung eines Smartphones als Fernbedienung für die Kamera
- Wiedergeben von Standbildern auf einem Fernsehgerät
- Aufzeichnen von Positionsdaten von einem Smartphone auf Bilder
- Übertragen von Bildern zum FTP-Server

Einzelheiten dazu finden Sie in der „Hilfe“ (Seite 2).

Installieren von PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile wird benötigt, um die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden. Wenn PlayMemories Mobile bereits auf Ihrem Smartphone installiert ist, aktualisieren Sie die Applikation auf die neuste Version.

Einzelheiten zu PlayMemories Mobile entnehmen Sie bitte der Support-Seite (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Hinweis

- Um die NFC One-Touch-Funktion der Kamera zu benutzen, wird ein NFC-taugliches Android-Smartphone oder -Tablet benötigt.
- Es kann nicht garantiert werden, dass die in dieser Anleitung vorgestellten Wi-Fi-Funktionen mit allen Smartphones oder Tablets funktionieren.
- Bei Verbindung mit einem öffentlichen WLAN sind die Wi-Fi-Funktionen dieser Kamera nicht verfügbar.
- Abhängig von zukünftigen Versions-Upgrades bleibt eine Änderung der Bedienungsverfahren oder Monitoranzeigen vorbehalten.

Aufzeichnen von Standortinformationen auf aufgenommene Bilder

Mit Hilfe von PlayMemories Mobile können Sie Standortinformationen von einem verbundenen Smartphone (über Bluetooth-Kommunikation) erhalten und auf aufgenommene Bilder aufzeichnen.

Übertragen von Bildern zum FTP-Server

Sie können die Wi-Fi-Funktion der Kamera verwenden, um Bilder zum FTP-Server zu übertragen.
Einzelheiten dazu finden Sie in der „FTP-Hilfe“.
http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

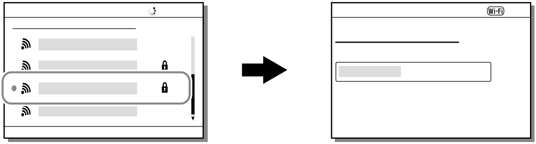
- Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.

Verbinden der Kamera mit einem drahtlosen Zugangspunkt

Verbinden Sie die Kamera mit Ihrem drahtlosen Zugangspunkt. Bevor Sie mit dem Vorgang beginnen, vergewissern Sie sich, dass Sie die SSID (Name des Zugangspunkts) und das Passwort Ihres drahtlosen Zugriffspunkts bei sich haben.

1 MENU → 🌐 (Netzwerk) → [Wi-Fi-Einstellungen] → [Zugriffspkt.-Einstlg.].

2 Verwenden Sie das Einstellrad, um den Zugangspunkt, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen, auszuwählen. Drücken Sie die Mitte des Einstellrads, geben Sie das Passwort für den drahtlosen Zugangspunkt ein, und wählen Sie dann [OK].



Hinweis

- Falls keine Verbindung hergestellt wird, schlagen Sie in der Gebrauchsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts nach, oder wenden Sie sich an den Administrator des Zugangspunkts.
  Um Bilder auf einem Computer zu speichern, installieren Sie PlayMemories Home auf Ihrem Computer.

  PlayMemories Home
  http://www.sony.net/pm/

Anschließen der Kamera an einen Computer

Anschließen an einen Computer

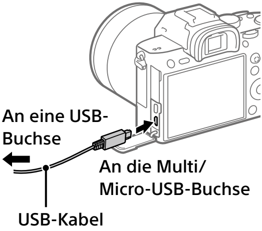
1 Setzen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku in die Kamera ein.

2 Schalten Sie die Kamera und den Computer ein.

3 Stellen Sie sicher, dass [USB-Verbindung] unter 🧰 (Einstellung) auf [Massenspeich.] eingestellt ist.

4 Verbinden Sie Kamera und Computer mit dem USB-Kabel.

- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, wird möglicherweise das Verfahren zum Erkennen der Kamera automatisch auf dem Computer gestartet. Warten Sie, bis das Verfahren beendet ist.
- Wenn Sie die Kamera bei Einstellung von [USB-Stromzufuhr] auf [Ein] mit dem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen, erfolgt die Stromversorgung über Ihren Computer. (Standardeinstellung: [Ein])
- Verwenden Sie einen mit USB 3.1 kompatiblen Computer und das USB Type-C-Kabel (getrennt erhältlich) für schnellere Datenübertragung.



Trennen der Kamera vom Computer

Vollenden Sie die nachstehenden Schritte 1 und 2, bevor Sie die folgenden Vorgänge durchführen:

- Abtrennen des USB-Kabels.
- Entfernen einer Speicherkarte.
- Ausschalten des Produkts.

1 Klicken Sie auf (Hardware sicher entfernen und Medium auswerfen) in der Taskleiste.

2 Klicken Sie auf die angezeigte Meldung.

Hinweis

- Bei Mac-Computern ziehen Sie das Symbol der Speicherkarte oder des Laufwerks zum „Mülleimer“-Symbol. Die Kamera wird vom Computer getrennt.
- Bei Computern mit Windows 7/Windows 8 erscheint das Trennungssymbol eventuell nicht. In diesem Fall können Sie die obigen Schritte überspringen.
- Trennen Sie nicht das USB-Kabel von der Kamera, während die Zugriffslampe leuchtet. Anderenfalls können die Daten beschädigt werden.

Einführung in die Computer-Software

Wir bieten die folgende Computer-Software an, um Ihren Genuss von Fotos/Filmen zu erhöhen. Rufen Sie einen der folgenden URLs mit Ihrem Internet-Browser auf, und laden Sie dann die Software herunter, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.
Falls eines dieser Software-Pakete bereits auf Ihrem Computer installiert ist, aktualisieren Sie es vor dem Gebrauch auf die neueste Version.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Sie können die empfohlene Betriebsumgebung für die Software unter dem folgenden URL überprüfen:
http://www.sony.net/pcenv/

Bildverwaltungssoftware (PlayMemories Home)

Mit der Software PlayMemories Home können Sie Standbilder und Filme zu Ihrem Computer importieren, um sie dort zu betrachten oder zu benutzen.
Sie müssen PlayMemories Home installieren, um XAVC S-Filme oder AVCHD-Filme zu Ihrem Computer zu importieren.
Sie können vom folgenden URL aus direkt auf die Download-Website zugreifen:

http://www.sony.net/pm/

- Wenn Sie die Kamera an Ihren Computer anschließen, werden möglicherweise neue Funktionen zu PlayMemories Home hinzugefügt. Wir empfehlen daher, die Kamera an Ihren Computer anzuschließen, selbst wenn PlayMemories Home bereits auf dem Computer installiert worden ist.

Software für RAW-Verarbeitung/Fernbedienung der Kamera

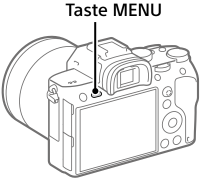
- Sie können RAW-Bilder mit Hilfe verschiedener Funktionen, wie Farbtonkurve und Konturenschärfe, entwickeln und bearbeiten.
- Mit der Software können Sie über einen Computer, der über ein USB-Kabel angeschlossen ist, die Kamera-Einstellungen ändern oder den Verschluss auslösen.
  Um die Kamera mithilfe der Software zu steuern, wählen Sie zuerst MENU → 🧰 (Einstellung) → [USB-Verbindung] → [PC-Fernbedienung], und schließen Sie dann die Kamera über ein USB-Kabel an einen Computer an.

MENU-Posten/Liste von Symbolen

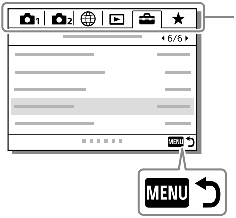
Verwendung von MENU-Posten

Sie können auf alle Kameraoperationen bezogene Einstellungen, einschließlich Aufnahme, Wiedergabe und Bedienungsmethode, ändern. Sie können auch Kamerafunktionen über das MENU ausführen.

1 Drücken Sie die Taste MENU, um den Menübildschirm aufzurufen.



2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung durch Drücken der oberen/unteren/linken/rechten Seite des Einstellrads oder durch Drehen des Einstellrads aus, und drücken Sie dann die Mitte des Einstellrads.



Wählen Sie ein Symbol am oberen Bildschirmrand aus, und drücken Sie die linke/rechte Position des Einstellrads, um einen anderen MENU-Posten anzufahren.

Drücken Sie die Taste MENU, um auf den vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

3 Wählen Sie den gewünschten Einstellwert aus, und drücken Sie die Mitte, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Liste von MENU-Posten

Einzelheiten zu jedem MENU-Posten finden Sie auf der Referenzseite in der letzten Spalte oder in der Hilfe.

📷1(Kamera- einstlg.1) **Rote Registerkarte**

Qualität/Bildgröße		
🖼 Dateiformat	Damit legen Sie das Dateiformat für Standbilder fest. ([RAW] / [JPEG] usw.)	45
🖼 RAW-Dateityp	Damit wählen Sie den Dateityp für RAW-Bilder aus.	Hilfe
🖼 JPEG-Qualität	Damit wählen Sie die JPEG-Bildqualität für [RAW & JPEG] oder [JPEG] unter [🖼 Dateiformat].	45
🖼 JPEG-Bildgröße	Damit wählen Sie die Größe der Standbilder aus. (L / M / S)	44
🖼 Seitenverhält.	Damit wählen Sie das Bildseitenverhältnis für Standbilder aus.	Hilfe
APS-C/Super 35mm	Damit legen Sie fest, ob Standbilder in einer APS-C entsprechenden Größe und Filme in einer Super 35 mm entsprechenden Größe aufgenommen werden.	Hilfe
🖼 Langzeit-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Aufnahmen mit einer Verschlusszeit von 1 Sekunde oder länger fest.	Hilfe
🖼 Hohe ISO-RM	Damit legen Sie die Rauschunterdrückungsverarbeitung für Hochempfindlichkeitsaufnahme fest.	Hilfe
🖼 Farbraum	Damit ändern Sie den Farbraum (Farbreproduktionsbereich).	Hilfe
Objektivkomp.	Damit wählen Sie die Art der Objektivkompensation.	Hilfe

Aufnahme-Modus/Bildfolge		
Szenenwahl	Damit wählen Sie vorprogrammierte Einstellungen zur Anpassung an verschiedene Szenenbedingungen aus. ([Porträt] / [Sportaktion] usw.)	Hilfe
Bildfolgemodus	Damit legen Sie den Bildfolgemodus, z. B. für Serienaufnahme, fest. ([Selbstauslöser] / [Serienreihe] usw.)	39, Hilfe
Belicht.reiheEinstlg.	Damit können Sie Selbstauslöseraufnahme im Belichtungsreihenmodus, die Aufnahmereihenfolge für Belichtungsreihe und Weißabgleichreihe festlegen.	Hilfe
MR 📷1/📷2 Abruf	Damit rufen Sie Einstellungen auf, die auf [MR 📷1/📷2 Speicher] vorregistriert wurden.	Hilfe
MR 📷1/📷2 Speicher	Damit registrieren Sie die gewünschten Modi und Kamera-Einstellungen.	Hilfe
MR Medien-Auswahl	Damit wählen Sie den Speicherkarten-Steckplatz aus, von dem Einstellungen für M1 bis M4 abgerufen oder auf dem Einstellungen registriert werden.	Hilfe
BenutzAufnEinst reg.	Damit weisen Sie der Benutzertaste Funktionen zu, die beim Aufnehmen abgerufen werden können.	Hilfe
AF		
Fokusmodus	Damit wird der Fokussiermodus gewählt. ([Einzelbild-AF] / [Nachführ-AF] usw.)	32
PriorEinstlg bei AF-S	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem unbeweglichen Motiv auf [Einzelbild-AF], [Direkt. Manuelf.] oder [Automatischer AF] eingestellt ist.	Hilfe
PriorEinstlg bei AF-C	Damit legen Sie den Zeitpunkt der Verschlussauslösung fest, wenn [Fokusmodus] bei einem beweglichen Motiv auf [Nachführ-AF] oder [Automatischer AF] eingestellt ist.	Hilfe
Fokusfeld	Damit wählen Sie den Fokussierbereich. ([Breit] / [Flexible Spot] usw.)	34

Fokus-Einstellung	Gestattet Ihnen, mit dem vorderen Drehrad, dem hinteren Drehrad oder dem Einstellrad zu fokussieren.	Hilfe
🖼 V/H AF-F.wechs.	Damit legen Sie fest, ob das [Fokusfeld] und die Position des Fokussierrahmens auf der Basis der Kameraposition (horizontal oder vertikal) eingestellt werden.	Hilfe
🖼 AF-Hilfslicht	Damit wird das AF-Hilfslicht aktiviert, das Licht zur Unterstützung der Fokussierung bei dunklen Szenen liefert.	Hilfe
Mittel-AF-Verriegel.	Damit aktivieren Sie die Funktion der Motivverfolgung und Fokusnachführung, wenn Sie die Mitte des Einstellrads auf dem Aufnahmebildschirm drücken.	Hilfe
Einst. GesPrior b. AF	Damit legen Sie fest, ob die Kamera auf der Basis von erkannten Gesichtern fokussiert.	Hilfe
🖼 AF-Verfolg.empf.	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Standbildmodus festgelegt.	Hilfe
🖼 AF-System	Damit wird die Autofokusmethode festgelegt, wenn ein LA-EA1/LA-EA3-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angeschlossen ist.	Hilfe
🖼 AF b. Auslösung	Damit bestimmen Sie, ob automatische Fokussierung durchgeführt wird, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
🖼 Vor-AF	Damit bestimmen Sie, ob Autofokus durchgeführt wird oder nicht, bevor der Auslöser halb gedrückt wird.	Hilfe
🖼 Eye-Start AF	Damit bestimmen Sie, ob der Autofokus verwendet wird, wenn Sie durch den Sucher blicken, falls ein LA-EA2/LA-EA4-Mount-Adapter (getrennt erhältlich) angebracht ist.	Hilfe
🖼 AF-Feld-Registr.	Damit bestimmen Sie, ob der Fokussierrahmen beim Aufnehmen von Standbildern auf eine vorprogrammierte Position verschoben wird.	Hilfe

🖼 Reg. AF-Feld lö.	Damit werden die Positionsdaten des Fokussierrahmens, die mittels [🖼 AF-Feld-Registr.] registriert wurden, gelöscht.	Hilfe
AF-Feld auto. lösch.	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld ständig angezeigt werden soll, oder ob es kurz nach der Fokussierung ausgeblendet werden soll.	Hilfe
Nachführ-AF-B. anz.	Damit wird festgelegt, ob das Fokusfeld im Modus [Nachführ-AF] angezeigt werden soll oder nicht.	Hilfe
AF Mikroeinst.	Dient der Feineinstellung der Autofokus-Position bei Verwendung des Mount-Adapters LA-EA2 oder LA-EA4 (getrennt erhältlich).	Hilfe
Belichtung		
Belichtungskorr.	Korrigiert die Helligkeit des gesamten Bildes.	Hilfe
EV-Korr. zurücksetz.	Damit bestimmen Sie, ob der mit [Belichtungskorr.] eingestellte Belichtungswert beim Ausschalten des Produkts beibehalten wird, wenn der Belichtungskorrekturknopf auf „0“ eingestellt ist.	Hilfe
ISO	Damit stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein. ([ISO AUTO] usw.)	Hilfe
ISO AUTO Min. VS	Damit wird die längste Verschlusszeit festgelegt, bei der sich die ISO-Empfindlichkeit im Modus [ISO AUTO] zu ändern beginnt.	Hilfe
Messmodus	Damit wählen Sie die für die Helligkeitsmessung verwendete Methode aus. ([Multi] / [Spot] usw.)	Hilfe
GesPrior b. M-Mess.	Damit legen Sie fest, ob die Kamera die Helligkeit auf der Basis von erkannten Gesichtern misst, wenn [Messmodus] auf [Multi] eingestellt ist.	Hilfe

Spot-Mess.punkt	Damit wird festgelegt, ob der Spotmessungspunkt mit dem Fokusfeld koordiniert werden soll, wenn [Fokusfeld] auf [Flexible Spot] oder [Erweit. Flexible Spot] eingestellt wird.	Hilfe
Belicht.stufe	Damit wählen Sie die Schrittgröße der Werte für Verschlusszeit, Blende und Belichtungskorrektur.	Hilfe
🖼 **AEL mit Auslöser**	Damit wird festgelegt, ob die Belichtung gespeichert werden soll, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie Fokus und Belichtung getrennt einstellen wollen.	Hilfe
Belicht.StrdEinstlg	Damit wird der Standard für den korrekten Belichtungswert für jeden Messmodus eingestellt.	Hilfe
Blitz		
Blitzmodus	Ermöglicht Blitzeinstellungen.	Hilfe
Blitzkompens.	Damit stellen Sie die Blitzstärke ein.	Hilfe
Bel.korr einst.	Damit legen Sie fest, ob der Belichtungskorrekturwert für die Blitzkorrektur übernommen wird.	Hilfe
Drahtlosblitz	Damit legen Sie fest, ob mit dem Drahtlosblitzgerät aufgenommen wird.	Hilfe
Rot-Augen-Reduz	Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen.	Hilfe
Farbe/WB/Bildverarbeitung		
Weißabgleich	Damit wird der Farbtoneffekt des Umgebungslichts korrigiert, um weißliche Objekte in einem weißen Farbton aufzunehmen. ([Auto] / [Tageslicht] usw.)	Hilfe
PriorEinst. bei AWB	Damit wird gewählt, welcher Farbton den Vorrang erhalten soll, wenn unter Lichtverhältnissen, wie z. B. Glühlampenlicht, bei Einstellung von [Weißabgleich] auf [Auto] aufgenommen wird.	Hilfe

DRO/Auto HDR	Damit wird der Kontrast von Licht und Schatten zwischen dem Motiv und dem Hintergrund analysiert, indem das Bild in kleine Bereiche unterteilt wird, um ein Bild mit optimaler Helligkeit und Abstufung zu erzeugen.	Hilfe
Kreativmodus	Damit wählen Sie die gewünschte Bildverarbeitung. Sie können auch Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe einstellen. ([Lebhaft] / [Porträt] usw.)	Hilfe
Bildeffekt	Bilder werden mit einer Textur aufgenommen, die auf den gewählten Effekt beschränkt ist. ([Spielzeugkamera] / [Sattes Monochrom] usw.)	Hilfe
Fotoprofil	Damit können Sie Einstellungen, wie z. B. Farbe und Farbton, beim Aufnehmen von Bildern ändern. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.	Hilfe
Fokus-Hilfe		
Fokusvergrößerung	Damit vergrößern Sie das Bild vor der Aufnahme, so dass Sie den Fokus überprüfen können.	Hilfe
Fokusvergröß.zeit	Damit bestimmen Sie die Zeitdauer, während der das Bild in vergrößerter Form angezeigt wird.	Hilfe
Anf.Fokusvergr.	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei Verwendung von [Fokusvergrößerung] festgelegt.	Hilfe
AF bei Fokusvergr	Damit wird festgelegt, ob der Autofokus verwendet wird oder nicht, wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird. Während das vergrößerte Bild angezeigt wird, können Sie innerhalb eines kleineren Bereichs als den flexiblen Punkt fokussieren.	Hilfe

MF-Unterstützung	Zeigt ein vergrößertes Bild für manuelle Fokussierung an.	Hilfe
Kantenanh.-Einstlg	Damit legen Sie die Kantenanhebung fest, die bei manueller Fokussierung den Umriss von scharfen Bereichen hervorhebt.	Hilfe
Aufnahme-Assistent		
Anti-FlackerAufn.	Damit wird Flimmern/Blinken von künstlichen Lichtquellen, wie z. B. Leuchtstofflampenlicht, erkannt und die Aufnahme von Bildern auf Momente festgelegt, in denen Flimmern eine geringere Auswirkung hat.	Hilfe
Gesichtsregistr.	Damit registrieren oder wechseln Sie die Person, die bei der Fokussierung Priorität erhalten soll.	Hilfe
Reg. Gesichter-Prior.	Das registrierte Gesicht wird bei Verwendung von [Gesichtsregistr.] mit höherer Priorität erkannt.	Hilfe

📷2 (Kamera- einstlg.2) Violette Registerkarte

Film		
🎞 Belicht.modus	Damit wird der Belichtungsmodus bei Filmaufnahmen festgelegt.	Hilfe
S&Q Belicht.modus	Damit wird der Belichtungsmodus festgelegt, wenn Zeitlupen-/Zeitrafferfilme aufgenommen werden.	Hilfe
🎞 Dateiformat	Auswahl des Filmdateiformats. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] usw.)	46
🎞 Aufnahmeeinstlg	Damit werden Bildfrequenz und Bitrate für den Film ausgewählt.	47
S&Q Zeitl.&-rafferEinst.	Damit werden die Einstellungen für Zeitlupen- und Zeitrafferfilmaufnahme geändert.	Hilfe

Px Proxy-Aufnahme	Beim Aufnehmen von XAVC S-Filmen werden gleichzeitig Proxydateien mit niedriger Bitrate aufgezeichnet.	Hilfe
🎞AF Speed	Damit schalten Sie die Fokussiergeschwindigkeit um, wenn Sie den Autofokus im Filmmodus verwenden.	Hilfe
🎞 AF-Verfolg.empf.	Damit wird die AF-Nachführempfindlichkeit für den Filmmodus festgelegt.	Hilfe
🎞Auto. Lang.belich.	Damit aktivieren Sie die Funktion, welche die Verschlusszeit im Filmmodus automatisch der Umgebungshelligkeit anpasst.	Hilfe
Audioaufnahme	Damit bestimmen Sie, ob Ton während einer Filmaufnahme aufgezeichnet wird.	Hilfe
Tonaufnahmepegel	Diese Funktion passt den Tonaufnahmepegel während der Filmaufnahme an.	Hilfe
Tonpegelanzeige	Damit wird festgelegt, ob der Audiopegel angezeigt wird.	Hilfe
Tonausgabe-Timing	Diese Funktion legt den Zeitpunkt der Tonausgabe während der Filmaufnahme fest.	Hilfe
Windgeräuschreduz.	Reduziert das Windgeräusch während der Filmaufnahme.	Hilfe
🎞Markierungsanz.	Damit wird festgelegt, ob bei Filmaufnahmen Markierungen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe
🎞Markier.einstlg.	Damit festgelegt, welche Markierungen bei Filmaufnahmen auf dem Monitor angezeigt werden.	Hilfe
Videolicht-Modus	Damit legen Sie die Beleuchtungseinstellung für die HVL-LBPC-LED-Leuchte (getrennt erhältlich) fest.	Hilfe
Film mit Verschluss	Dient zum Aufzeichnen von Filmen mit dem Auslöser.	Hilfe

Verschluss/SteadyShot		
Geräuschlose Auf.	Bilder werden ohne das Verschlussgeräusch aufgenommen.	Hilfe
Elekt. 1.Verschl.vorh.	Damit bestimmen Sie, ob die elektronische Funktion „Vorderer Schlitzverschluss“ verwendet wird oder nicht.	Hilfe
Ausl. ohne Objektiv	Damit wird festgelegt, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn kein Objektiv angebracht ist.	Hilfe
Auslösen ohne Karte	Damit legen Sie fest, ob der Verschluss ausgelöst wird, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.	Hilfe
SteadyShot	Damit wird festgelegt, ob SteadyShot für Aufnahme aktiviert wird.	Hilfe
SteadyShot-Einstlg.	Damit werden SteadyShot-Einstellungen festgelegt.	Hilfe
Zoom		
Zoom	Damit wird der Zoomfaktor für andere Zoomfunktionen außer dem optischen Zoom festgelegt.	Hilfe
Zoom-Einstellung	Damit bestimmen Sie, ob Klarbild-Zoom und Digitalzoom beim Zoomen verwendet werden oder nicht.	Hilfe
Zoomring-Drehricht.	Ein- und Auszoomen wird der Drehrichtung des Zoomobjektivs zugewiesen. Diese Funktion ist nur mit einem Motorzoomobjektiv verfügbar, das mit dieser Funktion kompatibel ist.	Hilfe
Anzeige/Bildkontrolle		
Taste DISP	Damit legen Sie die Art der auf dem Monitor oder im Sucher anzuzeigenden Informationen fest, wenn die Taste DISP gedrückt wird.	Hilfe
FINDER/MONITOR	Damit legen Sie die Methode zum Umschalten der Anzeige zwischen dem elektronischen Sucher und dem Monitor fest.	Hilfe

Zebra-Einstellung	Damit werden die angezeigten Streifen zum Einstellen der Helligkeit festgelegt.	Hilfe
Gitterlinie	Damit wird ein Gitternetz zum Einstellen der Bildkomposition angezeigt.	Hilfe
Belich.einst.-Anleit.	Damit aktivieren Sie die Anleitung, die angezeigt wird, wenn Sie Belichtungseinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm ändern.	Hilfe
Anzeige Live-View	Damit bestimmen Sie, ob Einstellungen, wie z. B. die Belichtungskorrektur, auf der Monitoranzeige reflektiert werden oder nicht.	Hilfe
Serienaufn.-Länge	Damit wird festgelegt, ob eine Anzeige der Restzeit, während der Serienaufnahme mit der gleichen Aufnahmegeschwindigkeit durchgeführt werden kann, angezeigt wird.	40
Bildkontrolle	Damit aktivieren Sie die Bildkontrolle zur Anzeige des aufgenommenen Bilds nach der Aufnahme.	Hilfe
Benutzerdef. Bedienung		
🖼 **BenutzerKey**	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Standbildern beschleunigen können.	Hilfe
🎞 **BenutzerKey**	Damit werden Funktionen den verschiedenen Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Aufnahme von Filmen beschleunigen können.	Hilfe
▶ **BenutzerKey**	Damit werden Funktionen den Tasten zugewiesen, damit Sie Bedienungsvorgänge durch Drücken der Tasten während der Wiedergabe von Bildern beschleunigen können.	Hilfe
Funkt.menü-Einstlg.	Damit können Sie die Funktionen anpassen, die beim Drücken der Taste Fn (Funktion) angezeigt werden.	Hilfe

Regler-Konfiguration	Damit können Sie die Funktionen des vorderen und hinteren Drehrads festlegen, wenn der Belichtungsmodus auf M eingestellt ist. Die Drehräder können zur Einstellung der Verschlusszeit und des Blendenwerts verwendet werden.	Hilfe
Av/Tv-Drehrichtung	Damit legen Sie die Drehrichtung des vorderen oder hinteren Drehrads bzw. des Einstellrads fest, um den Blendenwert oder die Verschlussze it einzustellen.	Hilfe
Regler Ev-Korrektur	Damit wird festgelegt, ob die Belichtungskorrektur mit dem vorderen oder hinteren Drehrad durchgeführt wird.	Hilfe
MOVIE-Taste	Damit wird die Taste MOVIE aktiviert oder deaktiviert.	Hilfe
Bedienelem. sperren	Damit wird festgelegt, ob der Multiselektor, das Einstellrad oder das vordere und hintere Drehrad vorübergehend deaktiviert wird, wenn die Taste Fn gedrückt gehalten wird.	Hilfe
Signaltöne	Damit wählen Sie, ob die Kamera während Autofokus- oder Selbstauslöservorgängen Pieptöne abgibt.	Hilfe

🌐 (Netzwerk) Grüne Registerkarte

An SmartpSend.-Fkt.	Damit werden zu einem Smartphone zu übertragende Filme festgelegt, oder Bilder werden zu einem Smartphone übertragen.	Hilfe
An Comp. senden	Damit können Sie Bilder sichern, indem Sie diese zu einem Computer übertragen, der mit einem Netzwerk verbunden ist.	Hilfe
FTP-Übertrag.funkt.	Damit wird Bildübertragung mittels FTP festgelegt und ausgeführt. * Grundkenntnisse von FTP-Servern sind erforderlich.	51

Auf TV wiedergeben	Gestattet Ihnen, Bilder auf einem netzwerktauglichen Fernsehgerät zu betrachten.	Hilfe
Strg mit Smartphone	Damit legen Sie die Bedingung für die Verbindung der Kamera mit einem Smartphone fest.	Hilfe
Flugzeug-Modus	Deaktiviert Drahtloskommunikation vom Gerät, wie z. B. die Wi-Fi-, NFC- und Bluetooth-Funktion.	Hilfe
Wi-Fi-Einstellungen	Gestattet Ihnen, Ihren Zugangspunkt zu registrieren und die Wi-Fi-Verbindungsinformationen zu überprüfen oder zu ändern.	Hilfe
Bluetooth-Einstlg.	Damit werden die Einstellungen zum Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über eine Bluetooth-Verbindung geregelt.	Hilfe
▯StO.infoVerknEinst	Damit werden Positionsdaten vom gekoppelten Smartphone erhalten und auf erfasst Bilder aufgezeichnet.	Hilfe
Gerätename bearb.	Damit wird der Gerätename unter Wi-Fi Direct usw. geändert.	Hilfe
Root-Zertif. import.	Damit wird ein Root-Zertifikat zur Kamera importiert.	Hilfe
Netzw.einst. zurücks.	Damit werden alle Netzwerkeinstellungen zurückgesetzt.	Hilfe

▶ (Wiedergabe) Blaue Registerkarte

Schützen	Schützt aufgenommene Bilder gegen versehentliches Löschen.	Hilfe
Drehen	Dient zum Drehen des Bilds.	Hilfe
Löschen	Löscht Bilder.	Hilfe
Bewertung	Damit weisen Sie aufgezeichneten Bildern Bewertungen auf einer Skala von ★ bis ★★★★★ zu.	Hilfe

Bewertung(Ben.Key)	Damit legen Sie die Bewertung (Zahl von ★) fest, die mit der Benutzertaste ausgewählt werden kann, der [Bewertung] mit [▶ BenutzerKey] zugewiesen worden ist.	Hilfe
Ausdrucken	Damit wird im Voraus auf der Speicherkarte angegeben, welche Standbilder später ausgedruckt werden sollen.	Hilfe
Kopieren	Sie können Bilder von der Speicherkarte in dem in [Wiedg.-Med.-Ausw.] bestimmten Speicherkarten-Steckplatz auf die Speicherkarte im anderen Steckplatz kopieren.	Hilfe
Fotoaufzeichnung	Damit wird eine ausgewählte Szene in einem Film erfasst, die als Standbild gespeichert werden soll.	Hilfe
🔍 **Vergrößern**	Damit können Sie Wiedergabebilder vergrößern.	Hilfe
🔍 **Anf.faktor vergröß.**	Damit wird die anfängliche Vergrößerungsskala bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
🔍 **Anf.pos. vergröß.**	Damit wird der anfängliche Vergrößerungsbereich bei der Wiedergabe von vergrößerten Bildern festgelegt.	Hilfe
Diaschau	Damit geben Sie eine Diaschau wieder.	Hilfe
Wiedg.-Med.-Ausw.	Damit wird der Speicherkarten-Steckplatz der wiederzugebenden Speicherkarte gewählt.	Hilfe
Ansichtsmodus	Damit können Sie Bilder des angegebenen Datums oder Ordners von Standbildern und Filmen wiedergeben.	Hilfe
Bildindex	Damit können Sie mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen.	Hilfe
SerienaufnGrup. anz.	Damit legen Sie fest, ob Serienbilder als Gruppe angezeigt werden.	Hilfe
Anzeige-Drehung	Damit wird die Wiedergabeorientierung für im Hochformat aufgenommene Bilder festgelegt.	Hilfe

Bildsprung-Einstlg	Damit legen Sie fest, welcher Drehregler und welche Methode für das Springen zwischen Bildern während der Wiedergabe zu benutzen ist.	Hilfe

🧰 (Einstellung) Gelbe Registerkarte

Monitor-Helligkeit	Damit stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein.	Hilfe
Sucherhelligkeit	Legt die Helligkeit des elektronischen Suchers fest.	Hilfe
Sucher-Farbtemp.	Damit stellen Sie die Farbtemperatur des Suchers ein.	Hilfe
Gamma-Anz.hilfe	Damit wird der Bildschirm angepasst, um die Überwachung während der Anzeige eines S-Log- oder HLG-Films zu erleichtern.	Hilfe
Lautstärkeeinst.	Damit stellen Sie die Lautstärke für Filmwiedergabe ein.	Hilfe
Löschbestätigng	Damit bestimmen Sie, ob [Löschen] oder [Abbrechen] auf dem Löschungs-Bestätigungsbildschirm vorgewählt wird.	Hilfe
Anzeigequalität	Damit legen Sie die Anzeigequalität fest. * Wenn [Hoch] gewählt wird, ist der Akku schneller erschöpft. * Wenn die Temperatur der Kamera hoch ist, wird [Anzeigequalität] u. U. auf [Standard] verriegelt.	Hilfe
Energiesp.-Startzeit	Damit können Sie die Zeitintervalle bis zur automatischen Aktivierung des Stromsparmodus einstellen.	Hilfe
Autom. AUS Temp.	Damit wird die Kameratemperatur festgelegt, bei der sich die Kamera während der Aufnahme automatisch ausschaltet. Wählen Sie bei Verwendung des Handheld-Modus die Einstellung [Standard].	Hilfe

NTSC/PAL-Auswahl*[1]	Damit wird das TV-Format des Gerätes geändert, damit Sie in einem anderen Filmformat aufnehmen können.	Hilfe
Reinigungsmodus	Startet den Reinigungsmodus zum Reinigen des Bildsensors.	Hilfe
Berührungsmodus	Damit bestimmen Sie, ob die Touch-Bedienung des Monitors aktiviert wird oder nicht.	41
Touchpanel/-pad	Damit wählen Sie, ob Touchpanel-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Monitor, oder Touchpad-Bedienung beim Aufnehmen mit dem Sucher aktiviert werden soll.	41
Touchpad-Einstlg.	Damit werden auf Touchpad-Bedienung bezogene Einstellungen angepasst.	Hilfe
Demo-Modus	Damit schalten Sie die Demonstrationswiedergabe von Filmen ein oder aus.	Hilfe
TC/UB-Einstlg.	Damit legen Sie den Timecode (TC) und das User Bit (UB) fest. * Diese Funktion ist für erfahrene Filmemacher vorgesehen.	Hilfe
Fernbedienung	Damit bestimmen Sie, ob die Infrarot-Fernbedienung verwendet wird.	Hilfe
HDMI-Einstellungen	Damit legen Sie die HDMI-Einstellungen fest. * Es erscheinen keine Bilder auf dem Monitor der Kamera, wenn Sie Filme aufnehmen, während die Kamera bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S 4K] mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.	Hilfe
🎞 4K-Ausg.Auswahl	Damit wird festgelegt, wie 4K-Filme über HDMI aufzunehmen und auszugeben sind, wenn die Kamera an einen externen Recorder/Player angeschlossen wird, der 4K unterstützt.	Hilfe
USB-Verbindung	Damit bestimmen Sie die USB-Verbindungsmethode.	Hilfe

USB-LUN-Einstlg.	Erweitert die Kompatibilität durch Einschränken der Funktionen der USB-Verbindung. Setzen Sie diese Funktion unter normalen Bedingungen auf [Multi]. Die Einstellung [Einzeln] sollte nur dann verwendet werden, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann.	Hilfe
USB-Stromzufuhr	Damit legen Sie fest, ob die Stromversorgung über die USB-Verbindung erfolgt, wenn die Kamera mit einem Computer oder einem USB-Gerät verbunden ist.	Hilfe
PC-Fernb.-Einstlg.	Damit werden die PC-Fernaufnahme-Einstellungen geregelt.	Hilfe
A Sprache	Damit wählen Sie die Sprache aus.	29
Datum/Uhrzeit	Damit stellen Sie Datum, Uhrzeit und Sommerzeit ein.	29
Gebietseinstellung	Damit stellen Sie den Einsatzort ein.	Hilfe
Urheberrechtsinfos	Damit legen Sie Copyright-Informationen für Standbilder fest.	Hilfe
Formatieren	Damit wird die Speicherkarte formatiert.	Hilfe
Dateinummer	Damit bestimmen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern.	Hilfe
Dateinamen einst.	Damit werden die ersten 3 Zeichen des Dateinamens für Standbilder geändert.	Hilfe
Aufn.-Medien-Einst.	Damit wird die Methode zum Aufzeichnen von Bildern auf zwei Speicherkarten-Steckplätze festgelegt.	Hilfe
REC-Ordner wählen	Damit ändern Sie den Ordner, der zum Speichern von Standbildern ausgewählt wurde.	Hilfe
Neuer Ordner	Damit erstellen Sie einen neuen Ordner zum Speichern von Standbildern.	Hilfe
Ordnername	Damit legen Sie das Ordnerformat für Standbilder fest.	Hilfe

Bild-DB wiederherst.	Damit können Sie die Bilddatenbankdatei wiederherstellen und Aufnahme und Wiedergabe aktivieren.	Hilfe
Medien-Info anzeig.	Damit zeigen Sie die verbleibende Aufnahmezeit von Filmen und die noch speicherbare Anzahl von Standbildern auf der Speicherkarte an.	Hilfe
Version	Zeigt die Software-Version der Kamera an.	Hilfe
Einstlg zurücksetzen	Damit setzen Sie die Einstellungen auf ihre Vorgaben zurück. Wählen Sie [Initialisieren], um alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückzusetzen.	Hilfe

★ (Mein Menü) Graue Registerkarte

Einheit hinzufügen	Damit fügen Sie gewünschte MENU-Posten zu ★ (Mein Menü) hinzu.	Hilfe
Einheit sortieren	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten sortiert.	Hilfe
Einheit löschen	Damit werden die zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe
Seite löschen	Damit werden alle MENU-Posten auf einer Seite in ★ (Mein Menü) gelöscht.	Hilfe
Alles löschen	Damit werden alle zu ★ (Mein Menü) hinzugefügten MENU-Posten gelöscht.	Hilfe

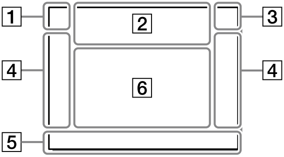
*[1] Wenn Sie diesen Posten ändern, müssen Sie die Speicherkarte für Kompatibilität mit dem PAL- bzw. dem NTSC-System formatieren. Beachten Sie auch, dass es u. U. nicht möglich ist, mit dem NTSC-System aufgezeichnete Filme auf Fernsehgeräten des PAL-Systems abzuspielen.

Liste der Symbole auf dem Monitor

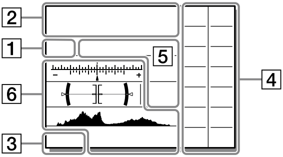
Die angezeigten Inhalte und ihre Positionen in den Abbildungen sind lediglich Richtlinien und können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

Symbole auf dem Aufnahmebildschirm

Monitormodus



Suchermodus



1 Aufnahmemodus/ Szenenerkennung

i P P* A S M
i P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Aufnahmemodus (30)

1 2 M1 M2 M3 M4

Registernummer (59)

Szenenerkennungssymbole

Szenenwahl

2 Kamera-Einstellungen

1 2 1 2 1RAW 2RAW 1RAW 2RAW 1JPEG 2JPEG 1JPEG 2JPEG 1R+J 2R+J 1R+J 2R+J **NO CARD**

Speicherkartenstatus (25, 83)

100

Verbleibende Zahl von aufnehmbaren Bildern (85)

▮▮▮▮3

Schreiben von Daten/ Verbleibende noch zu schreibende Bilderzahl

3:2 16:9

Seitenverhältnis von Standbildern (58)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Bildgröße von Standbildern (44)

RAW RAW

RAW-Aufnahme (komprimiert/ unkomprimiert) (45)

X.FINE FINE STD

JPEG-Qualität (45)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Dateiformat von Filmen (46)

100 60 50 25 16 FX FH

Aufnahmeeinstellung von Filmen (47)

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Bildfrequenz von Filmen (47)

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Proxy-Aufnahme (65)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Bildfrequenz für Zeitlupen-/ Zeitrafferaufnahme (64)

⬚

APS-C/Super 35mm (58)

ϟ●

Blitzladung läuft

VIEW

Alle Einstell. Aus (67)

ON

AF-Hilfslicht (60)

Flicker

Flimmern erkannt (64)

OFF

SteadyShot Aus/Ein, Verwacklungswarnung (66)

8mm 8mm

SteadyS.Brennweite/ Verwacklungswarnung (66)

S🔍 C🔍 D🔍

Smart-Zoom / Klarbild-Zoom / Digitalzoom (66)

—PC—

PC-Fernbedienung (73)

Helle Überwachung

Geräuschlose Auf. (66)

Infrarot-Fernbedienung

OFF

Keine Tonaufnahme von Filmen (65)

Windgeräuschreduz. (65)

©

Schreiben von Copyright-Informationen eingeschaltet (73)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma-Anz.hilfe (71)

×

Fokus abbrechen (42)

×

AF-Verriegelung abbr.

Punkt-Fokus

Durchführen von [Punkt-Fokus] (43)

N

NFC aktiv (50)

Bluetooth-Verbindung verfügbar / Bluetooth-Verbindung nicht verfügbar (69)

Mit Smartphone verbunden/ Nicht mit Smartphone verbunden

Positionsdaten werden erhalten/ Positionsdaten können nicht erhalten werden (69)

✈

Flugzeug-Modus (69)

Überhitzungswarnung

FULL ERROR

Datenbankdatei voll/Fehler in der Datenbankdatei

3 Akku

100%

Akku-Restladung (23)

Warnanzeige für Akku-Restzeit

USB-Stromversorgung (73)

4 Aufnahme-Einstellungen

☐ HI+ Hi MID Lo 10 C3 2S BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Bildfolgemodus (39)

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Blitzmodus (62) / Drahtlosblitz (62) / Rot-Augen-Reduz (62)

±0.0

Blitzkompens. (62)

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Fokusmodus (32)

M M

Fokusfeld (34)

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Dateiformat (45)

STD L

Messmodus (61)

AWB AWB AWB
–1 0 +1 +2 WB AWB
7500K A5 G5

Weißabgleich (Automatik, Vorwahl, Unterwasser-Automatik, Benutzerdefiniert, Farbtemperatur, Farbfilter) (62)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Dynamikb.Opt./Auto HDR (63)

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia
+3 +3 +3

Kreativmodus (63)/
Kontrast, Farbsättigung und Konturenschärfe

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Bildeffekt (63)

AF ON AF OFF

Gesichtsprior. bei AF (60)

PP1 ~ PP10 PP OFF

Fotoprofil (63)

1 2

Aufn.-Med. prioris. (73)

5 Fokusanzeige/Belichtungseinstellungen

● (●) ( )

Fokusanzeige (33)

1/250

Verschlusszeit

F3.5

Blendenwert

+/– M.M.

Belichtungskorrektur (61)/
Manuelle Messung

ISO400 ISO AUTO

ISO-Empfindlichkeit (61)

✱ ⚡L

AE-Speicher/FEL-Speicher

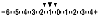
6 Führungen/Sonstiges

●AF-Verriegelung
●AF-Verriegelung abbr.

Führungsanzeige für AF-Nachführung (60)

●Fokus abbrechen

Führungsanzeige für Fokussierungsabbruch (42)

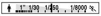

−6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+

Belichtungsreihenanzeige

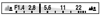
Spotmesskreis (61)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Belichtungs-Einstellhilfe (67)

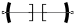

1" 1/30 1/250 1/8000

Verschlusszeitanzeige


F1.4 2.8 5.6 11 22

Blendenanzeige

Histogramm



Digitale Wasserwaage

STBY REC

Filmaufnahme-Bereitschaft/ Filmaufnahme im Gange

1:00:12

Tatsächliche Filmaufnahmezeit (Stunden: Minuten: Sekunden)

Tonpegelanzeige (65)

REC STBY

REC-Steuerung (72)

00:00:00:00

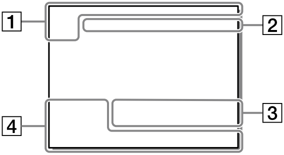
Timecode (Stunden: Minuten: Sekunden: Bilder) (72)

00 00 00 00

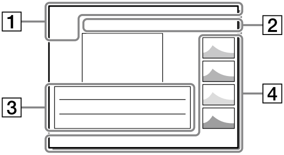
User Bit (72)

Symbole auf dem Wiedergabebildschirm

Anzeige für Einzelbild-Wiedergabe



Histogrammanzeige



1 Grundlegende Informationen

1 2

Wiedergabemedium (70)

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Ansichtsmodus (70)

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Bewertung (69)

⊶

Schützen (69)

DPOF

DPOF aktiviert (70)

3/7

Dateinummer/Anzahl der Bilder im Ansichtsmodus

N

NFC aktiv (50)

▮▮▮

Akku-Restladung (23)

⧉

Serienaufnahmegruppe (70)

Px

Inklusive Proxyfilm (65)

2 Kamera-Einstellungen

Siehe „Symbole auf dem Aufnahmebildschirm“ (Seite 75).

3 Aufnahme-Einstellungen

Rich BW !

Bildeffektfehler

HDR !

Auto HDR-Fehler (63)

35mm

Objektiv-Brennweite

HLG

HDR-Aufnahme (Hybrid Log-Gamma)

Weitere in diesem Bereich angezeigte Symbole finden Sie unter „Symbole auf dem Aufnahmebildschirm“ (Seite 75).

4 Bildinformationen

90°44′55″N
233°44′55″W

Daten zu geographischer Breite/Länge (69)

2018 - 1 - 1 10:37AM

Aufnahmedatum (29)

100-0003

Ordnernummer — Dateinummer (73)

Histogramm (Luminanz/R/G/B)

Technische Daten

Akku-Nutzungsdauer und Zahl der aufnehmbaren Bilder

		Akku-Nutzungsdauer	Anzahl von Bildern
Aufnahme (Standbilder)	**Bildschirmmodus**	—	Ca. 710
	Suchermodus	—	Ca. 610
Tatsächliche Aufnahme (Filme)	**Bildschirmmodus**	Ca. 125 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 115 Min.	—
Daueraufnahme (Filme)	**Bildschirmmodus**	Ca. 210 Min.	—
	Suchermodus	Ca. 200 Min.	—

- Die obigen Schätzungswerte für Akku-Nutzungsdauer und Anzahl von aufnehmbaren Bildern gelten für einen voll aufgeladenen Akku. Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der Bilder kann je nach den Benutzungsbedingungen abnehmen.
- Die Akku-Nutzungsdauer und die Anzahl der aufnehmbaren Bilder sind Schätzungswerte auf der Basis der Aufnahme mit den Standardeinstellungen unter den folgenden Bedingungen:
  - Verwendung des Akkus bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C.
  - Verwendung einer Sony SDXC-Speicherkarte (U3) (getrennt erhältlich)
  - Verwendung eines FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS-Objektivs
- Die Zahlen für „Aufnahme (Standbilder)“ basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Alle 30 Sekunden wird ein Bild aufgenommen.
  - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.

- Die Minutenzahlen für Filmaufnahme basieren auf dem CIPA-Standard und gelten für Aufnahme unter den folgenden Bedingungen:
  - Die Bildqualität wird auf XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M eingestellt.
  - Tatsächliche Aufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf wiederholter Durchführung von Aufnahme, Zoomen, Aufnahmebereitschaft, Ein-/Ausschalten usw.
  - Daueraufnahme (Filme): Akku-Nutzungsdauer basierend auf ununterbrochener Aufnahme bis zum Erreichen der Obergrenze (29 Minuten), und dann durch erneutes Drücken der Taste MOVIE (Film) fortgesetzter Aufnahme. Andere Funktionen, wie z. B. Zoomen, werden nicht ausgeführt.

Verwendbare Speicherkarten

Wenn Sie microSD-Speicherkarten oder Memory Stick Micro mit dieser Kamera benutzen, achten Sie darauf, den korrekten Adapter zu verwenden.

SD-Speicherkarten

Aufnahmeformat		Unterstützte Speicherkarten
Standbild		SD/SDHC/SDXC-Karte
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-Karte (Class 4 oder schneller, oder U1 oder schneller)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps oder niedriger*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-Karte (Class 10, oder U1 oder schneller)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-Karte (U3)

* Einschließlich bei gleichzeitiger Aufnahme von Proxy-Filmen

Memory Stick

Aufnahmeformat	Unterstützte Speicherkarten
Standbild	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo

Aufnahmeformat		Unterstützte Speicherkarten
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps oder niedriger*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Einschließlich bei gleichzeitiger Aufnahme von Proxy-Filmen

Hinweis

- Verwenden Sie den Steckplatz 1, wenn Sie eine UHS-II-Speicherkarte benutzen. Wählen Sie außerdem MENU → 🧰 (Einstellung) → [Aufn.-Medien-Einst.] → [Aufn.-Med. prioris.] → [Steckplatz 1].
- Memory Stick PRO Duo kann nicht in Steckplatz 1 verwendet werden.
- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird, um XAVC S-Filme über längere Zeitspannen aufzunehmen, werden die aufgezeichneten Filme in Dateien von 4 GB aufgeteilt. Die aufgeteilten Dateien können als einzelne Datei behandelt werden, indem sie mit Hilfe von PlayMemories Home zu einem Computer importiert werden.
- Wenn Sie einen Film auf Speicherkarten in Steckplatz 1 und Steckplatz 2 mit den folgenden Kamera-Einstellungen aufnehmen wollen, setzen Sie zwei Speicherkarten mit demselben Dateisystem ein. XAVC S-Filme können nicht gleichzeitig aufgezeichnet werden, wenn eine Kombination des exFAT-Dateisystems und des FAT32-Dateisystems verwendet wird.
  - [🎞 Dateiformat] ist auf [XAVC S 4K] oder [XAVC S HD] eingestellt.
  - [Aufnahmemodus] unter [Aufn.-Medien-Einst.] ist auf [Simult. Aufn. (🎞)] oder [Simult. Auf. (🖼/🎞)] eingestellt

Speicherkarte	Dateisystem
SDXC-Speicherkarte	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-Speicherkarte**	FAT32

- Laden Sie den Akku ausreichend auf, bevor Sie versuchen, die Datenbankdateien auf der Speicherkarte wiederherzustellen.

Anzahl der aufnehmbaren Bilder

Wenn Sie eine Speicherkarte in die Kamera einsetzen und den Schalter ON/OFF (Ein-Aus) auf „ON“ stellen, wird die Anzahl der aufnehmbaren Bilder (bei Fortsetzung der Aufnahme mit den aktuellen Einstellungen) auf dem Monitor angezeigt.

Hinweis

- Wenn „0“ (die Anzahl der aufnehmbaren Bilder) in Orange blinkt, ist die Speicherkarte voll. Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine andere, oder löschen Sie Bilder auf der gegenwärtigen Speicherkarte.
- Wenn „NO CARD“ in Orange blinkt, bedeutet dies, dass keine Speicherkarte eingesetzt worden ist. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.

Anzahl der auf einer Speicherkarte speicherbaren Bilder

Die folgende Tabelle gibt die ungefähren Bildzahlen an, die auf einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte aufgenommen werden können. Die Werte wurden unter Verwendung von Sony-Standardspeicherkarten für Prüfzwecke bestimmt. Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein.

[🖼 JPEG-Bildgröße]: [L: 24M]
[🖼 Seitenverhält.]: [3:2]*[1]

(Einheiten: Bilder)

🖼 JPEG-Qualität/🖼 Dateiformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4600	9200	36000
Fein	790	3200	6400	25000
Extrafein	435	1750	3500	14000
RAW & JPEG (komprimiert RAW)*[2]	215	870	1750	7000
RAW (komprimiertes RAW-Bild)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (unkomprimiert RAW)*[2]	125	510	1000	4100
RAW (unkomprimiert RAW)	150	610	1200	4950

*[1] Wenn [🖼 Seitenverhält.] auf eine andere Option als [3:2] eingestellt ist, können Sie mehr Bilder als die in der obigen Tabelle angegebene Anzahl aufnehmen (außer bei Wahl von [RAW]).

*[2] [🖼 JPEG-Qualität] bei Wahl von [RAW & JPEG]: [Fein]

Hinweis

- Selbst wenn die Anzahl der aufnehmbaren Bilder höher als 9999 ist, erscheint „9999“.
- Die angegebenen Zahlen gelten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

Aufnehmbare Filmzeiten

Die nachstehende Tabelle zeigt die ungefähren Gesamtaufnahmezeiten bei Verwendung einer mit dieser Kamera formatierten Speicherkarte.
Die Werte können je nach den Aufnahmebedingungen und der Art der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich sein. Die Aufnahmezeiten bei Einstellung von [🎞 Dateiformat] auf [XAVC S 4K] und [XAVC S HD] gelten für Aufnahme bei Einstellung von [Px Proxy-Aufnahme] auf [Aus].

(h (Stunden), m (Minuten))

Dateiformat	Aufnahmeeinstellung	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	**30p 100M/ 25p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	**120p 100M/ 100p 100M**	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

Dateiformat	Aufnahmeeinstellung	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	**60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)**	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* Nur bei Einstellung von [NTSC/PAL-Auswahl] auf NTSC

- Daueraufnahme ist für ungefähr 29 Minuten (eine Produktspezifikationsgrenze) möglich. Die ununterbrochene Aufnahmezeit kann in den folgenden Situationen abweichen:
  - Bei Aufnahme von Zeitlupen-/Zeitrafferfilmen: Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 29 Minuten erreicht (der wiedergegebene Film erreicht ca. 29 Minuten).
    (Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die aufgezeichnete Datei eine Länge von ca. 15 Minuten erreicht für den Fall, dass [S&Q Aufnahmeeinstlg] auf [60p/50p] und [S&Q Bildfrequenz] auf [30fps/25fps] eingestellt ist.)
- Die Zeiten für Zeitlupen-/Zeitrafferfilme sind Wiedergabezeiten, nicht Aufnahmezeiten.

Hinweis

- Die verfügbare Filmaufnahmezeit ist unterschiedlich, weil die Kamera mit VBR (Variable Bit Rate) aufnimmt. Bei diesem Verfahren wird die Bildqualität abhängig von der Aufnahmeszene automatisch justiert. Wenn Sie schnell bewegte Motive aufnehmen, ist das Bild klarer, aber die verfügbare Aufnahmezeit wird kürzer, weil für die Aufnahme mehr Speicherplatz erforderlich ist. Die Aufnahmezeit hängt ebenfalls von den Aufnahmebedingungen, dem Motiv oder der Einstellung von Bildqualität/Bildgröße ab.
- Die angegebenen Zeiten sind verfügbare Aufnahmezeiten bei Verwendung einer Sony-Speicherkarte.

Hinweise zu fortlaufender Filmaufnahme

- Qualitativ hochwertige Filmaufnahme und Serienaufnahme mit hoher Geschwindigkeit erfordern einen hohen Leistungsbedarf. Daher steigt bei fortgesetzter Aufnahme die Innentemperatur der Kamera, besonders die des Bildsensors. In solchen Fällen schaltet sich die Kamera automatisch aus, da die Oberfläche der Kamera auf eine hohe Temperatur erwärmt wird, die die Qualität der Bilder beeinträchtigen oder den internen Mechanismus der Kamera belasten kann.

- Die für ununterbrochene Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer, wenn die Kamera mit den Standardeinstellungen aufnimmt, nachdem die Stromversorgung eine Zeitlang ausgeschaltet wurde, ist wie folgt. Die Werte geben die ununterbrochene Zeit vom Aufnahmestart bis zum Aufnahmestopp an.

Umgebungstemperatur	**Daueraufnahmezeit für Filme (HD)**	**Daueraufnahmezeit für Filme (4K)**
20 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
30 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.
40 °C	Ca. 29 Min.	Ca. 29 Min.

  [Autom. AUS Temp.]: [Standard]
  HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, wenn die Kamera nicht über Wi-Fi verbunden ist)
  4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, wenn die Kamera nicht über Wi-Fi verbunden ist)
- Die für Filmaufnahme verfügbare Zeitdauer hängt von der Temperatur, dem Dateiformat/der Aufnahme-Einstellung für Filme, der Wi-Fi-Netzwerkumgebung oder dem Zustand der Kamera vor dem Aufnahmebeginn ab. Wenn Sie nach dem Einschalten der Kamera den Bildausschnitt häufig ändern oder viele Bilder aufnehmen, steigt die Innentemperatur der Kamera, so dass die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt wird.
- Wenn das Symbol 🌡 erscheint, ist die Temperatur der Kamera gestiegen.
- Falls die Kamera die Filmaufnahme wegen hoher Temperatur abbricht, lassen Sie die Kamera eine Zeitlang ausgeschaltet liegen. Setzen Sie die Aufnahme fort, nachdem die Innentemperatur der Kamera vollkommen gesunken ist.
- Wenn Sie die folgenden Punkte beachten, ist Filmaufnahme über längere Zeitspannen möglich.
  - Halten Sie die Kamera von direktem Sonnenlicht fern.
  - Schalten Sie die Kamera aus, wenn sie nicht benutzt wird.
- Wenn [🎞 Dateiformat] auf [AVCHD] gesetzt wird, wird die Dateigröße von Filmen auf ca. 2 GB begrenzt. Wenn die Filmdateigröße ca. 2 GB während der Aufnahme erreicht, wird automatisch eine neue Filmdatei erzeugt.

Technische Daten

Kamera

[System]

Kameratyp:
Digitalkamera mit Wechselobjektiv
Objektiv: Sony E-Bajonett-Objektiv

[Bildsensor]

Bildformat: 35-mm-Vollbild (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-Bildsensor
Effektive Pixelzahl der Kamera:
Ca. 24 200 000 Pixel
Gesamtpixelzahl der Kamera:
Ca. 25 300 000 Pixel

[SteadyShot]

Bildstabilisierung mit Sensorverschiebung in der Kamera

[Autofokussystem]

Erkennungssystem:
Phasenerkennungssystem/ Kontrasterkennungssystem
Empfindlichkeitsbereich: –3 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung, F2.0)

[Elektronischer Sucher]

Typ: 1,3 cm (0,5-Typ) Elektronischer Sucher
Gesamtzahl von Punkten:
2 359 296 Punkte
Vergrößerung: Ca. 0,78× mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, –1 m^{-1}
Augenpunkt: Ca. 23 mm vom Okular und ca. 18,5 mm vom Okularrahmen bei –1 m^{-1}
Dioptrien-Einstellung:
–4,0 m^{-1} bis +3,0 m^{-1}

[Monitor]

7,5 cm (3,0-Typ) TFT-Ansteuerung, Touchpanel
Gesamtzahl von Punkten:
921 600 Punkte

[Belichtungssteuerung]

Messmethode: 1 200-Zonen-Mehrfeldmessung
Messbereich: –3 EV bis +20 EV (bei ISO 100-Entsprechung mit F2.0-Objektiv)
ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex):
Standbilder: ISO 100 bis ISO 51 200 (Erweitert ISO: minimal ISO 50, maximal ISO 204 800)
Filme: ISO 100 bis ISO 51 200-Entsprechung

[Verschluss]

Typ: Elektronisch gesteuerter Vertikal-Schlitzverschluss
Verschlusszeitbereich:
Standbilder: 1/8 000 Sekunde bis 30 Sekunden, BULB
Filme: 1/8 000 Sekunde bis 1/4 Sekunde
1080 60i-kompatible Geräte (1080 50i-kompatible Geräte): bis zu 1/60 (1/50) Sekunde im Modus AUTO (bis zu 1/30 (1/25) Sekunde im automatischen Langverschlusszeitmodus)
Blitzsynchronzeit: 1/250 Sekunde (bei Verwendung eines von Sony hergestellten Blitzgerätes)

[Aufnahmeformat]

Dateiformat: konform mit JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-Format)

Film (XAVC S-Format):
konform mit MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver.1.0-Format
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 Bit)

Film (AVCHD-Format):
Mit dem Format AVCHD Ver. 2.0 kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, ausgestattet mit Dolby Digital Stereo Creator

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

[Speichermedium]

SLOT 1: Steckplatz für SD-Karten (UHS-I- und UHS-II-kompatibel)

SLOT 2: Multi-Steckplatz für Memory Stick PRO Duo und SD-Karten (UHS-I-kompatibel)

[Eingänge/Ausgänge]

USB Type-C-Buchse:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Multi/Micro-USB-Buchse*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Unterstützt Micro-USB-kompatible Geräte.

HDMI: Micro-HDMI-Buchse Typ D

Buchse 🎤 (Mikrofon):
∅ 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

Buchse 🎧 (Kopfhörer):
∅ 3,5-mm-Stereo-Minibuchse

[Allgemeines]

Model No. WW541200

Nenneingangsleistung: 7,2 V ⎓, 3,2 W

Betriebstemperatur:
0 bis 40°C

Lagertemperatur:
–20 bis 55°C

Abmessungen (B/H/T) (ca.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(vom Griff zum Monitor)

Gewicht (CIPA-konform) (ca.):
650 g (einschließlich Akku, SD-Karte)

[Drahtloses LAN]

Unterstütztes Format:
IEEE 802.11 b/g/n

Frequenzband: 2,4 GHz

Sicherheit: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindungsmethode:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuell

Zugriffsmethode: Infrastruktur-Modus

[NFC]

Tag-Typ:
NFC Forum Type 3 Tag-konform

[Bluetooth-Kommunikation]

Bluetooth-Standard Ver. 4.1

Frequenzband: 2,4 GHz

Netzteil AC-UUD12/AC-UUE12

Nenneingangsleistung:
100 - 240 V ∼, 50/60 Hz, 0,2 A

Nennausgangsleistung: 5 V ⎓, 1,5 A

Akku NP-FZ100

Nennspannung: 7,2 V ⎓

Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (mit ILCE-7M3K geliefert)

Brennweite: 28 mm – 70 mm
Linsengruppen–Elemente: 8–9
Bildwinkel: 75° – 34°
Naheinstellgrenze*: 0,3 m – 0,45 m
* Die Naheinstellgrenze ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.
Maximale Vergrößerung: 0,19×
Minimaler Blendenwert: f/22 – f/36
Filterdurchmesser: 55 mm
Abmessungen (Maximaldurchmesser × Höhe): Ca. 72,5 mm × 83 mm
Gewicht: Ca. 295 g
SteadyShot: Verfügbar

Änderungen von Design und technischen Daten vorbehalten.

Info zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten DCF (Design rule for Camera File system)-Universalstandard.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Markenzeichen

- Memory Stick und MEMORY STICK sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- XAVC S und XAVC S sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- IOS ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen von Cisco Systems, Inc.
- iPhone und iPad sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern registriert sind.
- Blu-ray Disc™ und Blu-ray™ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen der Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ und USB-C™ sind Markenzeichen der USB Implementers Forum.
- Das USB-IF SuperSpeed USB Trident-Logo ist ein eingetragenes Markenzeichen von USB Implementers Forum, Inc.
  SS ®
- Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- Facebook und das „f“-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Facebook, Inc.
- Android und Google Play sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Google Inc.
- YouTube und das YouTube-Logo sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von Google Inc.
- Wi-Fi, das Wi-Fi-Logo und Wi-Fi Protected Setup sind eingetragene Markenzeichen bzw. Markenzeichen der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Zeichen ist ein Markenzeichen oder eingetragenes Markenzeichen von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- Der Bluetooth®-Schriftzug und die Logos sind eingetragene Markenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc., und jeder Gebrauch dieser Zeichen erfolgt durch die Sony Corporation unter Lizenz.
- QR code ist ein Markenzeichen der Denso Wave Inc.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen ™ oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in diesem Handbuch verwendet.

Info zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareanwendungen, die unter folgende GNU General Public License (hier „GPL“ genannt) oder GNU Lesser General Public License (hier „LGPL“ genannt) fallen, sind im Produkt enthalten.
Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.
Quellcode wird im Internet bereitgestellt.
Verwenden Sie folgende URL, um ihn herunterzuladen.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Bitte wenden Sie sich wegen des Inhalts von Quellcode nicht an uns.

Lizenzen (in Englisch) sind im internen Speicher Ihres Produkts aufgezeichnet. Stellen Sie eine Massenspeicherverbindung zwischen dem Produkt und einem Computer her, um die Lizenzen im Ordner „PMHOME“ - „LICENSE“ zu lesen.

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

http://www.sony.net/

¡Vea la Guía de ayuda!

La "Guía de ayuda" es un manual online que usted puede leer en su ordenador o smartphone. Consúltela para ver detalles sobre los elementos de menú, uso avanzado, y la información más reciente sobre la cámara.

Escanee aquí

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guía de ayuda

Manual de instrucciones
(este libro)

Este manual presenta algunas funciones básicas.

Para la guía de inicio rápido, consulte "Guía de inicio" (página 17). La "Guía de inicio" presenta los procedimientos iniciales desde cuando usted abre el paquete hasta que libera el obturador para hacer la primera toma.

Guía en la cámara

La [Guía en la cámara] muestra explicaciones de los elementos de menú en el monitor de la cámara.

Usted puede ver información rápidamente durante la toma. Para utilizar la función [Guía en la cámara], hay que hacer algunos ajustes de antemano. Para ver detalles, busque "Guía en la cámara" en la Guía de ayuda.

Notas sobre la utilización de la cámara

Nombre del producto: Cámara Digital
Modelo: ILCE-7M3
Junto con esta sección, consulte también “Precauciones” en la Guía de ayuda (página 2).

Idioma de pantalla

Puede seleccionar el idioma visualizado en la pantalla utilizando el menú.

Notas sobre el manejo del producto

- Esta cámara ha sido diseñada para ser a prueba de polvo y humedad, pero no es a prueba de agua ni a prueba de polvo.
- Cuando utilice la lente de zoom motorizada, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.
- Coloque siempre la tapa delantera de objetivo o la tapa de caja cuando no esté utilizando la cámara. Para evitar que entre polvo o suciedad dentro de la cámara, retire el polvo de la tapa de caja antes de colocarla en la cámara.
- No deje el objetivo o el visor expuesto a una fuente de luz fuerte tal como la luz solar. Debido a la función de condensación del objetivo, si lo hace podrá ocasionar humo, fuego, o un mal funcionamiento dentro del cuerpo de la cámara o el objetivo. Si tiene que dejar la cámara expuesta a una fuente de luz tal como la luz solar, coloque la tapa del objetivo en el objetivo.
- Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. De lo contrario, la luz solar podrá entrar en el enfoque dentro de la cámara y ocasionar humo o fuego. Aunque el sol esté ligeramente alejado del ángulo de visión, todavía puede ocasionar humo o fuego.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No mire a la luz solar o a una fuente de luz fuerte a través del objetivo cuando este esté desmontado. Esto podría resultar en daños irreparables a los ojos u ocasionar un mal funcionamiento.
- No deje la cámara, los accesorios suministrados, o las tarjetas de memoria al alcance de niños pequeños. Podrían ser tragados accidentalmente. Si ocurre esto, consulte a un médico inmediatamente.

Notas sobre el monitor y el visor electrónico

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos son imperfecciones debidas al proceso de fabricación y no afectan de ninguna forma a las imágenes grabadas.
- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un malfuncionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o si mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor.
  En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.
- Si el monitor o el visor electrónico está dañado, deje de utilizar la cámara inmediatamente. Las partes dañadas pueden causarle daño en las manos, la cara, etc.

Notas sobre la toma continua

Durante la toma continua, el monitor o el visor podrán parpadear entre la pantalla de toma y una pantalla negra. Si continúa observando la pantalla en esta situación, puede que note síntomas incómodos tal como una sensación de no encontrarse bien. Si nota síntomas incómodos, deje de utilizar la cámara, y consulte a su médico según sea necesario.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o grabación de películas 4K

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.

- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de las imágenes puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- El cuerpo de la cámara y la batería se pueden calentar durante el uso, lo cual es normal.
- Si la misma parte de su piel toca la cámara durante un largo periodo de tiempo mientras está utilizando la cámara, aunque usted no sienta que la cámara está caliente, podrá ocasionar síntomas de una quemadura de baja temperatura tal como coloración roja o ampollas. Preste atención especial en las situaciones siguientes si utiliza un trípode, etc.
  - Cuando utilice la cámara en un entorno de alta temperatura
  - Cuando alguien con mala circulación de sangre o sensación de deterioro de la piel utilice la cámara
  - Cuando utilice la cámara con [Temp. APAGA auto] ajustado a [Alto].
- Especialmente durante la toma de película 4K, el tiempo de grabación podrá ser más corto en condiciones de baja temperatura. Caliente la batería o reemplácela con una batería nueva.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- La imagen grabada podrá ser diferente de la imagen que usted observa antes de hacer la grabación.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.
- Sony no puede proveer garantía en el caso de que se produzca un fallo de grabación o pérdida o daño de imágenes o datos de audio grabados a causa de un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes.
- Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la tarjeta de memoria serán borrados y no podrán ser recuperados. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple

- Cuando coloque o desmonte accesorios como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero desconecte la alimentación poniéndola en OFF. Cuando coloque el accesorio, confirme que está sujetado firmemente en la cámara.
- No utilice la zapata de interfaz múltiple con un flash disponible en el comercio que aplique tensiones de 250 V o más o que tenga la polaridad opuesta a la de la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Objetivos/accesorios de Sony

El uso de esta unidad con productos de otros fabricantes puede afectar a su rendimiento, provocando accidentes o mal funcionamiento.

Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

Los datos sobre el rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos descritos de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente de 25 ºC y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta que se ha apagado la luz de carga.

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

Notas sobre la información de ubicación

Si sube a Internet una imagen que tiene etiqueta de ubicación y la comparte, es posible que revele la información a terceros accidentalmente. Para evitar a terceros obtener su información de ubicación, ajuste [▯ Ajust vínc info ubic] a [Desactivar] antes de tomar imágenes.

Notas sobre cómo desechar o transferir este producto a otras personas

Cuando deseche o transfiera este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Seleccione [Restablecer ajuste] → [Inicializar].

Notas sobre cómo desechar o transferir una tarjeta de memoria a otras personas

La ejecución de [Formatear] o [Borrar] en la cámara o en un ordenador puede que no borre completamente los datos de la tarjeta de memoria. Cuando transfiera una tarjeta de memoria a otras personas, le recomendamos que borre los datos completamente utilizando un software de borrado de datos. Cuando deseche una tarjeta de memoria, le recomendamos que la destruya físicamente.

Notas sobre la LAN inalámbrica

Si pierde la cámara o se la roban, Sony no admitirá responsabilidad por la pérdida o el daño causado por el acceso o utilización ilegal del punto de acceso registrado en la cámara.

Notas sobre seguridad cuando se utilizan productos de LAN inalámbrica

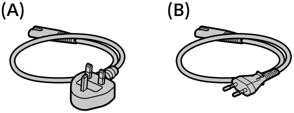
- Asegúrese siempre de que está utilizando una LAN inalámbrica segura para evitar piratería informática, acceso por terceros malintencionados, u otras vulnerabilidades.
- Es importante que establezca los ajustes de seguridad cuando utilice una LAN inalámbrica.
- Si surge un problema de seguridad porque no han sido establecidas las precauciones de seguridad o debido a cualquier circunstancia inevitable cuando utiliza una LAN inalámbrica, Sony no admitirá responsabilidad por las pérdidas o daños.

Cómo desactivar las funciones de red inalámbrica (Wi-Fi, etc.) temporalmente

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de red inalámbrica temporalmente utilizando [Modo avión].

Cable de alimentación

Para clientes en Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre y Arabia Saudita
Utilice el cable de alimentación (A).
Por razones de seguridad, el cable de alimentación (B) no está pensado para los países/regiones de arriba y, por lo tanto, no debe ser utilizado allí.
Para clientes en otros países/regiones de la UE
Utilice el cable de alimentación (B).



Notas sobre este manual

Este manual cubre varios modelos suministrados con diferentes objetivos.
El nombre de modelo varía en función del objetivo suministrado. El modelo disponible varía en función de los países y regiones.

Nombre de modelo	Objetivo
ILCE-7M3	No suministrado
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y las funciones NFC con un solo toque, consulte la “Guía de ayuda” (página 2).

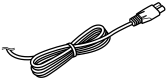
Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

Compruebe primero el nombre de modelo de la cámara (página 7). Los accesorios suministrados varían en función del modelo.
El número entre paréntesis indica el número de piezas.

Suministrados con todos los modelos

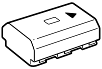
- Cámara (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)

  La forma del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.
- Cable de alimentación (1)* (suministrado en algunos países/regiones)

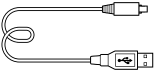


* Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región. Consulte la página 7.

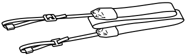
- Batería recargable NP-FZ100 (1)



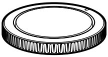
- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Tapa de zapata (1) (Colocada en la cámara)
- Caperuza de ocular (1) (Colocada en la cámara)
- Manual de instrucciones (1) (este manual)
- Guía de referencia (1)

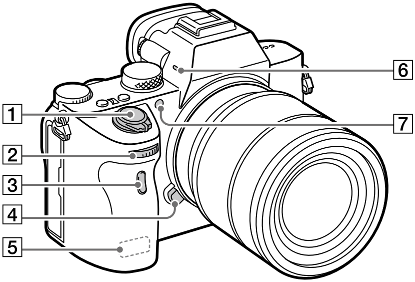
ILCE-7M3K

- Lente de zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (incluyendo una tapa delantera de objetivo y una tapa trasera de objetivo)
- Parasol de objetivo (1)

Identificación de las partes

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para ver detalles.

Lado frontal



1 **Interruptor ON/OFF (Alimentación) (24)/Botón disparador (25)**

2 **Dial frontal**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.

3 **Sensor remoto**

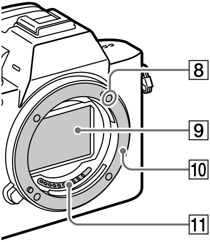
4 **Botón de liberación del objetivo (22)**

5 **Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada) (27)**

6 **Micrófono**
No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

7 **Iluminador AF/Luz del autodisparador**

Cuando se retira el objetivo



8 **Índice de montura (21)**

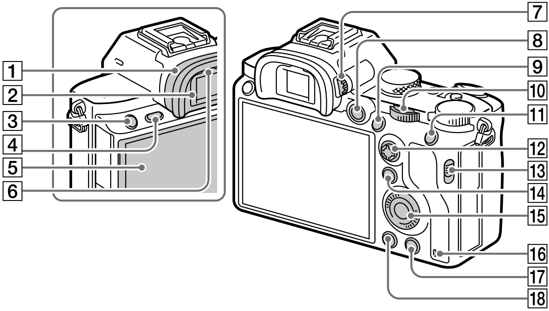
9 **Sensor de imagen***

10 **Montura**

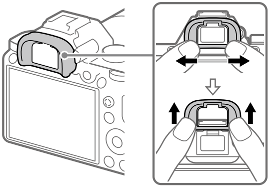
11 **Contactos del objetivo***

* No toque directamente estas partes.

Lado trasera



1 **Caperuza de ocular**
Para retirar la caperuza de ocular
Empuje los agarres de la parte inferior de la caperuza de ocular hacia la izquierda y derecha y suba la caperuza.



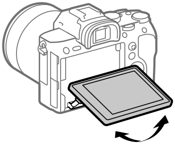
Retire la caperuza de ocular cuando coloque un buscador de ángulo (se vende por separado). Además, seleccione MENU → 📷2 (Ajustes de cámara2) → [FINDER/MONITOR], y después cambie a [Visor(manual)] o [Monitor(manual)].

2 **Visor**

3 **Botón C3 (Botón personalizado 3)/Botón ⊶ (Proteger)**

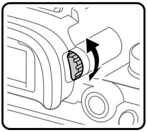
4 **Botón MENU (31)**

5 **Monitor**
(Para operación táctil: Panel táctil/Superficie táctil)
Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar desde cualquier posición.



6 **Sensor de ojo**

7 **Dial de ajuste de dioptrías**
Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si el dial de ajuste de dioptrías resulta duro de operar, retire la caperuza de ocular antes de operar el dial.



8 **Botón MOVIE (Película) (26)**

9 **Para tomar: Botón AF-ON (AF activado)**
Para visionar: Botón ⊕ (Aumentar)

10 **Dial trasero**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.

11 **Para tomar: Botón AEL**
Para visionar: Botón ▦ (Índice imágenes)

12 **Multiselector**

13 **Conmutador de la tapa de la ranura de soportes**

14 **Para tomar: Botón Fn (Función)**
Para visionar: Botón ⇥ (Enviar a smartphone)
Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.

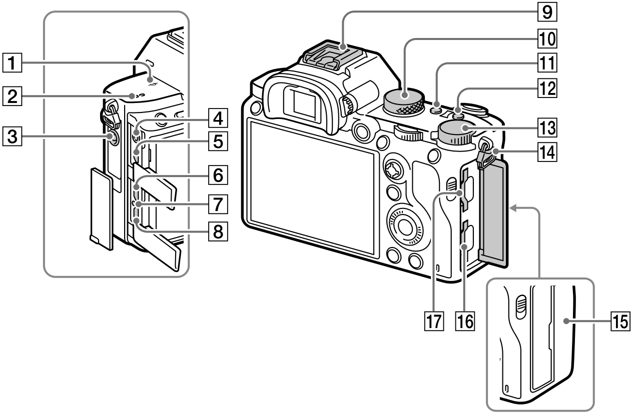
15 **Rueda de control**

16 **Luz de acceso**

17 **Para tomar: Botón C4 (Botón personalizado 4)**
Para visionar: Botón 🗑 (Borrar) (26)

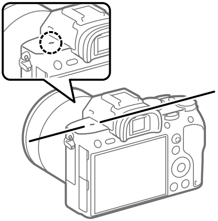
18 **Botón ▶ (Reproducción) (26)**

Lado superior/Vista lateral



1 ⊖ Marca de posición del sensor de imagen

- El sensor de imagen es el sensor que convierte la luz en señal eléctrica. La marca ⊖ muestra la ubicación del sensor de imagen. Cuando mida la distancia exacta entre la cámara y el motivo, refiérase a la posición de la línea horizontal.



- Si el motivo está más cerca que la distancia de toma mínima del objetivo, no se podrá confirmar el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y la cámara.

2 Altavoz

3 **Toma 🎤 (Micrófono)**
Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono incorporado se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.

4 **Toma 🎧 (Auriculares)**

5 **Toma micro HDMI**

6 **Terminal USB Type-C™ (14)**

7 **Luz de carga**

8 **Terminal multi/micro USB* (14)**
Este terminal admite dispositivos compatibles con micro USB.

9 **Zapata de interfaz múltiple***
Algunos accesorios puede que no entren a tope y sobresalgan hacia atrás por la zapata de interfaz múltiple. Sin embargo, cuando el accesorio alcanza el extremo frontal de la zapata, se completa la conexión.

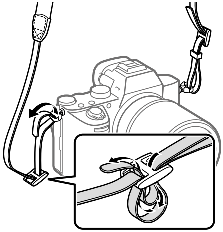
10 **Dial de modo (26)**

11 **Botón C2 (Botón personalizado 2)**

12 **Botón C1 (Botón personalizado 1)**

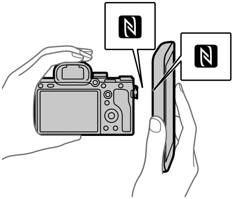
13 **Dial de compensación de exposición**

14 **Ganchos para la correa de bandolera**
Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



15 **N (Marca N) (27)**

- Esta marca indica el punto a tocar para conectar la cámara y un smartphone que admita NFC.



- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

16 **SLOT 1 (Ranura 1 para tarjeta de memoria) (19)**
Admite solamente tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

17 **SLOT 2 (Ranura 2 para tarjeta de memoria) (20)**
Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo

* Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. También se pueden utilizar los accesorios para la zapata para accesorios. Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

Multi Interface Shoe

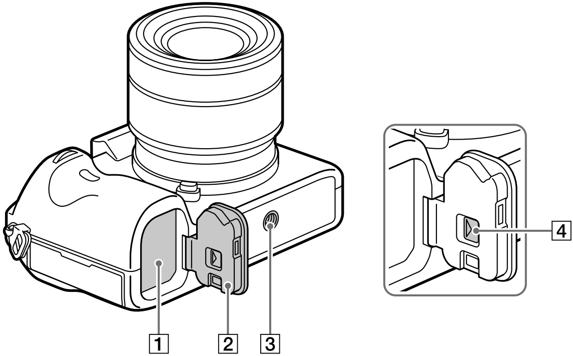
Accessory Shoe

Notas sobre los terminales USB

Puede utilizar el terminal USB Type-C o bien el terminal multi/micro USB para suministrar alimentación, cargar la batería, y para las comunicaciones USB. Sin embargo, no puede realizar estas operaciones con ambos terminales simultáneamente.

- El tiempo de carga de la batería no cambiará de acuerdo con el terminal que usted utilice.
- Puede utilizar accesorios para el terminal multi/micro USB, tal como un controlador remoto (se vende por separado), mientras suministra alimentación o realiza toma remota desde PC utilizando el terminal USB Type-C.

Lado inferior



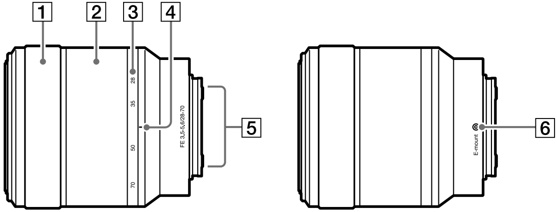
1 **Ranura de inserción de la batería (17)**

2 **Cubierta de la batería (17)**

3 **Orificio roscado para trípode**
Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.

4 **Palanca de liberación de la cubierta de la batería**

Objetivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Suministrado con ILCE-7M3K)


1
2
3
4
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
5
E-mount
6

1 **Anillo de enfoque**

2 **Anillo de zoom**

3 **Escala de distancia focal**

4 **Índice de distancia focal**

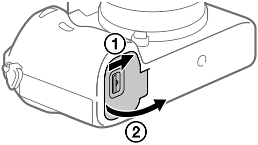
5 **Contactos del objetivo**
No toque directamente esta parte.

6 **Índice de montura**

Guía de inicio

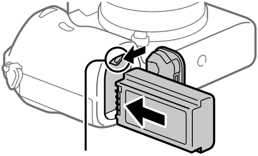
Paso 1: Inserción de la batería en la cámara

1 Abra la tapa de la batería.



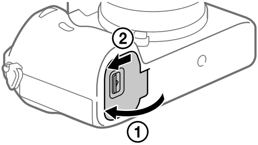
---

2 Inserte la batería mientras presiona la palanca de bloqueo con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



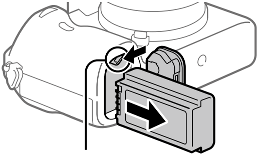
---

3 Cierre la tapa.



Para retirar la batería

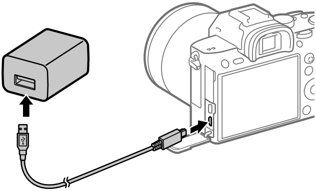
Asegúrese de que la luz de acceso (página 11) no está encendida, y apague la cámara. Después, deslice la palanca de bloqueo y retire la batería. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.



Paso 2: Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

1 Desconecte la alimentación.

2 Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable USB, y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



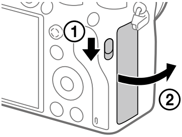
Luz de carga en la cámara (naranja)
Encendida: Cargando
Apagada: Carga finalizada
Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Tiempo de carga (carga completa): aproximadamente 285 minuto (cuando se carga una batería completamente agotada a una temperatura de 25 °C)
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías y adaptadores de ca (suministrado) genuinos de la marca Sony.
- Utilice el cable USB (suministrado) o un cable USB normal.
- El tiempo de carga será el mismo si utiliza un cable USB Type-C.

Paso 3: Inserción de una tarjeta de memoria

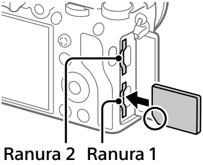
Para ver detalles sobre tarjetas de memoria que se pueden utilizar con esta cámara, consulte la página 39.

1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.



2 Inserte la tarjeta SD en la ranura 1.

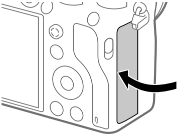
Ranura 1 (inferior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)
Ranura 2 (superior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo



- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.
- Puede cambiar la ranura para tarjeta de memoria que quiere utilizar seleccionando MENU → (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.].

  La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados.
- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando solamente una tarjeta SD.
- Utilice la ranura 2 cuando esté utilizando Memory Stick. En este caso, ajuste [Prior. a soporte grab.] a [Ranura 2].

3 Cierre la tapa.



Sugerencia

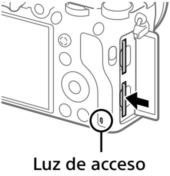
- Cuando utilice una tarjeta de memoria por primera vez con la cámara, se recomienda que formatee la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.

Nota

- No inserte un Memory Stick en la ranura 1. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Para retirar la tarjeta de memoria

Abra la tapa de la tarjeta de memoria. Asegúrese de que la luz de acceso (página 11) no está encendida, y después empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para retirarla.



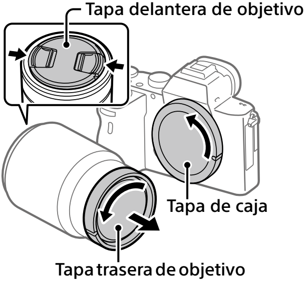
Para grabar en tarjetas de memoria en dos ranuras

La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados. Si no piensa cambiar los ajustes y solamente va a utilizar una tarjeta de memoria, utilice la ranura 1. Insertando otra tarjeta de memoria en la ranura 2, usted puede grabar las mismas imágenes en dos tarjetas de memoria simultáneamente o grabar un tipo de imagen diferente (imágenes fijas/películas) en cada tarjeta de memoria ([Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.]).

Paso 4: Colocación de un objetivo

1 Retire la tapa de caja de la cámara y la tapa trasera del objetivo de la parte trasera de objetivo.

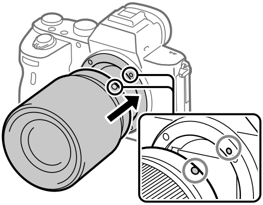
- Cuando cambie el objetivo, hágalo rápidamente en un ambiente libre de polvo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.
- Se recomienda que coloque la tapa delantera de objetivo después de hacer una toma.



---

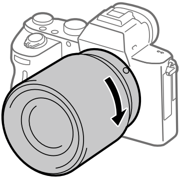
2 Monte el objetivo alineando las dos marcas de índice blancas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.



---

3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo despacio en la dirección de la flecha hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.

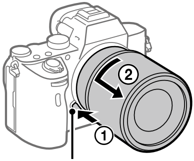


Nota

- Asegúrese de sujetar el objetivo en línea recta y no utilizar fuerza cuando coloque un objetivo.
- No pulse el botón de liberación del objetivo cuando coloque un objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) se requiere para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Si quiere tomar imágenes de fotograma completo, utilice objetivos compatibles con tamaño de fotograma completo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujete firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujete la parte del objetivo que está extendida para ajustar el zoom o el enfoque.

Para retirar el objetivo

Siga pulsando el botón de liberación del objetivo y gire el objetivo en la dirección de la flecha hasta que se pare.



Botón de liberación del objetivo

Objetivos compatibles

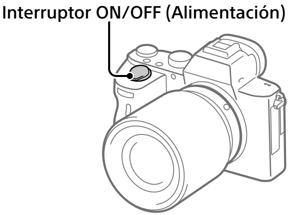
Los objetivos compatibles con esta cámara son los siguientes:

Objetivo		Compatibilidad con la cámara
Objetivo de montura A	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓ (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado) compatible con el formato de fotograma completo)
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓* (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado))
Objetivo de montura E	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓*

* Las imágenes se grabarán en tamaño APS-C. El ángulo de visión corresponderá aproximadamente a 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo. (Por ejemplo, cuando se coloque un objetivo de 50 mm el ángulo de visión corresponderá a 75 mm)

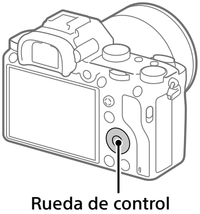
Paso 5: Ajuste del idioma y el reloj

1 Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a "ON" para encender la cámara.



---

2 Seleccione el idioma deseado, y después pulse el centro de la rueda de control.



---

3 Asegúrese de que [Intro] está seleccionado en la pantalla y después pulse el centro.

---

4 Seleccione el lugar geográfico deseado y después pulse el centro.

---

5 Seleccione [Fecha/Hora] utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro.

---

6 Seleccione el elemento deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.

7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el centro.

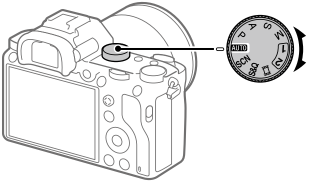
Sugerencia

- Para volver a hacer el ajuste de la fecha y la hora, utilice MENU.

Nota

- Esta cámara no tiene una función para insertar la fecha en las imágenes. Puede insertar la fecha en las imágenes y después guardarlas e imprimirlas utilizando PlayMemories Home (para Windows solamente).

Paso 6: Toma de imágenes en modo automático



1 Gire el dial de modo a AUTO.

El modo de toma se ajustará a i📷 (Auto. inteligente).

2 Mire por el visor o el monitor y sujete la cámara.

3 Ajuste el tamaño del motivo girando el anillo de zoom del objetivo cuando hay colocada una lente de zoom.

4 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, se ilumina un indicador (tal como ●).

5 Pulse el botón disparador a fondo.

Para tomar películas

Pulse el botón MOVIE para comenzar/detener la grabación.

Para reproducir imágenes

Pulse el botón ▶ (Reproducción) para reproducir imágenes. Puede seleccionar la imagen deseada utilizando la rueda de control.

Para borrar la imagen visualizada

Pulse el botón 🗑 (Borrar) mientras una imagen está visualizada para borrarla. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control en la pantalla de confirmación, y después pulse el centro de la rueda de control para borrar la imagen.

Para tomar imágenes en varios modos de toma

Ajuste el dial de modo al modo deseado dependiendo del motivo o las funciones que quiera utilizar.

Utilización de las funciones Wi-Fi / Un toque (NFC)/Bluetooth

Puede realizar las siguientes operaciones utilizando las funciones Wi-Fi, NFC con un solo toque y Bluetooth de la cámara.

- Guardar imágenes en un ordenador
- Transferir imágenes desde la cámara a un smartphone
- Utilizar un smartphone como mando a distancia para la cámara
- Visionar imágenes fijas en un televisor
- Grabar información de ubicación desde un smartphone en imágenes
- Transferencia de imágenes al servidor FTP

Para ver detalles, consulte la “Guía de ayuda” (página 2).

Instalación de PlayMemories Mobile

Para conectar la cámara y un smartphone se requiere PlayMemories Mobile. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente.
Para ver detalles sobre PlayMemories Mobile, consulte la página de soporte (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Nota

- Para utilizar la función NFC de un solo toque de la cámara, se requiere un smartphone o tableta Android que admita NFC.
- No se garantiza que las funciones Wi-Fi presentadas en este manual funcionen con todos los smartphones o tabletas.
- Las funciones Wi-Fi de esta cámara no están disponibles cuando la conexión es a una LAN inalámbrica pública.
- Dependiendo de las actualizaciones de las versiones futuras, los procedimientos operacionales o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambios sin previo aviso.

Grabación de la información de ubicación en imágenes capturadas

Utilizando PlayMemories Mobile, puede obtener la información de ubicación desde un smartphone conectado (a través de la comunicación Bluetooth) y grabarla en las imágenes capturadas.

Introducción al software de ordenador

Nosotros ofrecemos el siguiente software de ordenador para realzar su disfrute de fotos/películas. Acceda a una de las URL siguientes utilizando su navegador de Internet y después descargue el software siguiendo las instrucciones en pantalla.
Si uno de estos software ya está instalado en su ordenador, actualícelo a la versión más reciente antes de utilizar.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Puede comprobar el entorno de operación recomendado para el software en la URL siguiente:
http://www.sony.net/pcenv/

Software de gestión de imagen (PlayMemories Home)

PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y verlas o utilizarlas.
Necesita instalar PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.
Puede acceder al sitio web de descargas directamente desde la URL siguiente:

http://www.sony.net/pm/

- Cuando conecte la cámara a su ordenador, es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. La conexión de la cámara a su ordenador es por consiguiente recomendada aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en el ordenador.

Software de procesamiento RAW/control remoto de la cámara

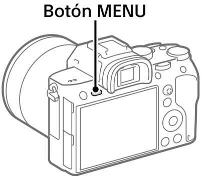
- Puede revelar y editar imágenes RAW utilizando varias funciones de ajuste como curva de tono y nitidez.
- Con el software, puede cambiar los ajustes de la cámara o liberar el obturador desde un ordenador conectado a través de un cable USB.
  Para controlar la cámara utilizando el software, primero seleccione MENU → 🧰 (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto], después conecte la cámara a un ordenador a través de un cable USB.

Utilización de los elementos de MENU

Puede cambiar los ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara incluyendo toma de imagen, reproducción, y método de operación. También puede ejecutar funciones de la cámara desde el MENU.

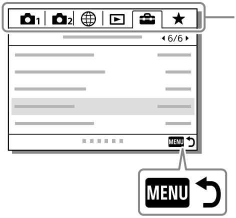
---

1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.



---

2 Seleccione el ajuste deseado que quiere ajustar utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro de la rueda de control.



Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla previa.

---

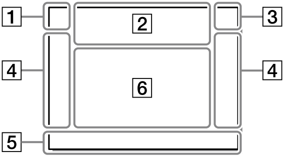
3 Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse el centro para confirmar la selección.

Lista de iconos en el monitor

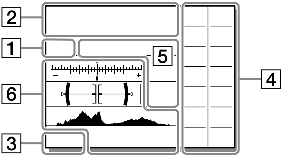
Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

Iconos en la pantalla de toma de imagen

Modo de monitor



Modo de visor



1 Modo de toma/ Reconocimiento de escena

i📷 P P* A S M
i🎞 🎞P 🎞A 🎞S 🎞M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Modo de toma (25)

1 2 M1 M2 M3 M4

Número de registro

Iconos de reconocimiento de escena

Selección escena

2 Ajustes de la cámara

1 2 →1 →2 1 RAW
2 RAW →1 RAW →2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
→1 JPEG →2 JPEG 1 R+J 2 R+J →1 R+J
→2 R+J NO CARD

Estado de la tarjeta de memoria (19, 39)

100

Número restante de imágenes grabables

▮▮▮▮3

Escribiendo datos / Número de imágenes que quedan por grabar

3:2 16:9

Relación de aspecto de las imágenes fijas

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Tamaño de imagen de las imágenes fijas

RAW RAW

Grabación RAW (comprimido/sin comprimir)

X.FINE FINE STD

Calidad JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de archivo de las películas

100 60 50 25 16 FX FH

Ajuste de grabación de las películas

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Frecuencia de fotogramas de las películas

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Grabación proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Frecuencia de fotogramas para toma a cámara lenta/cámara rápida

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Carga de flash en curso

VIEW

Efecto ajust. desact.

ON

Iluminador AF

Flicker

Se detecta titileo

OFF

Desactivar/activar SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara

8mm 8mm

Dist. focal SteadyS./ Aviso de movimiento de la cámara

S⊕ C⊕ D⊕

Zoom inteligente / Zoom Imag. Clara / Zoom digital

—PC—

PC remoto

Verificac. luminosa

Toma silenciosa

Mando a distancia por infrarrojos

OFF

Grabación de películas sin audio

Reducc. ruido viento

©

Activada la escritura de información de derechos de autor

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Asist. visual. Gamma

×

Cancelar el enfoque

×

Cancelar AF de bloqueo

Enfoque puntual

Realización de [Enfoque puntual]

N

NFC activado (27)

Conexión Bluetooth disponible / Conexión Bluetooth no disponible

Conectado a smartphone / No conectado a smartphone

Obteniendo información de ubicación/No se puede obtener información de ubicación

✈

Modo avión

Aviso de calentamiento

FULL ERROR

Archivo de base de datos lleno/ Error de archivo de base de datos

3 Batería

100%

Batería restante (17)

Aviso de batería restante

Suministro de alimentación USB

4 Ajustes de toma de imagen

□ HI+ Hi MID Lo 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 2 BRK C 0.3EV3 2 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo 2 BRK WB HI 2 BRK DRO LO

Modo manejo

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Modo flash / Flash inalámbrico / Reducción ojos rojos

±0.0

Compensac. flash

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Modo de enfoque

M M

Área de enfoque

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Formato archivo

◙ ◎ ⊡STD ⊡L ■ ⊡

Modo medición

AWB AWBⒶ AWBⓌ ☀ ⌂ ☁ ☼
-1 0 +1 +2 WB AWB
7500K A5 G5

Balance blanco (Automático, Predeterminado, Submarino automát., Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Opt.gama diná./HDR automát.

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia
+3 +3 +3

Estilo creativo/Contraste, saturación, y nitidez

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Efecto de foto

AF ON AF OFF

Prioridad cara en AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Perfil de imagen

1 2

Prior. a soporte grab.

5 Indicador de enfoque/ajustes de exposición

● ◉ ( )

Indicador de enfoque

1/250

Tiempo de exposición

F3.5

Valor de abertura

± M.M.

Compensación de exposición / Medida manual

ISO400 ISO AUTO

Sensibilidad ISO

✱ ⚡L

Bloqueo AE / Bloqueo FEL

6 Guías/otros

●AF de bloqueo
●Cancelar AF de bloqueo

Visualización guía para AF de bloqueo

●Cancelar el enfoque

Visualización guía para cancelación del enfoque

–6·5·4·3·2·1·0·1·2·3·4+

Indicador de Variación

○

Área de medición puntual

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Guía de ajuste de exposición

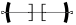
1" 1/30 1/250 1/8000

Indicador de tiempo de exposición

F1.4 2.8 5.6 11 22

Indicador de abertura

Histograma



Medidor de nivel digital

STBY REC

En espera de grabación de película/Grabación de película en curso

1:00:12

Tiempo de grabación de película real (horas: minutos: segundos)

CH1
CH2

Visual. nivel aud.

REC STBY

Control de REC

00:00:00:00

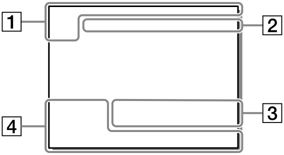
Código de tiempo (horas: minutos: segundos: fotogramas)

00 00 00 00

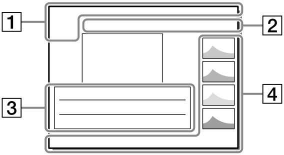
Bit de usuario

Iconos en la pantalla de reproducción

Visualización de reproducción de una sola imagen



Visualización de histograma



1 Información básica

1 2

Soporte de reproducción

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Modo visualización

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Valoración

🔑

Proteger

DPOF

Ajuste DPOF

3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

N

NFC activado (27)

▮▮▮

Batería restante (17)

❏

Grupo de toma continua

Px

Película Proxy incluida

2 Ajustes de la cámara

Consulte “Iconos en la pantalla de toma de imagen” (página 32).

3 Ajustes de toma de imagen

Rich BW !

Error de Efecto de foto

HDR !

Error HDR auto

35mm

Distancia focal del objetivo

HLG

Grabación HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consulte “Iconos en la pantalla de toma de imagen” (página 32) para otros iconos visualizados en este área.

4 Información de la imagen

90°44′55″N
233°44′55″W

Información de latitud/longitud

2018 - 1 - 1 10:37AM

Fecha de grabación (24)

100-0003

Número de carpeta — Número de archivo

Histograma (Luminancia/R/G/B)

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Cuando utilice tarjetas de memoria microSD o Memory Stick Micro con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

Tarjetas de memoria SD

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Tarjeta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Tarjeta SD/SDHC/SDXC (Class 4 o más rápida, o U1 o más rápida)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps o menos*** **HD 60 Mbps**	Tarjeta SDHC/SDXC (Class 10, o U1 o más rápida)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	Tarjeta SDHC/SDXC (U3)

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Memory Stick

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps o menos*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Nota

- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando una tarjeta de memoria UHS-II. Además, seleccione MENU → 🧰 (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.] → [Ranura 1].
- Memory Stick PRO Duo no se puede utilizar en la ranura 1.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante periodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividen en archivos de un tamaño de 4 GB Los archivos divididos se pueden manejar como un solo archivo importándolos a un ordenador utilizando PlayMemories Home.
- Cuando grabe una película en tarjetas de memoria en ambas ranura 1 y ranura 2 con los ajustes de cámara siguientes, inserte dos tarjetas de memoria con el mismo sistema de archivo. Las películas XAVC S no se pueden grabar simultáneamente cuando se utiliza una combinación de sistema de archivo exFAT y sistema de archivo FAT32.
  - [🎞 Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
  - [Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.] está ajustado a [Grabac. simult. (🎞)] o [Grab simult (🖼/🎞)]

Tarjeta de memoria	Sistema de archivo
Tarjeta de memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Tarjeta de memoria SDHC**	FAT32

- Cargue la batería suficientemente antes de intentar recuperar los archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de Lentes Intercambiables

Objetivo: Sony Objetivo de montura E

[Sensor de imagen]

Formato de imagen: Fotograma completo de 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm) sensor de imagen CMOS

Número efectivo de píxeles de la cámara:
Aprox. 24 200 000 píxeles

Número total de píxeles de la cámara:
Aprox. 25 300 000 píxeles

[SteadyShot]

Sistema de estabilización de imagen con sensor de movimiento en la cámara

[Sistema de enfoque automático]

Sistema de detección: Sistema de detección de fase/Sistema de detección de contraste

Rango de sensibilidad: –3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100, F2.0)

[Visor electrónico]

Tipo: visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0,5)

Número total de puntos:
2 359 296 puntos

Aumento: Aprox. 0,78× con objetivo de 50 mm a infinito, –1 m^{-1}

Punto de ojo: Aprox. 23 mm desde el ocular y aprox. 18,5 mm desde el cuadro del ocular a –1 m^{-1}

Ajuste de dioptrías:
–4,0 m^{-1} a +3,0 m^{-1}

[Monitor]

Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0), panel táctil

Número total de puntos:
921 600 puntos

[Control de exposición]

Método de medición: Medición evaluativa en 1 200 zonas

Rango de medición: –3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100 con objetivo F2.0)

Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):
Imágenes fijas: ISO 100 a ISO 51 200 (ISO extendido: Mínimo ISO 50, máximo ISO 204 800)
Películas: ISO 100 a ISO 51 200 equivalente

[Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente, travesía vertical, tipo plano focal

Gama de velocidades:
Imágenes fijas:
1/8 000 de segundo a 30 segundo, BULB
Películas: 1/8 000 de segundo a 1/4 de segundo
Dispositivos compatibles con 1080 60i (dispositivos compatibles con 1080 50i):
hasta 1/60 (1/50) de segundo en modo AUTO (hasta 1/30 (1/25) de segundo en modo Auto obturador lento)

Velocidad de sincronización del flash:
1/250 de segundo (cuando se utiliza un flash fabricado por Sony)

[Formato de grabación]

Formato de archivo: Cumple con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

Película (formato XAVC S): Cumple con el formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bit)

Película (formato AVCHD): Compatible con formato AVCHD versión 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

[Soporte de grabación]

SLOT 1: Ranura para tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

SLOT 2: Multiranura para Memory Stick PRO Duo y tarjetas SD (compatible con UHS-I)

[Terminales de entrada/salida]

Terminal USB Type-C: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Terminal multi/micro USB*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Admite dispositivos compatibles con micro USB.

HDMI: Toma micro HDMI tipo D

Terminal 🎤 (Micrófono): Minitoma estéreo de ∅ 3,5 mm

Terminal 🎧 (Auriculares): Minitoma estéreo de ∅ 3,5 mm

[General]

Clave WW541200

Entrada nominal: 7,2 V ⎓ 3,2 W

Temperatura de funcionamiento: 0 a 40°C

Temperatura de almacenamiento: –20 a 55°C

Dimensiones (An/Al/Pr) (Aprox.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(desde la empuñadura al monitor)

Peso (cumple con CIPA) (Aprox.): 650 g (incluyendo batería, tarjeta SD)

[LAN inalámbrica]

Formato admitido: IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Seguridad: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de conexión: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ Manual

Método de acceso: Modo Infraestructura

[NFC]

Tipo de etiqueta: Cumple con NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicaciones Bluetooth]

Estándar Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal: 100 - 240 V ∼ 50/60 Hz 0,2 A

Salida nominal: 5 V ⎓ 1,5 A

Batería recargable NP-FZ100

Tensión nominal: 7,2 V ⎓

Objetivo
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Suministrado con ILCE-7M3K)

Distancia focal: 28 mm – 70 mm
Grupos de objetivos – elementos: 8–9
Ángulo de visión: 75° – 34°
Enfoque mínimo*: 0,3 m – 0,45 m

* El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imagen al motivo.

Ampliación máxima: 0,19×
Relación focal mínima: f/22 – f/36
Diámetro del filtro: 55 mm
Dimensiones (diámetro máximo × altura): Aprox. 72,5 mm × 83 mm
Peso: Aprox. 295 g
SteadyShot: Disponible

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con la cámara ni la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Marcas comerciales

- Memory Stick y MEMORY STICK son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y XAVC S son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “AVCHD” y el logotipo de “AVCHD” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- IOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ y USB-C™ son marcas comerciales de USB Implementers Forum.
- El logotipo de USB-IF SuperSpeed USB Trident es una marca comercial registrada de USB Implementers Forum, Inc. SS ®
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo de “f” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR code es una marca comercial de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En el producto se incluyen los software que reúnen los requisitos necesarios para las siguientes licencias GNU General Public License (en lo sucesivo referida como “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en lo sucesivo referida como “LGPL”). Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.
El código fuente se proporciona a través de Internet.
Utilice la URL siguiente para descargarlo.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage (almacenaje masivo) entre el producto y el ordenador para leer las licencias en la carpeta “PMHOME” - “LICENSE”.

En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.

http://www.sony.net/

Consulta la Guida!

La “Guida” è un manuale on-line consultabile dal computer o dallo smartphone. Farvi riferimento per i dettagli sulle voci dei menu, sull’uso avanzato, e sulle informazioni più recenti sulla fotocamera.

Scansionare qui

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guida 🔍

Istruzioni per l’uso
(il presente manuale)

Questo manuale descrive le funzioni di base.

Per la guida introduttiva, vedere “Guida di avvio” (pagina 18). La “Guida di avvio” descrive le procedure iniziali, dall’apertura della confezione al primo scatto.

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] mostra spiegazioni delle voci dei menu sul monitor della fotocamera.

Fornisce rapidamente informazioni durante la ripresa.
Per usare la funzione [Guida nella fotocam.], è necessario fare alcune impostazioni in anticipo.
Per i dettagli, cercare “Guida nella fotocam.” nella Guida.

Note sull'uso della fotocamera

Oltre a questa sezione, vedere anche le "Precauzioni" nella Guida (pagina 2).

Lingua sullo schermo

È possibile selezionare la lingua visualizzata sullo schermo usando il menu.

Note sulla manipolazione del prodotto

- La fotocamera è progettata per essere resistente alla polvere e all'umidità, ma non è impermeabile né all'acqua né alla polvere.
- Quando si usa l'obiettivo con zoom motorizzato, fare attenzione che le dita o altri oggetti non restino incastrati nell'obiettivo.
- Assicurarsi di montare il copriobiettivo anteriore o il cappuccio del corpo quando non si utilizza la fotocamera. Per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo macchina prima di montarlo sulla fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo o il mirino a fonti di luce forti come la luce solare. Per l'effetto di condensazione dell'obiettivo, ciò potrebbe causare fumo, fuoco o un malfunzionamento all'interno del corpo della fotocamera o dell'obiettivo stesso. Se si deve lasciare la fotocamera esposta a una fonte di luce, come la luce solare, applicare il copriobiettivo sull'obiettivo.
- Quando si riprende con retroilluminazione, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. In caso contrario, la luce solare può colpire l'interno della fotocamera e causare fumo o fuoco. La luce solare può causare fumo o fuoco anche se leggermente spostata dall'angolo di visione.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a fasci di luce quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Non guardare la luce solare o una sorgente luminosa intensa attraverso l'obiettivo smontato. Ciò può provocare danni permanenti agli occhi o causare malfunzionamenti.
- Non lasciare la fotocamera, gli accessori in dotazione, o le schede di memoria alla portata dei bambini. Potrebbero ingerire accidentalmente delle parti. Se si dovesse verificare, consultare immediatamente un medico.

Note sul monitor e sul mirino elettronico

- Il monitor e il mirino elettronico sono fabbricati usando una tecnologia ad altissima precisione e perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, potrebbero esserci dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sul monitor e sul mirino elettronico. Si tratta di imperfezioni dovute al processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulle immagini registrate.
- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Per vedere la composizione intera in tutti i suoi dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si fa una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si spostano gli occhi, l'immagine nel mirino potrebbe essere distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Questa è una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non si tratta di un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, si consiglia di guardare l'area centrale del mirino.
- Quando si riprende con il mirino, si potrebbero verificare dei sintomi come l'affaticamento degli occhi, la stanchezza, il mal d'auto o la nausea. Si consiglia di fare una pausa ad intervalli regolari quando si sta riprendendo con il mirino. Nel caso di eventuale disagio, evitare di usare il mirino finché la propria condizione recupera e rivolgersi al medico secondo la necessità.
- Se il monitor o il mirino elettronico è danneggiato, smettere immediatamente di usare la fotocamera. Le parti danneggiate potrebbero causare lesioni alle mani, al viso ecc.

Note sulla ripresa continua

Durante la ripresa continua, il monitor o il mirino possono lampeggiare tra la schermata di ripresa e lo schermo vuoto. Se si continua a guardare lo schermo in questa situazione, si potrebbero verificare sintomi sgradevoli come sensazioni di malessere. Se si verificano sintomi di disagio, smettere di usare la fotocamera e, se necessario, consultare un medico.

Note sulla registrazione per lunghi periodi di tempo o di filmati 4K

- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, potrebbe non essere possibile registrare filmati o la fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente come misura di protezione. Un messaggio si visualizza sullo schermo prima che la fotocamera si spenga o che non si possa più registrare i filmati. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere finché la temperatura della fotocamera e della batteria scende. Se si accende la fotocamera senza lasciar raffreddare abbastanza la fotocamera e la batteria, la fotocamera potrebbe spegnersi nuovamente o potrebbe non essere possibile registrare filmati.
- Quando la temperatura della fotocamera si alza, la qualità dell'immagine potrebbe peggiorare. Si consiglia di attendere finché la temperatura della fotocamera scende prima di continuare a riprendere.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera si alza rapidamente.
- Il corpo della fotocamera e la batteria si possono riscaldare con l'uso, ciò è normale.
- Se la stessa porzione di pelle tocca la fotocamera per un periodo di tempo prolungato durante l'uso della fotocamera, anche se questa non sembra essere molto calda, può causare i sintomi di un'ustione a bassa temperatura, quali l'arrossamento o la formazione di vesciche.
  Prestare particolare attenzione nelle seguenti situazioni e utilizzare un treppiede ecc.
  - Quando si utilizza la fotocamera in un ambiente con temperatura elevata
  - Quando la fotocamera viene utilizzata da persone con problemi di circolazione e ridotta sensibilità della pelle
  - Quando si utilizza la fotocamera con [Temp. ali. DIS. auto.] impostata su [Alto].
- In particolare durante la ripresa di filmati 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con una batteria nuova.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine monitorata prima della registrazione.

- Non utilizzare la fotocamera in aree esposte all’emissione di forti onde radio o radiazioni. La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.
- La riproduzione delle immagini registrate con il prodotto su un altro dispositivo e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con un altro dispositivo non sono garantite.
- Sony non può fornire garanzie nel caso di mancata registrazione, perdita o danni alle immagini o ai dati audio registrati a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati su essa registrati verranno eliminati e non potranno essere ripristinati. Prima di procedere con la formattazione, copiare i dati su un computer o su un altro dispositivo.

Note sulla slitta multi interfaccia

- Prima di montare o rimuovere accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, spegnere la fotocamera. Quando si montano accessori, accertare che siano saldamente fissati alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi una tensione di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Obiettivi/accessori Sony

L’utilizzo di questa unità con prodotti di altre marche potrebbe alterarne le prestazioni e causare incidenti o malfunzionamenti.

Informazioni sui dati tecnici descritti in questo manuale

I dati sulle prestazioni e le caratteristiche tecniche si riferiscono alle seguenti condizioni, ad eccezione di quanto descritto in questo manuale: temperatura ambiente normale di 25 °C, e utilizzo di batteria con carica completa, caricata fino a quando la spia di carica non si è spenta.

Avvertenza sui diritti d’autore

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti dai diritti d’autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle norme delle leggi sui diritti d’autore.

Note sulle informazioni sulla posizione

Se si carica e si condivide un’immagine taggata con una posizione, si può rivelare accidentalmente questa informazione a terzi. Per evitare che terzi ottengano informazioni sulla posizione, impostare [▯ Imp. coll. info. loc.] su [Disattiv.] prima di riprendere le immagini.

Note sullo smaltimento o sul trasferimento di questo prodotto ad altri

Quando si smaltisce o si trasferisce questo prodotto ad altri, accertarsi di eseguire la seguente operazione per proteggere le informazioni private.

- Selezionare [Ripristino impostaz.] → [Inizializzazione].

Note sullo smaltimento o sul trasferimento di una scheda di memoria ad altri

L’esecuzione di [Formatta] o [Canc.] sulla fotocamera o in un computer potrebbe non eliminare completamente i dati presenti sulla scheda di memoria. Qualora si trasferisca una scheda di memoria ad altri, è consigliabile eliminare completamente i dati utilizzando un software per l’eliminazione dei dati. Qualora si smaltisca una scheda di memoria, è consigliabile distruggerla fisicamente.

Note sulla LAN wireless

Se la fotocamera viene persa o rubata, Sony non è ritenuta responsabile per la perdita o i danni causati dall’accesso illegale o dall’uso del punto di accesso registrato sulla fotocamera.

Note sulla sicurezza durante l’uso di prodotti LAN wireless

- Assicurarsi sempre di utilizzare una LAN wireless protetta, al fine di evitare intrusioni, accesso da parte di terzi malintenzionati o altre vulnerabilità.
- Quando si usa una LAN wireless, è importante impostare un’adeguata protezione.
- Sony declina ogni responsabilità per perdite o danni derivanti da problemi di protezione dovuti alla mancanza di adeguate misure di protezione o ad altre circostanze inevitabili durante l’uso di una LAN wireless.

Come disattivare temporaneamente le funzioni di rete wireless (Wi-Fi ecc.)

Quando ci si imbarca su un aereo ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni di rete wireless con [Modo Aeroplano].

Cavo di alimentazione

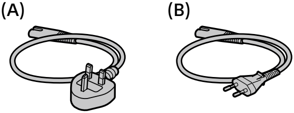
Per i clienti di Regno Unito, Irlanda, Malta, Cipro e Arabia Saudita

Usare il cavo di alimentazione (A).

Per motivi di sicurezza, il cavo di alimentazione (B) non è inteso per l'uso nelle nazioni/regioni indicate sopra e pertanto non deve venire usato in tali nazioni/regioni.

Per i clienti di altre nazioni/regioni dell'Unione Europea

Usare il cavo di alimentazione (B).



Note sul presente manuale

Questo manuale copre svariati modelli, dotati di obiettivi differenti. Il nome del modello varia a seconda dell'obiettivo in dotazione. I modelli disponibili variano a seconda della nazione/regione.

Nome modello	Obiettivo
ILCE-7M3	Non in dotazione
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

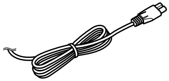
Per i dettagli sulle funzioni Wi-Fi e NFC One-touch, consultare la "Guida" (pagina 2).

Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

Per prima cosa, controllare il nome del modello della fotocamera (pagina 8). Gli accessori in dotazione variano a seconda del modello.
Il numero fra parentesi indica il numero dei pezzi.

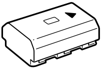
In dotazione con tutti i modelli

- Fotocamera (1)
- Adattatore CA (1)
  La forma dell'adattatore CA può variare a seconda della nazione/regione.
- Cavo di alimentazione (1)*

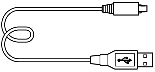


* Con la fotocamera potrebbero venire forniti più cavi di alimentazione. Utilizzare quello appropriato che corrisponde alla propria nazione/area geografica. Vedere pagina 8.

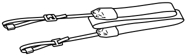
- Pacco Batteria Ricaricabile NP-FZ100 (1)



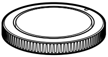
- Cavo USB micro (1)



- Tracolla (1)



- Cappuccio del corpo (1) (montato sulla fotocamera)



- Cappuccio per slitta (1) (montato sulla fotocamera)
- Conchiglia oculare (1) (montata sulla fotocamera)
- Istruzioni per l'uso (1) (il presente manuale)
- Guida di riferimento (1)

ILCE-7M3K

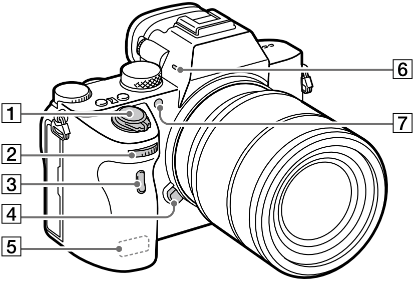
- Obiettivo con zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (include un copri-obiettivo anteriore e un copri-obiettivo posteriore)
- Paraluce per Obiettivo (1)

IT

Identificazione delle parti

Per i dettagli vedere le pagine tra parentesi.

Lato anteriore



1 **Interruttore ON/OFF (accensione) (25)/Pulsante di scatto (26)**

2 **Manopola anteriore**
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

3 **Sensore per comando a distanza**

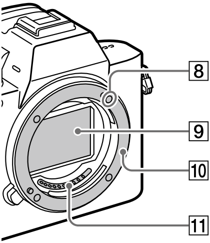
4 **Tasto di rilascio dell'obiettivo (23)**

5 **Antenna Wi-Fi/Bluetooth (incorporata) (28)**

6 **Microfono**
Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.

7 **Illuminatore AF/Spia dell'autoscatto**

Quando si rimuove l'obiettivo



8 **Indice di montaggio (22)**

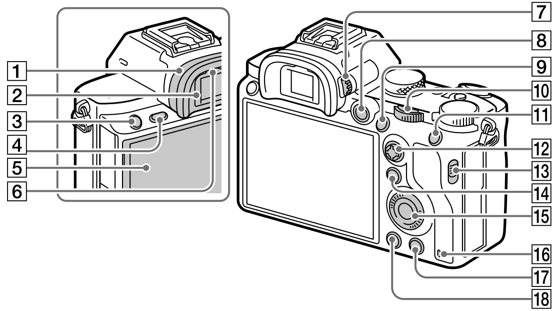
9 **Sensore dell'immagine***

10 **Attacco**

11 **Contatti dell'obiettivo***

* Non toccare direttamente queste parti.

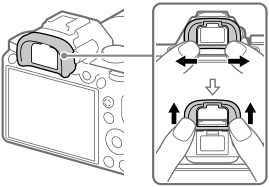
Lato posteriore



1 **Conchiglia oculare**

Rimozione della conchiglia oculare

Premere i morsetti sul fondo della conchiglia oculare a sinistra e a destra e sollevare la conchiglia.



Rimuovere la conchiglia oculare quando si monta il mirino angolare (in vendita separatamente). Inoltre selezionare MENU → 📷2 (Impostazioni ripresa2) → [FINDER/MONITOR], e quindi selezionare [Mirino(Manuale)] o [Monitor(Manuale)].

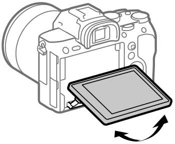
2 **Mirino**

3 **Tasto C3 (Tasto personalizzato 3)/ Tasto ⊶ (Protezione)**

4 **Tasto MENU (32)**

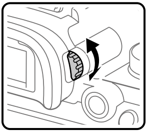
5 **Monitor (per le operazioni a tocco: touch panel/touch pad)**

È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



6 **Sensore per l'occhio**

7 **Manopola di regolazione diottrica**
Regolare la manopola di regolazione diottrica secondo la propria vista finché il display non appare nitidamente nel mirino. Se risulta difficile ruotare la manopola di regolazione diottrica, rimuovere la conchiglia oculare prima di ruotarla.



8 **Tasto MOVIE (Filmato) (27)**

9 **Per la ripresa: Tasto AF-ON (Attivazione AF)**
Per la visione: Tasto ⊕ (Ingrandisci)

10 **Manopola posteriore**
Consente di regolare rapidamente le impostazioni per ciascun modo di ripresa.

11 **Per la ripresa: Tasto AEL**
Per la visione: Tasto ▦ (Indice immagini)

12 **Selettore multiplo**

13 **Interruttore coperchio slot per supporti**

14 **Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)**
Per la visione: Tasto ↪ (Invia a Smartphone)
È possibile visualizzare la schermata per [Invia a Smartphone] premendo questo tasto.

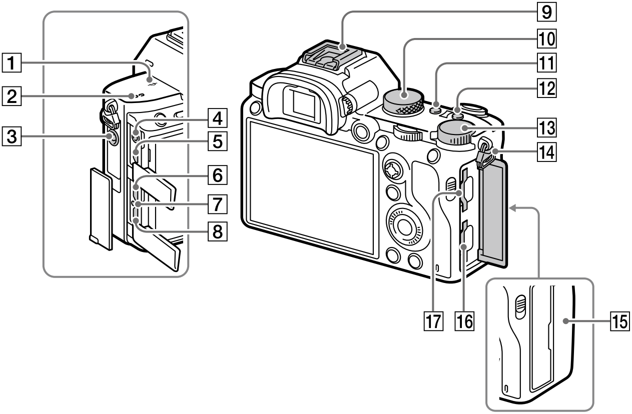
15 **Rotellina di controllo**

16 **Spia di accesso**

17 **Per la ripresa: Tasto C4 (Tasto personalizzato 4)**
Per la visione: Tasto 🗑 (Cancellazione) (27)

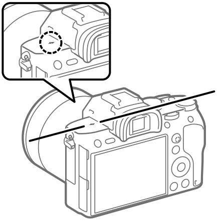
18 **Tasto ▶ (Riproduzione) (27)**

Vista dall'alto/Vista laterale



1 ⊖ Segno della posizione del sensore dell'immagine

- Il sensore dell'immagine è la parte che converte la luce in un segnale elettrico. Il segno ⊖ mostra la posizione del sensore dell'immagine. Quando si misura la distanza esatta tra la fotocamera e il soggetto, fare riferimento alla posizione della linea orizzontale.



- Se il soggetto è più vicino rispetto alla distanza minima di ripresa dell'obiettivo, la messa a fuoco non può essere confermata. Accertarsi di lasciare sufficiente distanza tra il soggetto e la fotocamera.

2 **Altoparlante**

3 **Presa 🎤 (Microfono)**
Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

4 **Presa 🎧 (Cuffia)**

5 **Presa micro HDMI**

6 **Terminale USB Type-C™ (15)**

7 **Spia di carica**

8 **Terminale USB multiplo/Micro* (15)**
Questo terminale supporta dispositivi compatibili con Micro USB.

9 **Slitta multi interfaccia***
Alcuni accessori potrebbero non inserirsi fino in fondo e sporgere all'indietro dalla slitta multi interfaccia. Tuttavia, quando l'accessorio raggiunge l'estremità anteriore della slitta, la connessione è completata.

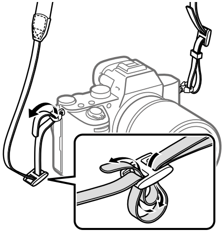
10 **Manopola del modo (27)**

11 **Tasto C2 (Tasto personalizzato 2)**

12 **Tasto C1 (Tasto personalizzato 1)**

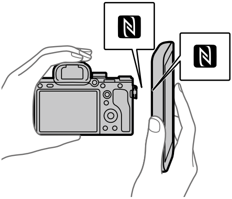
13 **Manopola di compensazione dell'esposizione**

14 **Ganci per tracolla**
Fissare entrambe le estremità della tracolla alla fotocamera.



15 **🅽 (contrassegno N) (28)**

- Questo contrassegno indica il punto di accostamento per collegare la fotocamera e uno smartphone abilitato NFC.



- NFC (Near Field Communication = Comunicazione in prossimità) è uno standard internazionale di tecnologia di comunicazione senza fili a corto raggio.

16 **SLOT 1 (Slot della scheda di memoria 1) (20)**
Supporta solo schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)

17 **SLOT 2 (Slot della scheda di memoria 2) (21)**
Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

* Per i dettagli sugli accessori compatibili con la slitta multi interfaccia e il terminale USB multiplo/Micro, visitare il sito web di Sony o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. È anche possibile usare gli accessori per la slitta portaccessori. Il funzionamento non è garantito con accessori di altri produttori’.

Multi Interface Shoe

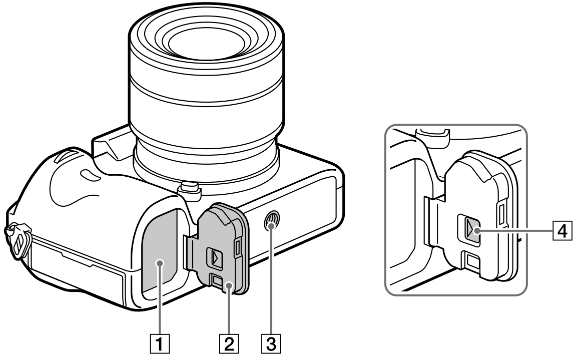
Accessory Shoe

Note sui terminali USB

Per l’alimentazione, la carica della batteria e le comunicazioni USB è possibile utilizzare un terminale USB Type-C o un terminale USB multiplo/Micro. Non è tuttavia possibile eseguire tali operazioni con entrambi i terminali contemporaneamente.

- Il tempo di carica della batteria non cambia in funzione del terminale utilizzato.
- È possibile utilizzare gli accessori per il terminale USB multiplo/Micro, quali un telecomando (in vendita separatamente), mentre si alimenta o si esegue la ripresa remota da PC utilizzando il terminale USB Type-C.

Lato inferiore



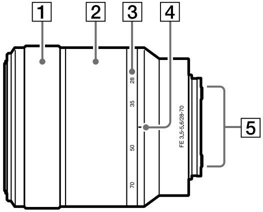
1 **Slot di inserimento della batteria (18)**

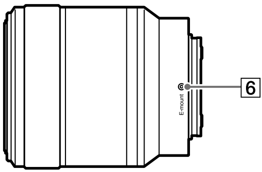
2 **Coperchio della batteria (18)**

3 **Foro per attacco del treppiede**
Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

4 **Leva di rilascio del coperchio della batteria**

Obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (in dotazione con ILCE-7M3K)


1
2
3
4
5
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70



1 **Anello di messa a fuoco**

2 **Anello di zoom**

3 **Scala della distanza focale**

4 **Indice della distanza focale**

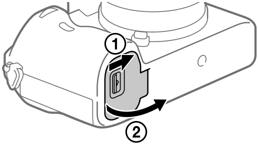
5 **Contatti dell’obiettivo**
Non toccare direttamente questa parte.

6 **Indice di montaggio**

Guida di avvio

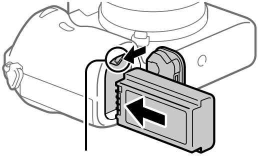
Punto 1: Inserimento del pacco batteria nella fotocamera

1 **Aprire il coperchio della batteria.**



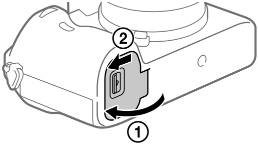
---

2 **Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.**



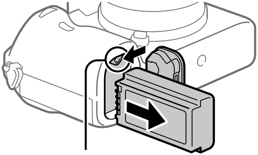
---

3 **Chiudere il coperchio.**



Per rimuovere il pacco batteria

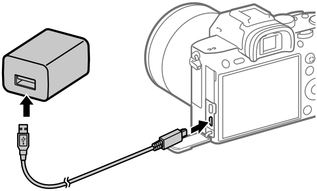
Accertare che la spia di accesso (pagina 12) non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far scorrere quindi la leva di blocco e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



Punto 2: Carica del pacco batteria inserito nella fotocamera

1 Spegnere il prodotto.

2 Collegare la fotocamera con il pacco batteria inserito all'adattatore CA (in dotazione) usando il cavo USB, e collegare l'adattatore CA alla presa a muro.



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)

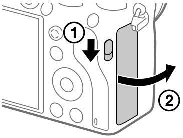
Accesa: In carica
Spenta: Carica completata
Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (carica completa): circa 285 min. (quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25 °C).
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica il pacco batteria per la prima volta. Se ciò accade, rimuovere il pacco batteria o scollegare il cavo USB dalla fotocamera e poi reinserirlo per ricaricare.
- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria e adattatori CA (in dotazione) originali Sony.
- Utilizzare un cavo USB (in dotazione) oppure un cavo USB standard.
- Il tempo di carica è lo stesso anche con un cavo USB Type-C.

Punto 3: Inserimento di una scheda di memoria

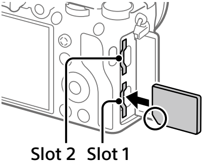
Per i dettagli sulle schede di memoria utilizzabili con questa fotocamera, vedere pagina 40.

1 Aprire il coperchio della scheda di memoria.



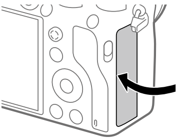
2 Inserire la scheda SD nello slot 1.

Slot 1 (inferiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I e UHS-II)
Slot 2 (superiore): Supporta schede SD (compatibili con UHS-I) e Memory Stick PRO Duo



- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.
- È possibile cambiare lo slot per la scheda di memoria da utilizzare selezionando MENU → 🧰 (Impostazione) → [Imp. supp. registr.] → [Ass. prtà supp. reg.].
  Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite.
- Quando si utilizza una sola scheda SD, usare lo slot 1.
- Quando si utilizza un Memory Stick, usare lo slot 2. In questo caso, impostare [Ass. prtà supp. reg.] su [Slot 2].

3 Chiudere il coperchio.



Suggerimento

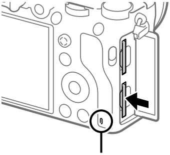
- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Nota

- Non inserire un Memory Stick nello slot 1. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria. Verificare che la spia di accesso (pagina 12) non sia accesa, quindi premere una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



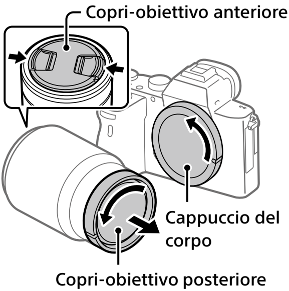
Per registrare sulle schede di memoria in due slot

Lo slot 1 è utilizzato nelle impostazioni predefinite. Se non si intende modificare le impostazioni e si utilizzerà solo una scheda di memoria, utilizzare lo slot 1.
Inserendo un’altra scheda di memoria nello slot 2, è possibile registrare le stesse immagini su due schede di memoria contemporaneamente oppure registrare diversi tipi di immagine (immagini statiche/filmati) in ciascuna scheda di memoria ([Modo di registraz.] sotto [Imp. supp. registr.]).

Punto 4: Montaggio di un obiettivo

1 **Rimuovere il cappuccio del corpo dalla fotocamera e il copri-obiettivo posteriore dalla parte posteriore dell'obiettivo.**

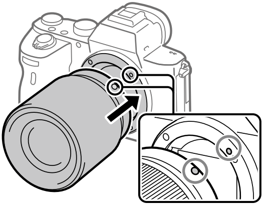
- Cambiare l'obiettivo rapidamente e in un ambiente privo di polvere, per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.
- Una volta terminate le riprese, si consiglia di montare il copri-obiettivo anteriore.



---

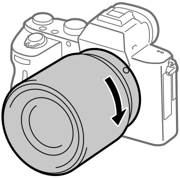
2 **Montare l'obiettivo allineando i due segni dell'indice di colore bianco (indici di montaggio) sull'obiettivo e sulla fotocamera.**

- Reggere la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il basso per evitare l'ingresso di polvere o sporco nella fotocamera.



---

3 **Spingendo leggermente l'obiettivo verso la fotocamera, ruotare lentamente l'obiettivo nella direzione della freccia finché non scatta in posizione bloccata.**

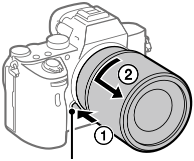


Nota

- Assicurarsi di tenere dritto l’obiettivo e di non usare forza quando lo si monta.
- Non premere il tasto di rilascio dell’obiettivo durante il montaggio dell’obiettivo.
- L’adattatore per montaggio obiettivo (in vendita separatamente) è necessario per usare un obiettivo con montaggio A (in vendita separatamente). Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con l’adattatore per montaggio obiettivo.
- Per riprendere immagini full-frame, utilizzare un obiettivo compatibile con il formato full-frame.
- Quando si trasporta la fotocamera con l’obiettivo montato, reggere saldamente sia la fotocamera che l’obiettivo.
- Non reggere la parte dell’obiettivo che è estesa per lo zoom o la regolazione della messa a fuoco.

Per rimuovere l’obiettivo

Tenere premuto il tasto di rilascio dell’obiettivo e ruotare l’obiettivo nella direzione della freccia fino all’arresto.



Tasto di rilascio dell’obiettivo

Obiettivi compatibili

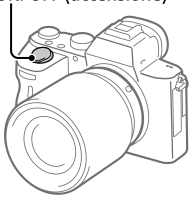
Gli obiettivi compatibili con questa fotocamera sono i seguenti:

Obiettivo		Compatibilità con la fotocamera
Obiettivo con montaggio A	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓ (È richiesto un adattatore di montaggio opzionale (in vendita separatamente) compatibile con il formato full-frame)
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓* (È richiesto un adattatore di montaggio opzionale (in vendita separatamente))
Obiettivo con montaggio E	Obiettivo compatibile con il formato full-frame a 35 mm	✓
	Obiettivo dedicato formato APS-C	✓*

* Le immagini vengono registrate in formato APS-C. L'angolo di visione corrisponde a circa 1,5 volte la lunghezza focale indicata sull'obiettivo. (Ad esempio, se è montato un obiettivo da 50 mm, l'angolo di visione corrisponde a 75 mm.)

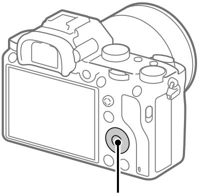
Punto 5: Impostazione della lingua e dell'orologio

1 **Portare l'interruttore ON/OFF (accensione) su "ON" per accendere la fotocamera.**



---

2 **Selezionare la lingua desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.**



---

3 **Accertare che sullo schermo sia selezionata [Immissione] e quindi premere al centro.**

---

4 **Selezionare l'area geografica desiderata, quindi premere al centro.**

---

5 **Selezionare [Data/Ora] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

---

6 **Selezionare la voce desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

7 Ripetere i punti 5 e 6 per impostare le altre voci, quindi selezionare [Immissione] e premere al centro.

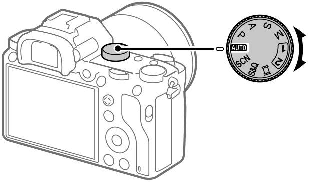
Suggerimento

- Per ripristinare l'impostazione di data e ora, usare MENU.

Nota

- Questa fotocamera non dispone della funzione di inserimento della data nelle immagini. È possibile inserire la data nelle immagini e poi salvarle e stamparle utilizzando PlayMemories Home (solo per Windows).

Punto 6: Ripresa delle immagini nel modo auto



1 Portare la manopola del modo su AUTO.

Il modo di ripresa sarà impostato su i📷 (Auto. intelligente).

2 Guardare il mirino o il monitor e reggere la fotocamera.

3 Impostare la dimensione del soggetto ruotando l'anello di zoom dell'obiettivo, se è montato un obiettivo con zoom.

4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Quando l'immagine è a fuoco, si accende un indicatore (come ●).

5 Premere a fondo il pulsante di scatto.

Per riprendere filmati

Premere il tasto MOVIE per avviare/arrestare la registrazione.

Per riprodurre le immagini

Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per riprodurre de immagini. È possibile selezionare l'immagine desiderata usando la rotellina di controllo.

Per eliminare l'immagine visualizzata

Premere il tasto 🗑 (Cancellazione) mentre è visualizzata un'immagine per eliminarla. Selezionare [Canc.] usando la rotellina di controllo nella schermata di conferma, quindi premere al centro della rotellina di controllo per eliminare l'immagine.

Per riprendere le immagini in più modi di ripresa

Portare la manopola del modo sul modo desiderato a seconda del soggetto o delle funzioni che si desidera usare.

Uso delle funzioni Wi-Fi / One touch (NFC) / Bluetooth

Usando le funzioni Wi-Fi, NFC One-touch e Bluetooth della fotocamera è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Salvataggio delle immagini su un computer
- Trasferimento delle immagini dalla fotocamera a uno smartphone
- Uso dello smartphone come telecomando per la fotocamera
- Visualizzazione delle immagini statiche su un televisore
- Registrazione nelle immagini delle informazioni sulla posizione ricevute da uno smartphone
- Trasferimento delle immagini al server FTP

Per i dettagli, consultare la “Guida” (pagina 2).

Installazione di PlayMemories Mobile

Per collegare la fotocamera allo smartphone è necessario PlayMemories Mobile. Se PlayMemories Mobile è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull’ultima versione.
Per i dettagli su PlayMemories Mobile, consultare la pagina di supporto (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Nota

- Per utilizzare la funzione NFC One-touch della fotocamera, è necessario uno smartphone o un tablet Android compatibile con NFC.
- Non è garantito che le funzioni Wi-Fi introdotte in questo manuale operino correttamente su tutti gli smartphone o tablet.
- Le funzioni Wi-Fi di questa fotocamera non sono disponibili quando si è connessi a una LAN wireless pubblica.
- A seconda degli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le schermate visualizzate sono soggette a modifiche senza preavviso.

Registrazione delle informazioni sulla posizione nelle immagini acquisite

Usando PlayMemories Mobile è possibile ottenere le informazioni sulla posizione da uno smartphone collegato (tramite comunicazione Bluetooth) e registrarle nelle immagini acquisite.

Introduzione al software per computer

Offriamo i seguenti software per computer per migliorare il godimento di foto/filmati. Accedere a uno dei seguenti URL utilizzando un browser Internet e quindi scaricare il software seguendo le istruzioni sullo schermo.
Se uno di questi software è già installato nel computer, aggiornarlo alla versione più recente prima dell'uso.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

È possibile controllare l'ambiente operativo consigliato per il software al seguente URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Software di gestione delle immagini (PlayMemories Home)

PlayMemories Home consente di importare immagini statiche e filmati sul computer e di visualizzarli o usarli.
È necessario installare PlayMemories Home per importare filmati XAVC S o filmati AVCHD nel computer.
È possibile accedere al sito web di download direttamente del seguente URL:

http://www.sony.net/pm/

- Quando si collega la fotocamera al computer, nuove funzioni potrebbero essere aggiunte a PlayMemories Home. È pertanto consigliabile collegare la fotocamera al computer anche se PlayMemories Home è già stato installato sul computer.

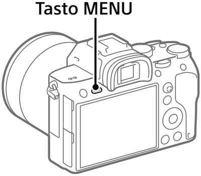
Software di elaborazione RAW/controllo remoto della fotocamera

- È possibile sviluppare e modificare immagini RAW usando varie funzioni di regolazione come la curva dei toni e la nitidezza.
- Con il software è possibile cambiare le impostazioni della fotocamera o far scattare l’otturatore da un computer collegato con un cavo USB.
  Per controllare la fotocamera utilizzando il software, per prima cosa selezionare MENU → 🧰 (Impostazione) → [Collegam.USB] → [Contr. remoto da PC], quindi collegare la fotocamera al computer con un cavo USB.

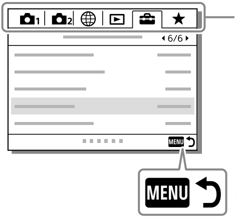
Uso delle voci del MENU

È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa, la riproduzione e il metodo di funzionamento. È possibile anche eseguire le funzioni della fotocamera dal MENU.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.



2 Selezionare l'impostazione da modificare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo, quindi premere al centro della rotellina di controllo.



Selezionare un'icona nella parte superiore della schermata e premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per passare a un'altra voce del MENU.

Premere il tasto MENU per tornare alla schermata precedente.

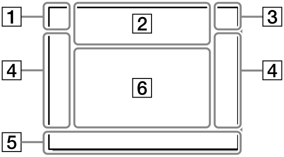
3 Selezionare il valore di impostazione desiderato, quindi premere al centro per confermare.

Elenco delle icone sul monitor

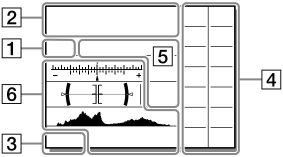
I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Icone sulla schermata di ripresa

Modo monitor



Modo mirino



1 Modalità di ripresa/ Riconoscimento della scena

---

i📷 P P* A S M
i🎞 🎞P 🎞A 🎞S 🎞M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Modo di ripresa (26)

---

1 2 M1 M2 M3 M4

Numero di registrazione

☽ ▲

Icone di riconoscimento della scena

☽ ▲

Selezione scena

---

2 Impostazioni della fotocamera

---

1 2 →1 →2 1 RAW
2 RAW →1 RAW →2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
→1 JPEG →2 JPEG 1 R+J 2 R+J →1 R+J
→2 R+J NO CARD

Stato della scheda di memoria (20, 40)

100

Numero restante di immagini registrabili

▮▮▮▮3

Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

3:2 16:9

Rapporto di aspetto dei fermi immagine

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Dimensione di immagine dei fermi immagine

RAW RAW

Registrazione RAW (compresso/non compresso)

X.FINE FINE STD

Qualità JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato dei file dei filmati

100 60 50 25 16 FX FH

Impostazione di registrazione dei filmati

120p 60p 60i 30p 24p
100p 50p 50i 25p

Frequenza di fotogrammi dei filmati

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Registraz. Proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Frequenza di fotogrammi per ripresa al rallentatore/movimento rapido

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Carica del flash in corso

VIEW

Effet.impos. disattiv.

ON

Illuminatore AF

Flicker

Rilevato tremolio

✋OFF ✋ ✋!

Attivazione/disattivazione SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera

✋8mm ✋!8mm

Focale SteadyS./Avvertimento di vibrazione della fotocamera

S🔍 C🔍 D🔍

Smart zoom/Zoom Imm. nitida/Zoom digitale

—PC—

PC remoto

Monitoraggio lumin.

Ripresa silenziosa

Controllo remoto a infrarossi

🎙OFF

Nessuna registrazione audio nei filmati

Riduz. rumore vento

©

Scrittura informazioni sul copyright attiva

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Assist. vis. Gamma

Annulla messa a fuoco

Annulla AF agg. al sogg.

Fuoco spot

Esecuzione di [Fuoco spot]

N

NFC attivo (28)

Connessione Bluetooth disponibile / connessione Bluetooth non disponibile

Connesso a smartphone / Non connesso a smartphone

Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione

✈

Modo Aeroplano

Avvertimento di surriscaldamento

FULL ERROR

File di database pieno/Errore nel file di database

3 Batteria

100%

Batteria rimanente (18)

Avvertimento di batteria rimanente

Alimentazione USB

4 Impostazioni di ripresa

HI+ Hi MID Lo 10
C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI
BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Modo avanzam.

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Modo flash / Flash senza fili / Rid.occ.rossi.

±0.0

Compens.flash

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Modo messa a fuoco

M M

Area messa a fuoco

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Formato File

◙ ◉ ⊡STD ⊡L ■ ⊡

Modo mis.esp.

AWB AWBⒶ AWBⓌ ☀ ⌂ ☁ ☼
−1 0 +1 +2 WB AWB
7500K A5 G5

Bilanc.bianco (automatico, preimpostato, automatico sott’acqua, personalizzato, temperatura colore, filtro colore)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Ott.gamma din./HDR auto

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia
+3 +3 +3

Stile personale/Contrasto, saturazione e nitidezza

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Effetto immagine

AF ON AF OFF

Priorità visi in AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Profilo foto

1 2

Ass. prtà supp. reg.

5 Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell’esposizione

● ◉ ( )

Indicatore di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore di apertura del diaframma

± M.M.

Compensazione dell’esposizione/Misurato manualmente

ISO400 ISO AUTO

Sensibilità ISO

✱ ⚡L

Blocco AE/Blocco FEL

6 Guide/altro

●AF agganc. al sogg.
●Annulla AF agg. al sogg.

Visualizzazione della guida per blocco AF

●Annulla messa a fuoco

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

▼▼▼
−6··5··4··3··2··1··0··1··2··3··4+

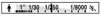
Indicatore forcella

○

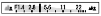
Area di misurazione esposimetrica locale

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Guida all’impostazione dell’esposizione

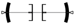

1" 1/30 1/250 1/8000

Indicatore del tempo di otturazione


F1.4 2.8 5.6 11 22

Indicatore del diaframma

Istogramma



Misuratore del livello digitale

STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

1:00:12

Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)

Vis. Livello audio

Controllo REC

00:00:00:00

Codice orario (ore: minuti: secondi: fotogrammi)

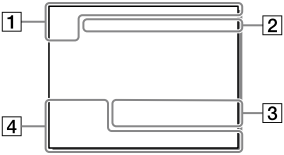
00 00 00 00

Bit utente

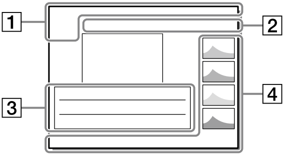
IT

Icone sulla schermata di riproduzione

Visualizzazione della riproduzione immagine singola



Visualizzazione dell'istogramma



1 Informazioni di base

1 2

Supporto di riproduzione

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Modo visione

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Restrizioni

🔑

Proteggi

DPOF

Impostazione DPOF

3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione

N

NFC attivo (28)

▭

Batteria rimanente (18)

⧉

Gruppo di ripresa continua

Px

Filmato proxy incluso

2 Impostazioni della fotocamera

Vedere "Icone sulla schermata di ripresa" (pagina 33).

3 Impostazioni di ripresa

Rich BW !

Errore dell'effetto immagine

HDR !

Errore HDR auto

35mm

Lunghezza focale dell'obiettivo

HLG

Registrazione HDR (Hybrid Log-Gamma)

Vedere “Icone sulla schermata di ripresa” (pagina 33) per le altre icone visualizzate in quest’area.

4 Informazioni sull’immagine

90°44′55″N **233°44′55″W**	Informazioni su latitudine/ longitudine
2018 - 1 - 1 10:37AM	Data di registrazione (25)
🗀 **100-0003**	Numero cartelle — Numero file
	Istogramma (Luminanza/R/G/B)

Schede di memoria utilizzabili

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Schede di memoria SD

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Schede SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Scheda SD/SDHC/SDXC (Class 4 o superiore, oppure U1 o superiore)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps o inferiore*** **HD 60 Mbps**	Scheda SDHC/SDXC (Class 10, oppure U1 o superiore)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	Scheda SDHC/SDXC (U3)

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Memory Stick

Formato di registrazione		Schede di memoria supportate
Immagine statica		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps o inferiore*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Incluso quando allo stesso tempo si registrano filmati proxy

Nota

- Quando si utilizza una scheda di memoria UHS-II, usare lo slot 1. Selezionare inoltre MENU → 🧰 (Impostazione) → [Imp. supp. registr.] → [Ass. prtà supp. reg.] → [Slot 1].
- Non è possibile usare Memory Stick PRO Duo nello slot 1.
- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB. I file divisi possono essere gestiti come un unico file importandoli in un computer con PlayMemories Home.
- Quando si registra un filmato su schede di memoria in entrambi gli slot, 1 e 2, con le seguenti impostazioni della fotocamera, inserire due schede di memoria con lo stesso file system. Non è possibile registrare simultaneamente filmati XAVC S usando una combinazione dei file system exFAT e FAT32.
  - [🎞 Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
  - [Modo di registraz.] sotto [Imp. supp. registr.] è impostato su [Registr. simult. (🎞)] o [Reg. simult. (🖼/🎞)]

Scheda di memoria	File system
Scheda di memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Scheda di memoria SDHC**	FAT32

- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Dati tecnici

Fotocamera

[Sistema]

Tipo di fotocamera:
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile
Obiettivo: Obiettivo con montaggio E Sony

[Sensore dell'immagine]

Formato immagine: Full-frame a 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), sensore dell'immagine CMOS
Numero effettivo di pixel della fotocamera:
Circa 24 200 000 pixel
Numero totale di pixel della fotocamera:
Circa 25 300 000 pixel

[SteadyShot]

Sistema di stabilizzazione delle immagini con sensore integrato nella fotocamera

[Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema di rilevamento: Sistema di rilevamento di fase/sistema di rilevamento del contrasto
Intervallo di sensibilità: Da –3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2.0)

[Mirino elettronico]

Tipo: Mirino elettronico da 1,3 cm (tipo 0,5)
Numero totale di punti:
2 359 296 punti
Ingrandimento: Circa 0,78 × con obiettivo da 50 mm all'infinito, $-1\ m^{-1}$
Punto dell'occhio: Circa 23 mm dall'oculare, circa 18,5 mm dalla cornice dell'oculare a $-1\ m^{-1}$
Regolazione diottrica: Da $-4{,}0\ m^{-1}$ a $+3{,}0\ m^{-1}$

[Monitor]

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel
Numero totale di punti: 921 600 punti

[Controllo dell'esposizione]

Metodo di misurazione: Misurazione valutativa a 1 200 zone
Intervallo di misurazione: Da –3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2.0)
Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato):
Immagini statiche: Da ISO 100 a ISO 51 200 (ISO esteso: minimo ISO 50, massimo ISO 204 800)
Filmati: Equivalente a ISO 100 fino a ISO 51 200

[Otturatore]

Tipo: A controllo elettronico, verticale-trasversale, di tipo a piano focale
Intervallo di velocità:
Immagini statiche: Da 1/8 000 di secondo a 30 secondi, BULB
Filmati: Da 1/8 000 di secondo a 1/4 di secondo
Dispositivi compatibili con 1080 60i (dispositivi compatibili con 1080 50i):
fino a 1/60 (1/50) di secondo in modalità AUTO (fino a 1/30 (1/25) di secondo in modalità otturatore lento automatico)
Velocità di sincronizzazione flash:
1/250 di secondo (con flash prodotti da Sony)

[Formato di registrazione]
Formato file: conforme a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)
Filmati (formato XAVC S): conforme al formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM a 2 canali (48 kHz 16 bit)
Filmati (formato AVCHD): formato AVCHD ver. 2.0 compatibile
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital a 2 canali, con Dolby Digital Stereo Creator

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

[Supporto di registrazione]
SLOT 1: Slot per schede SD (compatibile con UHS-I e UHS-II)
SLOT 2: Slot multiplo per Memory Stick PRO Duo e schede SD (compatibile con UHS-I)

[Terminali di ingresso/uscita]
Terminale USB Type-C: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Terminale USB multiplo/Micro*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Supporta dispositivi compatibili con USB micro.

HDMI: Presa micro HDMI di tipo D
Terminale 🎤 (Microfono): Minipresa stereo ∅ 3,5 mm
Terminale 🎧 (Cuffia): Minipresa stereo ∅ 3,5 mm

[Generali]
Model No. WW541200
Potenza nominale di ingresso: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Temperatura di esercizio: Da 0 a 40 °C
Temperatura di conservazione: Da –20 a 55 °C
Dimensioni (L/A/P) (circa):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(dall'impugnatura al monitor)
Peso (conforme a CIPA) (circa): 650 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

[LAN wireless]
Formato supportato: IEEE 802.11 b/g/n
Banda di frequenza: 2,4 GHz
Sicurezza: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Metodo di connessione: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ manuale
Metodo di accesso: Modo infrastruttura

[NFC]
Tipo di tag: Conforme a NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicazioni Bluetooth]
Standard Bluetooth Ver. 4.1
Banda di frequenza: 2,4 GHz

Adattatore CA AC-UUD12/AC-UUE12

Potenza nominale di ingresso: 100 - 240 V ∿, 50/60 Hz, 0,2 A
Potenza nominale di uscita: 5 V ⎓, 1,5 A

Pacco Batteria Ricaricabile NP-FZ100

Tensione nominale: 7,2 V ⎓

Obiettivo
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (in dotazione con ILCE-7M3K)

Distanza focale: 28 mm – 70 mm
Gruppi/elementi dell'obiettivo: 8–9
Angolo di visione: 75° – 34°
Distanza di messa a fuoco minima*:
  0,3 m – 0,45 m

* La distanza di messa a fuoco minima è la distanza minima tra il sensore dell'immagine e il soggetto.

Ingrandimento massimo: 0,19×
F-stop minimo: f/22 – f/36
Diametro filtro: 55 mm
Dimensioni (diametro max. × altezza):
  Circa 72,5 mm × 83 mm
Peso: Circa 295 g
SteadyShot: Disponibile

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni sulla compatibilità dei dati immagine

- Questa fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione delle immagini registrate con la fotocamera su un altro dispositivo e la riproduzione sulla fotocamera delle immagini registrate o modificate con un altro dispositivo non sono garantite.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e MEMORY STICK sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- XAVC S e XAVC S sono marchi registrati di Sony Corporation.
- "AVCHD" e il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- IOS è un marchio registrato o un marchio di fabbrica di Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di fabbrica della Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ e USB-C™ sono marchi di fabbrica della USB Implementers Forum.
- Il logo del USB-IF SuperSpeed USB Trident è un marchio registrato di USB Implementers Forum, Inc.
  SS ®
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

- Microsoft e Windows sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Facebook e il logo “f” sono marchi o marchi registrati di Facebook, Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati o marchi di Wi-Fi Alliance.
- Il contrassegno N è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Corporation.
- QR code è un marchio di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i simboli ™ o ® potrebbero non essere usati in tutti i casi in questo manuale.

Informazioni sul software GNU GPL/LGPL

Nel prodotto è incluso software che rientra nella seguente GNU General Public License (indicata in questo documento come "GPL") o GNU Lesser General Public License (indicata in questo documento come "LGPL").
Con la presente si informa l'utente che ha diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software alle condizioni della GPL/LGPL fornita.
Il codice sorgente è disponibile sul web.
Usare il seguente URL per scaricarlo.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Preferiremmo non essere contattati in merito ai contenuti del codice sorgente.

Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione all'archiviazione di massa tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.

http://www.sony.net/

Consulte o Guia de ajuda!

O “Guia de ajuda” é um manual online que pode ler no seu computador ou smartphone. Consulte-o para mais detalhes sobre itens do menu, utilização avançada e as informações mais recentes sobre a câmara.

Digitalize aqui

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guia de ajuda 🔍

Manual de instruções (este livro)

Este manual apresenta algumas funções básicas.

Para o guia de início rápido, consulte “Guia de iniciação” (página 17). O “Guia de iniciação” apresenta os procedimentos iniciais desde o momento em que abre a embalagem até disparar o obturador para a primeira foto.

Manual da Câmara

O [Manual da Câmara] mostra explicações dos itens do menu no monitor da câmara.

Pode extrair rapidamente informação durante a fotografia. Para utilizar a função [Manual da Câmara], algumas definições devem ser efetuadas previamente. Para mais detalhes, pesquise “Manual da Câmara” no Guia de ajuda.

Notas sobre a utilização da sua câmara

Juntamente com esta secção, consulte também "Precauções" no Guia de ajuda (página 2).

Idioma do ecrã

Pode selecionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu.

Notas sobre o manuseamento do produto

- Esta câmara foi concebida para ser resistente ao pó e à humidade, mas não é à prova de água nem antipoeira.
- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que a objetiva não apanhe os seus dedos ou quaisquer outros objetos.
- Prenda sempre a tampa da frente da objetiva ou tampa do corpo da câmara quando não estiver a utilizar a câmara. Para evitar que pó ou detritos entrem na câmara, retire o pó da tampa do corpo da câmara antes de a prender à câmara.
- Não deixe a objetiva ou o visor exposto a uma fonte de luz forte como por exemplo a luz solar. Por causa da função de condensação da objetiva, ao fazê-lo pode provocar fumo, fogo ou um mau funcionamento no interior do corpo da câmara ou da objetiva. Se tiver de deixar a câmara exposta a uma fonte de luz como a luz solar, coloque a tampa da objetiva na objetiva.
- Quando fotografa com retroiluminação, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Caso contrário, a luz solar pode entrar no foco no interior da câmara e provocar fumo ou fogo. Mesmo se o sol estiver ligeiramente afastado do ângulo de visão, ainda pode provocar fumo ou fogo.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.
- Não olhe para a luz solar nem para uma fonte de luz forte através da objetiva quando estiver desmontada. Isso pode resultar em danos irreparáveis para os olhos ou causar um mau funcionamento.
- Não deixe a câmara, os acessórios fornecidos ou os cartões de memória ao alcance das crianças. Podem ser ingeridos acidentalmente. Se isso ocorrer, consulte imediatamente um médico.

Notas sobre o monitor e o visor eletrónico

- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estas são imperfeições que se devem ao processo de fabrico e não afetam em nada as imagens gravadas.
- A imagem pode estar ligeiramente distorcida próximo dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando quiser ver toda a composição com todos os seus detalhes, pode também usar o monitor.
- Se fizer panning da câmara enquanto olha para o visor ou desloca os seus olhos à volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode alterar-se. Esta é uma característica da objetiva ou dispositivo de visualização e não se trata de um mau funcionamento. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.
- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor.
  No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.
- Se o monitor ou o visor eletrónico estiver danificado, deixe de utilizar a câmara imediatamente. As peças danificadas podem lesionar as suas mãos, rosto, etc.

Notas sobre fotografia contínua

Durante fotografia contínua, o monitor ou visor pode piscar entre o ecrã de fotografia e um ecrã negro. Se continuar a ver o ecrã nesta situação, pode sentir sintomas de desconforto como uma sensação de mal-estar. Se sentir sintomas de desconforto, deixe de usar a câmara e consulte o seu médico conforme necessário.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo ou gravação de filmes 4K

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que espere até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- Sob temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- O corpo da câmara e a bateria poderão ficar quentes com a utilização – isso é normal.
- Se a mesma parte da sua pele toca na câmara durante um longo período de tempo durante a utilização da câmara, mesmo se não sentir a câmara quente, pode causar sintomas de uma queimadura de baixa temperatura como por exemplo vermelhidão ou bolhas. Tome especial atenção nas seguintes situações e use um tripé, etc.
  - Quando usar a câmara num ambiente de temperatura elevada
  - Quando alguém com má circulação ou problemas de sensibilidade cutânea usa a câmara
  - Quando usar a câmara com a [Temp des. alim. auto] definida para [Alto].
- Especialmente durante a gravação de filmes 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto sob condições de baixa temperatura. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma nova.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.
- Não use a câmara em áreas onde ocorra a emissão de fortes ondas radioelétricas ou radiação. A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.
- A reprodução de imagens gravadas com o seu produto em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento no seu produto não estão garantidas.

- A Sony não pode oferecer garantias no caso de falha de gravação ou perda ou danos das imagens gravadas ou dos dados de áudio devido a um mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos a cópia de segurança de dados importantes.
- Assim que formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no cartão de memória serão eliminados e não podem ser restaurados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.

Notas sobre a Sapata multi-interface

- Quando montar ou desmontar acessórios na Sapata Multi-interface, como por exemplo um flash externo, primeiro desligue a alimentação (OFF). Quando montar o acessório, confirme se está preso com firmeza na câmara.
- Não use a Sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensões de 250 V ou mais ou tem a polaridade oposta da câmara. Isso pode provocar uma avaria.

Objetivas/acessórios Sony

A utilização desta unidade com produtos de outros fabricantes pode afetar o respetivo desempenho, originando acidentes ou avarias.

Sobre as especificações dos dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25 ºC, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até o indicador luminoso de carga ter desligado.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

Notas sobre informação de localização

Se carregar e partilhar uma imagem etiquetada com uma localização, pode revelar acidentalmente a informação a terceiros. Para evitar que terceiros obtenham a sua informação de localização, defina [▯ Def. lig. info. locali.] para [Desligado] antes de fotografar imagens.

Notas sobre a eliminação ou transferência deste produto para outros

Quando eliminar ou transferir este produto para outros, certifique-se de que executa a seguinte operação para proteger a informação privada.

- Selecione [Repor Definições] → [Inicializar].

Notas sobre a eliminação ou transferência de cartão de memória para outros

Executar [Formatar] ou [Apagar] na câmara ou num computador pode não eliminar completamente os dados no cartão de memória. Quando transferir um cartão de memória para outros, recomendamos que elimine os dados completamente usando o software de eliminação de dados. Quando eliminar um cartão de memória, recomendamos que o destrua fisicamente.

Notas sobre LAN sem fios

Em caso de perda ou roubo da sua câmara, a Sony não assume qualquer responsabilidade pela perda ou danos causados pelo acesso ou utilização ilegal do ponto de acesso registado na sua câmara.

Notas sobre segurança quando usar produtos de LAN sem fios

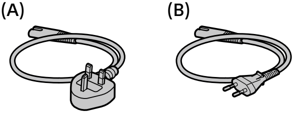
- Certifique-se sempre que usa LAN sem fios segura para evitar pirataria informática, acesso malicioso de terceiros ou outras vulnerabilidades.
- É importante configurar as definições de segurança quando usar LAN sem fios.
- Se surgir um problema de segurança porque não existem precauções de segurança ou devido a circunstâncias inevitáveis quando usar LAN sem fios, a Sony não se responsabiliza pelas perdas ou danos.

Como desligar temporariamente funções da rede sem fios (Wi-Fi, etc.)

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desligar temporariamente todas as funções da rede sem fios usando [Modo avião].

Cabo de alimentação

Para os clientes no Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre e Arábia Saudita
Use o cabo de alimentação (A).
Por razões de segurança, o cabo de alimentação (B) não se destina aos países/regiões acima e, por conseguinte, não deve ser usado.
Para os clientes noutros países/regiões da UE
Use o cabo de alimentação (B).



PT

Notas sobre este manual

Este manual abrange diversos modelos fornecidos com diferentes objetivas.
O nome do modelo varia em função da objetiva fornecida. O modelo disponível varia em função dos países/regiões.

Nome do modelo	Objetiva
ILCE-7M3	Não fornecido
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

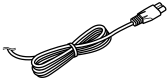
Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e Um só toque NFC, consulte "Guia de ajuda" (página 2).

Verificar a câmara e os itens fornecidos

Verifique primeiramente o nome do modelo da sua câmara (página 7). Os acessórios fornecidos diferem em função do modelo.
O número entre parênteses indica o número de peças.

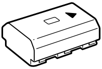
Fornecido com todos os modelos

- **Câmara (1)**
- **Transformador de CA (1)**
  O formato do Transformador de CA pode diferir consoante o país/região.
- **Cabo de alimentação (1)***

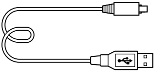


* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmara. Utilize o que for adequado para o seu país/região. Consulte a página 7.

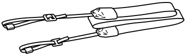
- **Bateria recarregável NP-FZ100 (1)**



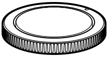
- **Cabo micro USB (1)**



- **Correia do ombro (1)**



- **Tampa do corpo da câmara (1) (Colocada na câmara)**



- **Tampa da sapata (1) (Colocada na câmara)**
- **Para-sol da lente (1) (Colocada na câmara)**
- **Manual de instruções (1) (este manual)**
- **Guia de referência (1)**

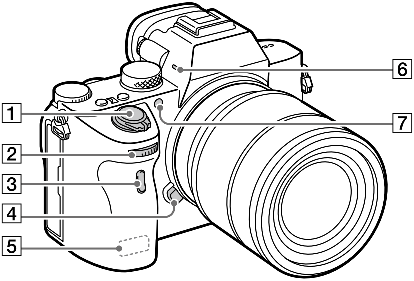
ILCE-7M3K

- **Objetiva zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (incluindo uma tampa da frente da objetiva e uma tampa de trás da objetiva)**
- **Proteção da objetiva (1)**

Identificação dos componentes

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes.

Lado dianteiro



1 **Interruptor ON/OFF (Alimentação) (23)/Botão do obturador (25)**

2 **Seletor dianteiro**
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.

3 **Sensor remoto**

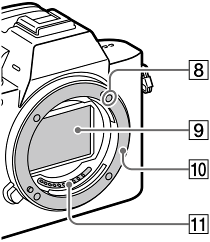
4 **Botão de soltar a objetiva (22)**

5 **Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada) (27)**

6 **Microfone**
Não cobrir este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

7 **Iluminador AF/Luz do temporizador automático**

Quando a objetiva estiver retirada



8 **Índice de montagem (21)**

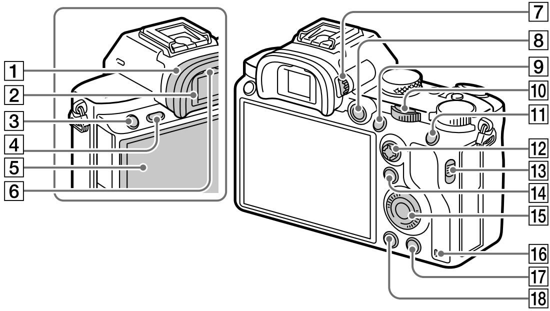
9 **Sensor de imagem***

10 **Montagem**

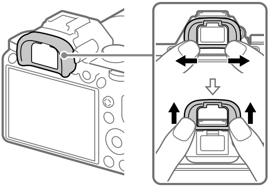
11 **Contactos da objetiva***

* Não toque diretamente nestes componentes.

Lado traseiro



1 **Para-sol da lente**
Para retirar o para-sol da lente
Empurre as pegas na parte inferior do para-sol da lente para a esquerda e direita e levante o para-sol da lente.



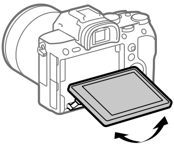
Retire o para-sol da lente quando colocar um viewfinder em ângulo (vendido separadamente). Além disso, selecione MENU → 📷2 (Definições da Câmara2) → [FINDER/MONITOR], e depois comute para [Visor(Manual)] ou [Monitor(Manual)].

2 **Visor**

3 **Botão C3 (botão Personaliz. 3)/ botão ⊶ (Proteger)**

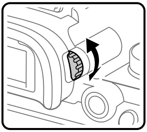
4 **Botão MENU (31)**

5 **Monitor (Para operação tátil: Painel tátil/Consola tátil)**
Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



6 **Sensor dos olhos**

7 **Seletor de ajuste de dioptria**
Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor. Se for difícil operar o seletor de ajuste de dioptria, retire o parasol da lente antes de operar o seletor.



8 **Botão MOVIE (Filme) (25)**

9 **Para fotografia: botão AF-ON (Ligar AF)**
Para visualização: botão ⊕ (Ampliar)

10 **Seletor traseiro**
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.

11 **Para fotografia: botão AEL**
Para visualização: botão ▦ (Índice de imagens)

12 **Multisseletor**

13 **Interruptor da tampa da ranhura do suporte**

14 **Para fotografia: botão Fn (Função)**
Para visualização: botão ⇥ (Env. p/ Smartphone)
Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo este botão.

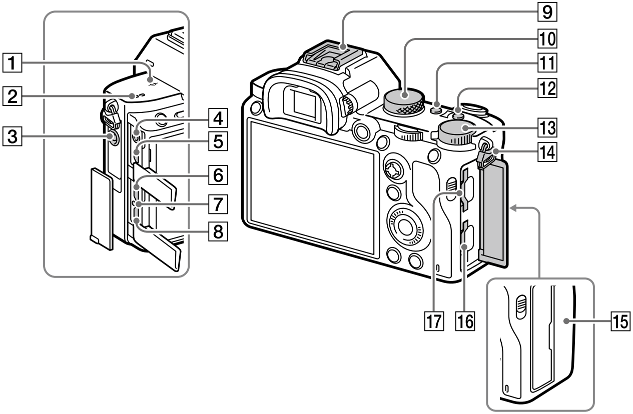
15 **Seletor de controlo**

16 **Luz de acesso**

17 **Para fotografia: botão C4 (botão Personaliz. 4)**
Para visualização: botão 🗑 (Apagar) (26)

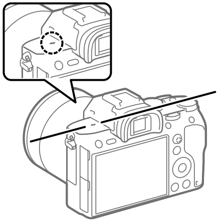
18 **Botão ▶ (Reprodução) (25)**

Lado superior/Vista lateral



1 **⊖ Marca da posição do sensor de imagem**

- O sensor de imagem é o sensor que converte luz num sinal elétrico. A marca ⊖ mostra a localização do sensor de imagem. Quando mede a distância exata entre a câmara e o motivo, veja a posição da linha horizontal.



- Se o motivo estiver mais próximo do que a distância de fotografia mínima da objetiva, o foco não pode ser confirmado. Certifique-se de que calcula a distância suficiente entre o motivo e a câmara.

2 **Altifalante**

3 **Tomada 🎤 (Microfone)**
Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone incorporado desliga automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plugin, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

4 **Tomada 🎧 (Auscultadores)**

5 **Micro tomada HDMI**

6 **Terminal USB Type-C™ (14)**

7 **Luz de carregamento**

8 **Multi Terminal/ Terminal Micro USB* (14)**
Este terminal suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

9 **Sapata multi-interface***
Alguns acessórios podem não entrar completamente e sobressair para trás a partir da sapata multi-interface. Todavia, quando o acessório atingir a parte dianteira da sapata, a ligação fica concluída.

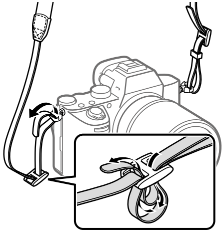
10 **Seletor de modo (26)**

11 **Botão C2 (botão personaliz. 2)**

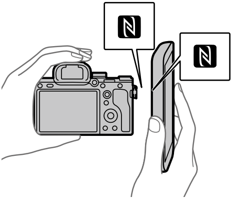
12 **Botão C1 (botão personaliz. 1)**

13 **Seletor de compensação da exposição**

14 **Olhais para a correia do ombro**
Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



15 **N (marca N) (27)**
- Esta marca indica o ponto de toque para ligar a câmara e um Smartphone com NFC.



- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional de tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

16 **SLOT 1 (Ranhura do cartão de memória 1) (19)**
Suporta cartões SD apenas (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

17 **SLOT 2 (Ranhura do cartão de memória 2) (20)**
Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

Multi Interface Shoe

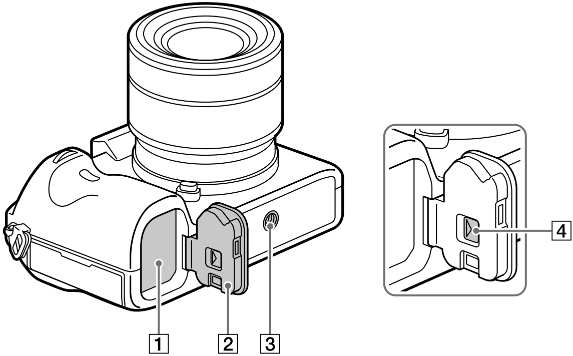
Accessory Shoe

Notas sobre os terminais USB

Pode utilizar o terminal USB Type-C ou o Multi Terminal/Terminal Micro USB para fornecer alimentação, carregar a bateria e comunicações USB. Contudo, não pode realizar estas operações simultaneamente com ambos os terminais.

- O tempo de carregamento da bateria não muda de acordo com o terminal que utilizar.
- Pode utilizar acessórios para Multi Terminal/Terminal Micro USB, como por exemplo um telecomando (vendido separadamente), enquanto fornecer alimentação ou executar fotografia de PC remoto através do terminal USB Type-C.

Parte inferior



1 **Ranhura de inserção da bateria (17)**

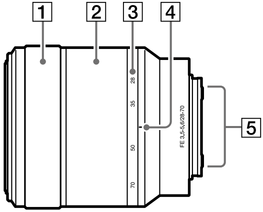
2 **Tampa do compartimento da bateria (17)**

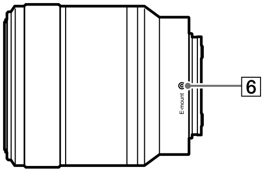
3 **Orifício do encaixe do tripé**
Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.

4 **Alavanca de soltar a tampa do compartimento da bateria**

PT

Objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (fornecida com ILCE-7M3K)


1
2
3
4
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
5



1 **Anel de focagem**

2 **Anel de zoom**

3 **Escala da distância focal**

4 **Índice da distância focal**

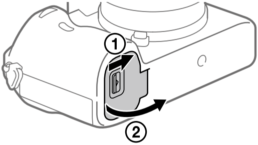
5 **Contactos da objetiva**
Não toque diretamente neste componente.

6 **Índice de montagem**

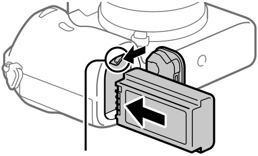
Guia de iniciação

Passo 1: Inserir a bateria na câmara

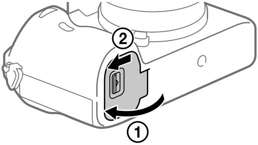
1 Abra a tampa do compartimento da bateria.



2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de bloqueio com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.

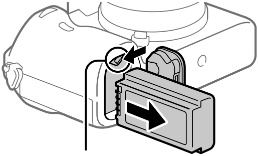

Alavanca de bloqueio

3 Feche a tampa.



Para retirar a bateria

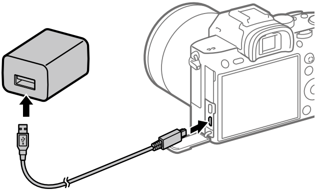
Certifique-se de que a luz de acesso (página 11) não está acesa, e desligue a câmara. Depois, deslize a alavanca de bloqueio e retire a bateria. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.


Alavanca de bloqueio

Passo 2: Carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara

1 Desligue a alimentação.

2 Ligue a câmara ao Transformador de CA (fornecido) com a bateria inserida usando o cabo USB e ligue o Transformador de CA à tomada de parede.



Luz de carregamento na câmara (laranja)
Acesa: A carregar
Desligada: Carregamento concluído
Intermitente: Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

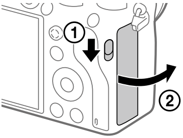
- O tempo de carregamento (carga completa): aproximadamente 285 min. (quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C)
- Quando carregar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz de carregamento pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada. Se isso acontecer, retire a bateria ou desligue o cabo USB da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Certifique-se de que usa apenas baterias e Transformadores de CA (fornecido) genuínos da marca Sony.
- Utilize o cabo USB (fornecido) ou um cabo USB normal.
- O tempo de carregamento será o mesmo no caso de utilizar um cabo USB Type-C.

Passo 3: Inserir um cartão de memória

Para mais detalhes sobre cartões de memória que podem ser usados com esta câmara, consulte a página 39.

---

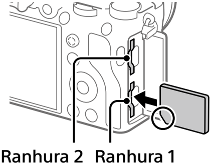
1 Abra a tampa do cartão de memória.



---

2 Insira o cartão SD na ranhura 1.

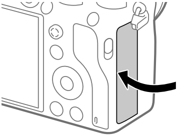
Ranhura 1 (inferior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I e UHS-II)
Ranhura 2 (superior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo



- Com o canto recortado virado na direção ilustrada, insira o cartão de memória até fixar no lugar com um clique.
- Pode mudar a ranhura de cartão de memória a usar selecionando MENU → 🧰 (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.]. A ranhura 1 é usada nas predefinições.
- Use a ranhura 1 quando estiver a usar apenas um cartão SD.
- Use a ranhura 2 quando estiver a usar Memory Stick. Neste caso, defina [Prior. suporte grav.] para [Ranhura 2].

---

3 Feche a tampa.



Sugestão

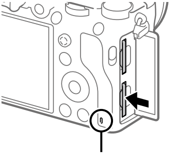
- Quando usa um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória.

Nota

- Não insira um Memory Stick na ranhura 1. Isso pode provocar uma avaria.

Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa do cartão de memória. Certifique-se de que a luz de acesso (página 11) não está acesa, e depois empurre o cartão de memória para dentro uma vez para o retirar.



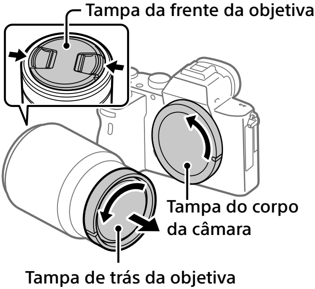
Para gravar para cartões de memória em duas ranhuras

A ranhura 1 é usada nas predefinições. Se não pretender alterar as definições e usar apenas um cartão de memória, use a ranhura 1.
Ao inserir outro cartão de memória na ranhura 2, pode gravar as mesmas imagens para os dois cartões de memória simultaneamente ou gravar um tipo diferente de imagem (imagens fixas/filmes) para cada cartão de memória ([Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.]).

Passo 4: Colocar uma objetiva

1 Retire a tampa do corpo da câmara e a tampa de trás da objetiva da traseira da objetiva.

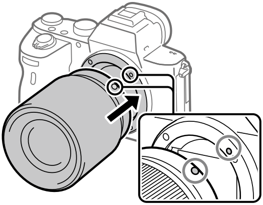
- Quando mudar a objetiva, faça-o rapidamente num ambiente sem pó para impedir que pó ou detritos entrem na câmara.
- Recomenda-se que coloque a tampa da frente da objetiva quando tiver fotografado.


Tampa da frente da objetiva
Tampa do corpo da câmara
Tampa de trás da objetiva

---

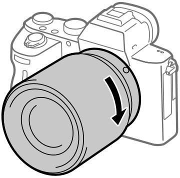
2 Monte a objetiva alinhando as duas marcas brancas do índice (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para evitar que pó ou detritos entrem na câmara.



---

3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente em direção da câmara, rode a objetiva lentamente na direção da seta até fazer clique na posição bloqueada.

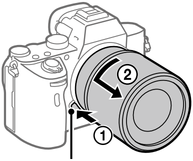


Nota

- Certifique-se de que segura na objetiva direita e não faz força quando coloca uma objetiva.
- Não carregue no botão de soltar a objetiva quando colocar uma objetiva.
- O Adaptador para montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendido separadamente). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o Adaptador para montagem.
- Se quiser fotografar imagens "full-frame", utilize uma objetiva compatível com o tamanho "full-frame".
- Quando transporta a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva que esteja saída para fazer zoom ou ajustamento do foco.

Para retirar a objetiva

Continue a carregar no botão de soltar a objetiva e rode a objetiva na direção da seta até parar.



Botão de soltar a objetiva

Objetivas compatíveis

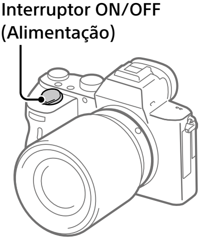
As objetivas compatíveis com esta câmara são as seguintes:

Objetiva		Compatibilidade com a câmara
Objetiva de montagem tipo A	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓ (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional compatível com o formato "full-frame")
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓* (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional)
Objetiva de montagem tipo E	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓*

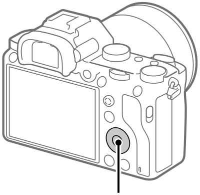
* As imagens serão gravadas em tamanho APS-C. O ângulo de visão corresponderá aproximadamente a 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva. (Por exemplo, o ângulo de visão corresponderá a 75 mm quando estiver colocada uma objetiva de 50 mm.)

Passo 5: Definir o idioma e o relógio

1 Regule o interruptor ON/OFF (Alimentação) para "ON" para ligar a câmara.



2 **Selecione o idioma desejado e depois carregue no centro do seletor de controlo.**



3 **Certifique-se de que [Confirmar] está selecionado no ecrã e depois carregue no centro.**

4 **Selecione a localização geográfica desejada, e depois carregue no centro.**

5 **Selecione [Data/Hora] usando o lado superior/inferior do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro.**

6 **Selecione o item desejado carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro.**

7 **Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois selecione [Confirmar] e carregue no centro.**

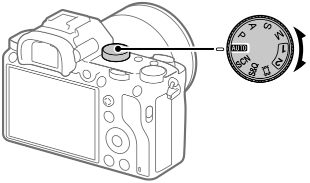
Sugestão

- Para repor a definição de data e hora, use MENU.

Nota

- Esta câmara não tem uma função para inserção de data nas imagens. Pode inserir a data nas imagens e depois guardar e imprimi-las usando PlayMemories Home (apenas em Windows).

Passo 6: Fotografar imagens no modo auto



1 Rode o seletor de modo para definir para AUTO.

O modo de fotografia será definido para i📷 (Auto inteligente).

2 Olhe para o visor ou o monitor e segure na câmara.

3 Defina o tamanho do motivo rodando o anel de zoom da objetiva quando a objetiva zoom estiver colocada.

4 Carregue até meio no botão do obturador para focar.

- Quando a imagem estiver focada, um indicador (como por exemplo ●) acenderá.

5 Carregue completamente no botão do obturador.

Para gravar filmes

Carregue no botão MOVIE para iniciar/parar a gravação.

Para reproduzir imagens

Carregue no botão ▶ (Reprodução) para reproduzir imagens. Pode selecionar a imagem desejada usando o seletor de controlo.

Para apagar a imagem visualizada

Carregue no botão 🗑 (Apagar) enquanto uma imagem estiver visualizada para a apagar. Selecione [Apagar] usando o seletor de controlo no ecrã de confirmação, e depois carregue no centro do seletor de controlo para apagar a imagem.

Para fotografar imagens nos vários modos de fotografia

Defina o seletor de modo para o modo pretendido dependendo do motivo ou das funções que quer usar.

Utilização das funções Wi-Fi / Um só Toque (NFC) / Bluetooth

Pode executar as seguintes operações usando as funções Wi-Fi, Um só toque NFC e Bluetooth da câmara.

- Guardar imagens para um computador
- Transferir imagens da câmara para um smartphone.
- Utilizar um smartphone como um controlo remoto da câmara
- Visualizar imagens fixas numa TV
- Gravar informação de localização de um smartphone para as imagens
- Transferir imagens para o servidor FTP

Para mais detalhes, consulte "Guia de ajuda" (página 2).

Instalar PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile é necessário para ligar a câmara e um smartphone. Se PlayMemories Mobile já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.
Para mais detalhes sobre PlayMemories Mobile, consulte a página de apoio (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories
Mobile

Nota

- Para usar a função Um só Toque NFC da câmara, é necessário um smartphone ou tablet Android com NFC.
- As funções Wi-Fi introduzidas neste manual não têm garantia de funcionarem em todos os smartphones ou tablets.
- As funções Wi-Fi desta câmara não estão disponíveis quando estiver ligado a uma LAN pública sem fios.
- Dependendo das atualizações de futuras versões, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso.

Gravar informação de localização nas imagens captadas

Ao usar PlayMemories Mobile, pode obter informação de localização de um smartphone ligado (através de comunicação Bluetooth) e gravá-la nas imagens captadas.

Introdução ao software informático

Oferecemos o seguinte software informático para melhorar a sua fruição de fotos/filmes. Aceda a um dos seguintes URL usando o seu navegador de Internet e depois transfira o software seguindo as instruções no ecrã. Se um destes programas de software já estiver instalado no seu computador, atualize-o para a versão mais recente antes de usar.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Pode verificar o ambiente operativo recomendado para o software a partir do seguinte URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Software de gestão de imagem (PlayMemories Home)

PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e visualizá-los ou utilizá-los.
Tem de instalar PlayMemories Home para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.
Pode aceder ao website de transferência diretamente do seguinte URL:

http://www.sony.net/pm/

- Quando liga a câmara ao seu computador, podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Recomenda-se por isso que ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no computador.

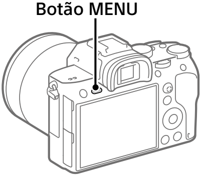
Software de processamento RAW/controlo remoto da câmara

- Pode desenvolver e editar imagens RAW usando várias funções de ajustamento como curva de tonalidade e nitidez.
- Com o software, pode alterar as definições da câmara ou disparar o obturador a partir de um computador ligado através de um cabo USB. Para controlar a câmara usando o software, primeiro selecione MENU → 🧰 (Configuração) → [Ligação USB] → [PC Remoto], depois ligue a câmara a um computador através de um cabo USB.

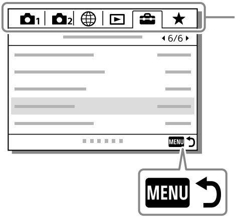
Utilizar itens do MENU

Pode alterar as definições relacionadas a todas as operações da câmara incluindo fotografia, reprodução e método de operação. Pode também executar funções da câmara a partir do MENU.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.



2 Selecione a definição desejada que quer ajustar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro do seletor de controlo.



Selecione um ícone na parte superior do ecrã e carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo para se deslocar para outro item do MENU.

Prima o botão MENU para voltar ao ecrã anterior.

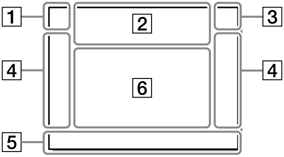
3 Selecione o valor de definição desejado, e carregue no centro para confirmar a sua seleção.

Lista de ícones no monitor

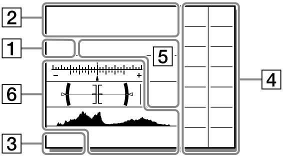
Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais.

Ícones no ecrã de fotografia

Modo de monitor



Modo de visor



1 Modo de fotografia/ Reconhecimento de cena

i📷 P P* A S M
i🎞 🎞P 🎞A 🎞S 🎞M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Modo de fotografia (25)

1 2 M1 M2 M3 M4

Número de registo

☽ ▲ 🏞 👥 ❀ ☀ 🌷 👤☽
☺ 🕯 ☺

Ícones de Reconhecimento de Cena

☺ 🏃 🌷 ▲ 🌅 ☽ 👤☽

Seleção de cena

2 Definições da câmara

1 2 ➔1 ➔2 1 RAW
2 RAW ➔1 RAW ➔2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
➔1 JPEG ➔2 JPEG 1 R+J 2 R+J ➔1 R+J
➔2 R+J **NO CARD**

Estado do cartão de memória (19, 39)

100

Número restante de imagens graváveis

▮▮▮▮3

Gravar dados / Número de imagens por gravar

3:2 16:9

Rácio de aspeto das imagens fixas

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Tamanho de imagem das imagens fixas

RAW RAW

Gravação RAW (comprimido/descomprimido)

X.FINE FINE STD

Qualidade JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de ficheiro dos filmes

100 60 50 25 16 FX FH

Definição de gravação dos filmes

120p 60p 60i 30p 24p
100p 50p 50i 25p

Velocidade de fotogramas dos filmes

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Gravação proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Velocidade de fotogramas para gravação em câmara lenta/câmara rápida

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Carregamento do flash em curso

VIEW

Ef. Definição Desl.

ON

Iluminador AF

Flicker

Cintilação detetada

OFF

SteadyShot ligado/desligado, Aviso de vibração da câmara

8mm 8mm

Dist. Focal SteadyS./Aviso de vibração da câmara

S⊕ C⊕ D⊕

Zoom Inteligente /
Zoom Imag. Clara / Zoom Digital

—PC—

PC remoto

Monitor brilhante

Fotografia silenc.

Controlo remoto por infravermelhos

OFF

Sem gravação de áudio de filmes

Reduç. Ruído Vento

©

A gravar informações sobre direitos de autor

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Auxil. visual. Gamma

×

Focagem cancelada

×

Rastreio AF Cancel

Foco Ponto

Executar [Foco Ponto]

N

NFC ativo (27)

Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível

Ligada a smartphone / Não ligada a smartphone

Obter informação de localização/Informação de localização não consegue ser obtida

✈

Modo avião

Aviso de sobreaquecimento

FULL ERROR

Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados

3 Bateria

100%

Bateria restante (17)

Aviso de bateria restante

Fonte de alimentação USB

4 Definições de fotografia

□ HI+ Hi MID Lo 10
C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI
BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Modo de avanço

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Modo flash / Flash sem fios / Red.olho verm.

±0.0

Compens. Flash

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Modo de Focagem

M M

Área de Focagem

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Formato ficheiro

⊡ ⦿ ⊡STD ⊡L ■ ⊡

Modo do medidor

AWB AWB A AWB W ☀ ⌂ ☁ ☼
–1 0 +1 +2 WB AWB
7500K A5 G5

Equil brancos (Auto, Predefinido, Subaquático auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Otimiz Alc Din/HDR Auto

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia
+3 +3 +3

Modo criativo/Contraste, saturação e nitidez

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Efeito de imagem

AF ON AF OFF

Priorid. cara em AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Perfil de imagem

1 2

Prior. suporte grav.

5 Indicador de foco/definições da exposição

● (●) ( )

Indicador de foco

1/250

Velocidade do obturador

F3.5

Valor de abertura

± M.M.

Compensação da exposição/ Medição Manual

ISO400 ISO AUTO

Sensibilidade ISO

✱ ⚡L

Bloqueio AE/ bloqueio FEL

6 Guias/outras

●Rastreio AF
●Rastreio AF Cancel

Visualização de guia para rastreio AF

●Focagem cancelada

Visualização de guia para cancelar focagem

–6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+

Indicador de bracket

○

Área de medição pontual

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Guia de Definição da Exposição

1" 1/30 1/250 1/8000

Indicador da velocidade do obturador

F1.4 2.8 5.6 11 22

Indicador de abertura

Histograma

Indicador de nível digital

STBY REC

Gravação de filme em espera/
Gravação de filme em curso

1:00:12

Tempo real de gravação de filme (horas: minutos: segundos)

CH1
CH2

Vis. Nível Áudio

REC STBY

Controlo REC

00:00:00:00

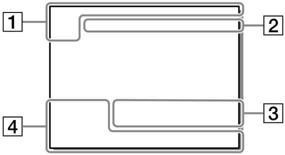
Código de tempo (horas: minutos: segundos: fotogramas)

00 00 00 00

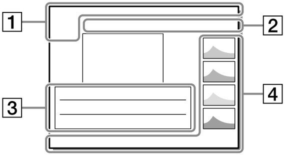
Bit de utilizador

Ícones no ecrã de reprodução

Visualização de reprodução de imagem única



Visor do histograma



1 Informação básica

1 2

Suporte de reprodução

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Modo de Visualiz.

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Classificação

O‒π

Proteger

DPOF

DPOF definido

3/7

Número de ficheiro/Número de imagens no modo de visualização

N

NFC ativo (27)

▨

Bateria restante (17)

▣

Grupo de fotografia contínua

Px

Filme proxy incluído

2 Definições da câmara

Consulte "Ícones no ecrã de fotografia" (página 32).

3 Definições de fotografia

Rich BW !

Erro do efeito de imagem

HDR !

Erro HDR Auto

35mm

Distância focal da objetiva

HLG

Gravação HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consulte “Ícones no ecrã de fotografia” (página 32) para outros ícones visualizados nesta área.

4 Informação de imagem

90°44′55″N
233°44′55″W

Informação de latitude/longitude

2018 - 1 - 1 10:37AM

Data da gravação (23)

100-0003

Número de pasta — Número de ficheiro

Histograma (Luminância/R/G/B)

Cartões de memória que podem ser usados

Quando utilizar cartões de memória microSD ou Memory Stick Micro com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Cartões de memória SD

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Cartão SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Cartão SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou superior, ou U1 ou superior)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps ou inferior*** **HD 60 Mbps**	Cartão SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou superior)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	Cartão SDHC/SDXC (U3)

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Memory Stick

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagem fixa		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps ou inferior*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Nota

- Use a ranhura 1 quando estiver a usar um cartão de memória UHS-II. Além disso, selecione MENU → 🧰 (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.] → [Ranhura 1].
- Memory Stick PRO Duo não pode ser usado na ranhura 1.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser manuseados como um único ficheiro importando-os para um computador usando PlayMemories Home.
- Quando gravar um filme em cartões de memória em ambas as ranhuras 1 e 2 com as seguintes definições da câmara, insira dois cartões de memória com o mesmo sistema de ficheiros. Os filmes XAVC S não podem ser gravados simultaneamente quando usar uma combinação do sistema de ficheiros exFAT e sistema de ficheiros FAT32 .
  - [🎞 Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
  - [Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.] estiver definido para [Grav. Simult. (🎞)] ou [Grv. Sim. (🖼/🎞)]

Cartão de memória	Sistema de ficheiros
Cartão de memória SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Cartão de memória SDHC**	FAT32

- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.

Especificações

Câmara

[Sistema]

Tipo de câmara: Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis

Objetiva: objetiva de montagem tipo E Sony

[Sensor de imagem]

Formato da imagem: 35 mm “full frame” (35,6 mm × 23,8 mm), sensor de imagem CMOS

Número de píxeis efetivos da câmara: Aprox. 24 200 000 píxeis

Número total de píxeis da câmara: Aprox. 25 300 000 píxeis

[SteadyShot]

Sistema de estabilização de imagem com sensor de movimento da câmara

[Sistema de Foco Automático]

Sistema de deteção: sistema de deteção de fase/sistema de deteção de contraste

Variação de sensibilidade: –3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2.0)

[Visor eletrónico]

Tipo: visor eletrónico de 1,3 cm (tipo 0,5)

Número total de pontos: 2 359 296 pontos

Ampliação: aprox. 0,78× com objetiva de 50 mm ao infinito, –1 m^{-1}

Ponto de visão: aprox. 23 mm da ocular e aprox. 18,5 mm da moldura da ocular a –1 m^{-1}

Ajuste de dioptria: –4,0 m^{-1} a +3,0 m^{-1}

[Monitor]

7,5 cm (tipo 3,0) unidade TFT, painel tátil

Número total de pontos: 921 600 pontos

[Controlo da Exposição]

Método de medição: medição avaliadora de 1 200 zonas

Variação de medição: –3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 com objetiva F2.0)

Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado):
Imagens fixas: ISO 100 a ISO 51 200 (alargado ISO: Mínimo ISO 50, máximo ISO 204 800)
Filmes: equivalente a ISO 100 a ISO 51 200

[Obturador]

Tipo: controlado eletronicamente, tipo vertical/transversal, plano focal

Variação de velocidade:
Imagens fixas: 1/8 000 segundo a 30 segundos, BULB
Filmes: 1/8 000 segundo a 1/4 segundo
Dispositivos compatíveis com 1080 60i (dispositivos compatíveis com 1080 50i):
até 1/60 (1/50) segundo no modo AUTO (até 1/30 (1/25) segundo no modo de obturador lento Auto)

Velocidade de sincronização do flash: 1/250 segundo (quando usar um flash fabricado pela Sony)

[Formato de gravação]

Formato de ficheiro: conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 da Sony)

Filme (formato XAVC S): conforme o formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits)

Filme (formato AVCHD):
Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

[Suporte de gravação]

SLOT 1: ranhura para cartões SD (compatível com UHS-I e UHS-II)
SLOT 2: ranhura múltipla para Memory Stick PRO Duo e cartões SD (compatível com UHS-I)

[Portas de entrada/saída]

Terminal USB Type-C:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi Terminal/Terminal Micro USB*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.

HDMI: microtomada HDMI tipo D
Terminal 🎤 (microfone):
Minitomada de estéreo ∅ 3,5 mm
Terminal 🎧 (Auscultadores):
Minitomada de estéreo ∅ 3,5 mm

[Geral]

Model No. WW541200
Tensão de entrada: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Temperatura operacional:
0 a 40°C
Temperatura de armazenamento:
–20 a 55°C
Dimensões (L/A/P) (aprox.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(desde a pega ao monitor)
Peso (conforme CIPA) (aprox.):
650 g (incluindo a bateria, SD cartão)

[LAN sem fios]

Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frequência: 2,4 GHz
Segurança: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Método de ligação:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual
Método de acesso: modo de infraestrutura

[NFC]

Tipo de etiqueta: conforme NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicações Bluetooth]

Norma Bluetooth Ver. 4.1
Banda de frequência: 2,4 GHz

Transformador de CA AC-UUD12/AC-UUE12

Tensão de entrada:
100 - 240 V ∼, 50/60 Hz, 0,2 A
Potência nominal de saída:
5 V ⎓, 1,5 A

Bateria recarregável NP-FZ100

Tensão nominal: 7,2 V ⎓

Objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (fornecida com ILCE-7M3K)

Distância focal: 28 mm – 70 mm
Grupos de objetivas–elementos: 8–9
Ângulo de visão: 75° – 34°
Foco mínimo*: 0,3 m – 0,45 m
* O foco mínimo é a distância mais curta desde o sensor de imagem até ao motivo.
Ampliação máxima: 0,19×
Paragem-f mínima: f/22 – f/36
Diâmetro do filtro: 55 mm
Dimensões (diâmetro máx. × altura):
aprox. 72,5 mm × 83 mm
Peso: aprox. 295 g
SteadyShot: disponível

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

- Esta câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

Marcas comerciais

- Memory Stick e MEMORY STICK são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- XAVC S e XAVC S são marcas registadas da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logótipo "AVCHD" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc. registada nos Estados Unidos e outros países.
- IOS é uma marca registada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos Estados Unidos e outros países.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ e USB-C™ são marcas comerciais da USB Implementers Forum.
- O logótipo USB-IF SuperSpeed USB Trident é uma marca registada da USB Implementers Forum, Inc.
SS ®
- Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

- Microsoft e Windows são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Facebook e o logótipo “f” são marcas comerciais ou marcas registadas da Facebook, Inc.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registadas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- A palavra Bluetooth® e logótipos são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença.
- QR code é uma marca comercial da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.

Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como "LGPL") vem incluído no produto.
Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na Web.
Use o seguinte URL para o transferir.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Preferimos que não nos contacte acerca dos conteúdos do código fonte.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento em massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE".

> Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/

Raadpleeg de Helpgids!

De "Helpgids" is een online gebruiksaanwijzing die u kunt lezen op uw computer of smartphone. Raadpleeg dit voor informatie over menu-onderdelen, geavanceerd gebruik en de meest recente informatie over de camera.

Scan hier

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Helpgids 🔍

Gebruiksaanwijzing
(dit boekje)

Deze gebruiksaanwijzing introduceert enkele basisfuncties.

Voor de Beknopte handleiding, zie "Voorbereidingen" (pagina 18).
De "Voorbereidingen" introduceert de allereerste procedures vanaf het moment waarop u de verpakking opent tot het moment waarop u de sluiter ontspant voor uw eerste opname.

Helpfunct. in camera

De [Helpfunct. in camera] toont beschrijvingen van de menu-onderdelen op de monitor van de camera.

U kunt snel informatie afbeelden tijdens het opnemen.
Om de [Helpfunct. in camera] functie te kunnen gebruiken, moeten vooraf enkele instellingen worden gemaakt. Voor informatie, zoek naar "Helpfunct. in camera" in de Helpgids.

Opmerkingen over het gebruik van uw camera

Naast deze paragraaf, raadpleegt u ook "Voorzorgsmaatregelen" in de Helpgids (pagina 2).

Taal van het scherm

U kunt op het menu de taal kiezen die op het scherm wordt gebruikt.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Deze camera is ontworpen bestand te zijn tegen stof en vocht, maar is niet waterdicht of stofdicht.
- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens.
- Bevestig altijd de voorste lensdop of de camerahuisdop wanneer u de camera niet gebruikt. Om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen, verwijdert u het stof vanaf de camerahuisdop voordat u deze op de camera bevestigt.
- Stel de lens of de zoeker niet langdurig bloot aan een sterke lichtbron, zoals de zon. Vanwege de condensatiefunctie van de lens, kan als u dit doet rook, brand of een storing worden veroorzaakt binnenin de camerabody of de lens. Als u de camera moet blootstellen aan een lichtbron, zoals de zon, dan bevestigt u de lensdop op de lens.
- Als u opneemt met tegenlicht, dan houdt u de zon voldoende ver uit de kijkhoek. Anders kan het zonlicht op de scherpstelling binnenin de camera vallen en rook of brand veroorzaken. Zelfs als de zon iets buiten de kijkhoek staat, kan nog steeds rook of brand ontstaan.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Kijk niet door een lens naar de zon of een sterke lichtbron wanneer deze niet op de camera is bevestigd. Dit kan leiden tot onherstelbare schade aan de ogen of een storing veroorzaken.
- Laat de camera, de bijgeleverde accessoires of de geheugenkaarten niet binnen bereik van kleine kinderen. Ze kunnen per ongeluk worden ingeslikt. Als dat gebeurt, raadpleegt u onmiddellijk een arts.

Opmerkingen over de monitor en elektronische zoeker

- De monitor en de elektronische zoeker zijn vervaardigd met behulp van hoge-precisietechnologie zodat meer dan 99,99% van de pixels effectief werkt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op de monitor en de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Dit zijn onvolkomenheden als gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie wilt zien met alle details, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera pant terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen in de rondte beweegt, kan het beeld in de zoeker vervormd zijn of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het weergaveapparaat en geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het middengebied van de zoeker te kijken.
- Tijdens het opnemen met de zoeker kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u opneemt met de zoeker.
  In het geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich weer beter voelt en raadpleegt u zo nodig uw huisarts.
- Als de monitor of de elektronische zoeker beschadigd is, stopt u onmiddellijk met het gebruik van de camera. De beschadigde onderdelen kunnen uw handen, gezicht enz. verwonden.

Opmerkingen over ononderbroken opnemen

Tijdens ononderbroken opnemen kunnen de monitor of zoeker snel omwisselen tussen het opnamescherm en een zwart scherm. Als u in deze situatie naar het scherm blijft kijken, kunt u last krijgen van oncomfortabele symptomen, zoals een gevoel van onwel worden. Als u last krijgt van oncomfortabele symptomen, stopt u met het gebruik van de camera en raadpleegt u zo nodig een arts.

Opmerkingen over langdurig opnemen of 4K-video opnemen

- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, is het mogelijk dat u geen bewegende beelden kunt opnemen of de voeding automatisch wordt onderbroken om de camera te beschermen. Voordat de camera wordt uitgeschakeld of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen, wordt een mededeling afgebeeld op het scherm. Laat in dat geval de camera uitgeschakeld liggen en wacht tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt zonder de camera en de accu voldoende te laten afkoelen, kan de voeding weer worden onderbroken, of kan het onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de beeldkwaliteit verslechteren. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gezakt voordat u verder gaat met opnemen.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- De body van de camera en de accu kunnen tijdens gebruik warm worden, echter dit is normaal.
- Als hetzelfde deel van uw huid langdurig de camera aanraakt tijdens het gebruik van de camera, ook wanneer de camera niet heet aanvoelt, kunnen symptomen van verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt, zoals roodheid of blaren.

  Let met name goed op in de volgende situaties en gebruik een statief, enz.
  - Bij gebruik van de camera in een omgeving met een hoge temperatuur
  - Wanneer iemand met een slechte bloedsomloop of een afwijkend huidgevoel de camera bedient
  - Bij gebruik van de camera met [Temp. auto strm UIT] ingesteld op [Hoog].
- Met name tijdens het opnemen van 4K-video’s, kan de opnameduur korter zijn in geval van een lage omgevingstemperatuur. Warm de accu op of vervang hem door een nieuwe accu.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Voordat u begint met opnemen maakt u een proefopname om te controleren of de camera juist werkt.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u zag vóór de opname.
- Gebruik de camera niet op plaatsen waar sterke radiogolven of straling wordt uitgezonden. Mogelijk werken opnemen en weergeven niet correct.

- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met dit apparaat zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op dit apparaat.
- Sony kan geen garantie geven in geval van weigering op te nemen of van verlies of beschadiging van opgenomen beelden of audiogegevens als gevolg van een storing van de camera, het opnamemedium, enz. Wij raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Wanneer u de geheugenkaart formatteert worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist en deze kunnen niet meer worden hersteld. Alvorens te formatteren, kopieer de gegevens naar een computer of ander apparaat.

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen

- Wanneer u accessoires, zoals een externe flitser, aanbrengt op of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen, schakelt u eerst de camera UIT. Let bij het aanbrengen van de accessoire erop dat deze stevig is bevestigd aan de camera.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

Sony lenzen/accessoires

Gebruik van dit toestel met producten van andere fabrikanten kan invloed hebben op de prestaties van het toestel, en kan leiden tot ongelukken of storingen.

Informatie over de gegevensspecificaties die in deze handleiding worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties zijn gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve zoals beschreven in deze handleiding: bij een omgevingstemperatuur van 25 ºC en met gebruik van een accu die volledig is opgeladen totdat het oplaadlampje is uitgegaan.

Waarschuwing over auteursrechten

Televisieprogramma’s, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Opmerkingen over locatie-informatie

Als u een beeld uploadt of deelt dat getagd is met een locatie, kunt u onbedoeld de informatie mededelen aan een ander. Om te voorkomen dat anderen uw locatie-informatie te weten komen, stelt u [▯ Inst. loc.gegev.link] in op [Uit] voordat u beelden opneemt.

Opmerkingen over het weggooien of aan anderen overdragen van dit apparaat

Voordat u dit apparaat weggooit of aan anderen overdraagt, vergeet u niet de volgende bedieningen uit te voeren ter bescherming van privégegevens.

- Selecteer [Instelling herstellen] → [Initialiseren].

Opmerkingen over het weggooien of aan anderen overdragen van een geheugenkaart

Als u [Formatteren] of [Wissen] uitvoert op de camera of op een computer, worden de gegevens op de geheugenkaart mogelijk niet volledig gewist. Wanneer u een geheugenkaart overdraagt aan een ander, adviseren wij u de gegevens erop volledig te wissen met behulp van gespecialiseerde software voor het wissen van gegevens. Wanneer u een geheugenkaart weggooit, adviseren wij u deze fysiek te vernietigen.

Draadloos LAN

Als uw camera verloren of gestolen is, accepteert Sony geen aansprakelijkheid wegens verlies of schade veroorzaakt door illegale toegang tot of gebruik van het geregistreerde accesspoint op de camera.

Opmerkingen over de beveiliging bij gebruik van draadloos-LAN-producten

- Zorg er altijd voor dat u een beveiligd draadloos LAN gebruikt om te voorkomen dat u wordt gehackt, kwaadwillige derden toegang kunnen krijgen, en andere kwetsbaarheden zich voordoen.
- Het is belangrijk dat u de beveiligingsinstellingen instelt wanneer u een draadloos LAN gebruikt.
- Wanneer zich een beveiligingsprobleem voordoet omdat geen veiligheidsmaatregelen zijn getroffen of als gevolg van onvermijdelijke omstandigheden tijdens het gebruik van draadloos LAN, draagt Sony geen verantwoordelijkheid voor verlies of beschadiging.

Draadloos-netwerkfuncties (Wi-Fi, enz.) tijdelijk uitschakelen

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u alle draadloos-netwerkfuncties tijdelijk uitschakelen met [Vliegtuig-stand].

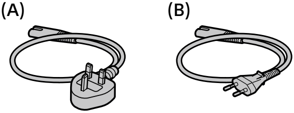
Netsnoer

Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, Malta, Cyprus en Saoedi-Arabië

Gebruik netsnoer (A). Om veiligheidsredenen is netsnoer (B) niet bedoeld voor de bovengenoemde landen/gebieden en mag daarom daar niet worden gebruikt.

Voor klanten in andere EU-landen/gebieden

Gebruik netsnoer (B).



Opmerkingen over deze gebruiksaanwijzing

Deze gebruiksaanwijzing beschrijft meerdere modellen die worden geleverd met verschillende lenzen. De modelnaam verschilt afhankelijk van de bijgeleverde lens. De verkrijgbare modellen verschillen afhankelijk van het land/gebied.

Modelnaam	Lens
ILCE-7M3	Niet bijgeleverd
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

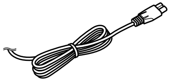
Voor meer informatie over Wi-Fi-functies en NFC One-touch-functies, raadpleegt u de "Helpgids" (pagina 2).

De camera en bijgeleverde artikelen controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera (pagina 8).
De bijgeleverde accessoires verschillen afhankelijk van het model.
De cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

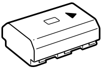
Geleverd bij alle modellen

- Camera (1)
- Netstroomadapter (1)
  De vorm van de netstroomadapter kan verschillen afhankelijk van het land/gebied.
- Netsnoer (1)*

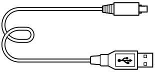


* Er zullen misschien meerdere netsnoeren bij uw camera worden geleverd. Gebruik het snoer dat geschikt is voor uw land/regio. Zie pagina 8.

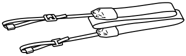
- Oplaadbare accu NP-FZ100 (1)



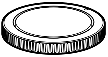
- Micro-USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Camerahuisdop (1) (bevestigd op de camera)



- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd op de camera)
- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd op de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1) (deze handleiding)
- Referentiegids (1)

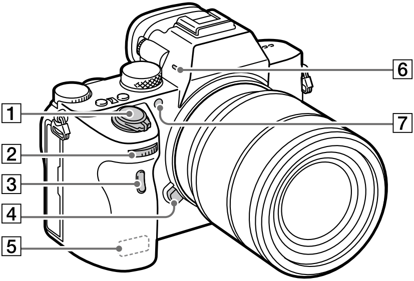
ILCE-7M3K

- Zoomlens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (inclusief een voorste lensdop en een achterste lensdop)
- Zonnekap (1)

Plaats van de onderdelen

Zie de pagina's tussen haakjes voor meer informatie.

Vooraanzicht



1 **ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar (24)/Ontspanknop (25)**

2 **Voorste keuzeknop**
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

3 **Afstandsbedieningssensor**

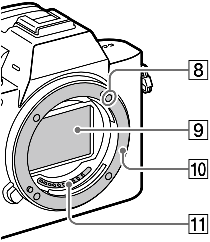
4 **Lensontgrendelingsknop (23)**

5 **Wi-Fi/Bluetooth-antenne (ingebouwd) (27)**

6 **Microfoon**
Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

7 **AF-hulplicht/ Zelfontspannerlamp**

Wanneer de lens is verwijderd



8 **Vattingmarkering (22)**

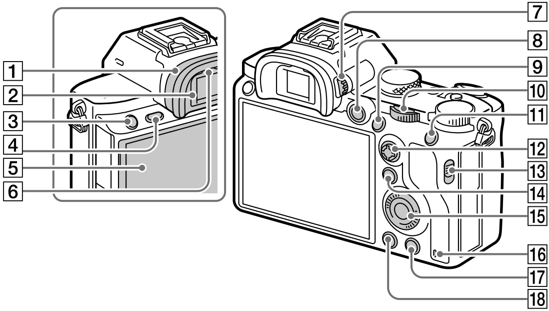
9 **Beeldsensor***

10 **Vatting**

11 **Contactpunten van de lens***

* Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.

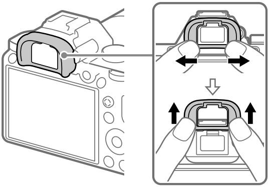
Achteraanzicht



1 **Oogkap voor oculair**

De oogkap voor oculair verwijderen

Duw beide onderhoeken van de oogkap voor oculair naar buiten en schuif de oogkap omhoog.



Verwijder de oogkap voor oculair wanneer u een hoekzoeker (los verkrijgbaar) bevestigt. Selecteer bovendien MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [FINDER/MONITOR], en stel daarna [Zoeker(handmatig)] of [Monitor(handmatig)] in.

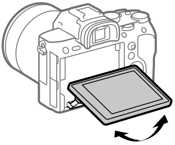
2 **Zoeker**

3 **C3-knop (customknop 3)/ ⊶ (Beveiligings-)knop**

4 **MENU-knop (31)**

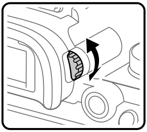
5 **Monitor (voor aanraakbediening: aanraakscherm/drukgevoelig pad)**

U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.



6 **Oogsensor**

7 **Diopter-instelwiel**
Stel het diopter in overeenkomstig uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het beeld in de zoeker scherp te zien is. Als het moeilijk is om het diopter-instelwiel te draaien, verwijdert u de oogkap voor oculair voordat u het instelwiel draait.



8 **MOVIE (bewegende beelden)-knop (26)**

9 **Voor opnemen: AF-ON (AF aan)-knop**
Voor weergeven: ⊕ (Vergroot) knop

10 **Achterste keuzeknop**
U kunt de instellingen voor elke opnamefunctie snel veranderen.

11 **Voor opnemen: AEL-knop**
Voor weergeven:
▦ (Beeldindex) knop

12 **Vierrichtingsknop**

13 **Schakelaar voor deksel van geheugenkaartgleuven**

14 **Voor opnemen: Fn (functie)-knop**
Voor weergeven:
⇥ (Naar smartph verznd) knop
U kunt het scherm [Naar smartph verznd] afbeelden door op deze knop te drukken.

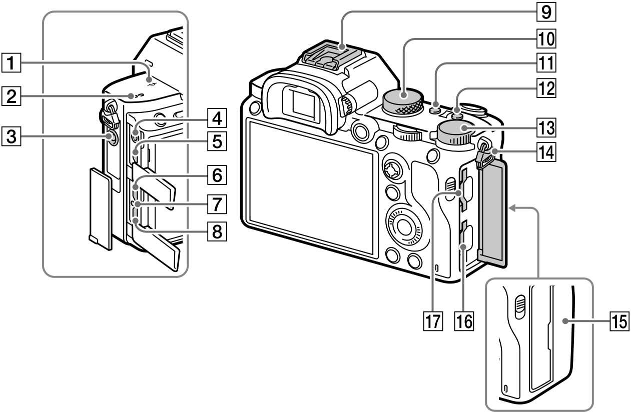
15 **Besturingswiel**

16 **Toegangslamp**

17 **Voor opnemen: C4-knop (customknop 4)**
Voor weergeven: 🗑 (wis-) knop (26)

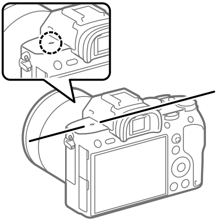
18 **▶ (weergave-)knop (26)**

Boven-/zijaanzicht



1 **⊖ Positiemarkering beeldsensor**

- De beeldsensor is de sensor die het licht omzet in een elektrisch signaal. De ⊖-markering geeft de locatie van de beeldsensor aan. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.



- Als het onderwerp dichterbij is dan de minimale opnameafstand van de lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

2 **Luidspreker**

3 **🎤 (microfoon-)aansluiting**
Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het ‘voeding-via-stekker’-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

4 **🎧 (hoofdtelefoon-)aansluiting**

5 **HDMI-microaansluiting**

6 **USB Type-C™-aansluiting (15)**

7 **Oplaadlampje**

8 **Multi/Micro USB-aansluiting* (15)**
Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

9 **Multi-interfaceschoen***
Sommige accessoires kunnen niet helemaal erin worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.

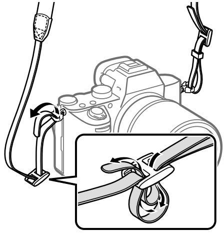
10 **Functiekeuzeknop (26)**

11 **C2-knop (customknop 2)**

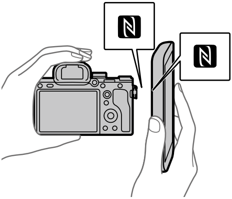
12 **C1-knop (customknop 1)**

13 **Belichtingscompensatieknop**

14 **Bevestigingsogen voor de schouderriem**
Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



15 **N (N-markering) (27)**
- Deze markering geeft het aanraakpunt aan voor het verbinden van de camera met een NFC-compatibele smartphone.



- NFC (Near Field Communication) is een internationale norm voor draadloze communicatie over een korte afstand.

16 **SLOT 1 (geheugenkaartgleuf 1) (20)**
Ondersteunt alleen SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)

17 SLOT 2 (geheugenkaartgleuf 2) (21)
Ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo

* Voor informatie over compatibele accessoires voor de multi-interfaceschoen en de multi/micro-USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

Multi Interface Shoe

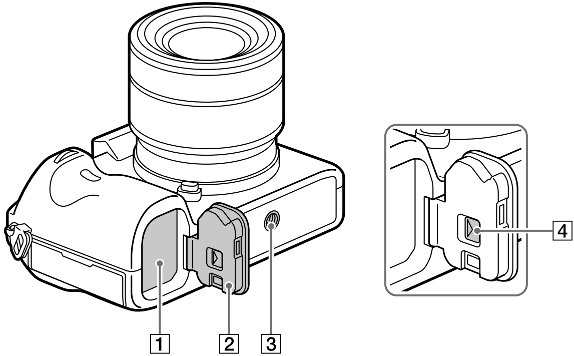
Accessory Shoe

Opmerkingen over USB-aansluitingen

U kunt de USB Type-C-aansluiting gebruiken of de multi/micro-USB-aansluiting om te voeden, om de accu op te laden en voor USB-communicatie. U kunt deze bedieningen echter niet uitvoeren via beide aansluitingen tegelijkertijd.

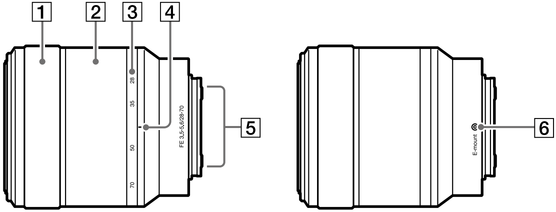
- De acculaadduur verandert niet ongeacht welke aansluiting u gebruikt.
- U kunt accessoires gebruiken voor de multi/micro-USB-aansluiting, zoals een afstandsbediening (los verkrijgbaar), en voeding leveren of op afstand opnemen via de PC met behulp van de USB Type C-aansluiting.

Onderkant



1. **Accuvak (18)**
2. **Accudeksel (18)**
3. **Schroefgat voor statief**
   Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.
4. **Ontgrendelknop van het accudeksel**

Lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij ILCE-7M3K)


1
2
3
4
5
6
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
E-mount

1 **Scherpstelring**

2 **Zoomring**

3 **Schaal voor brandpuntsafstand**

4 **Markeringen voor brandpuntsafstand**

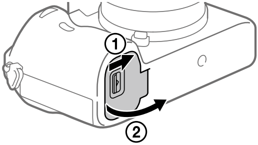
5 **Contactpunten van de lens**
Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

6 **Vattingmarkering**

Voorbereidingen

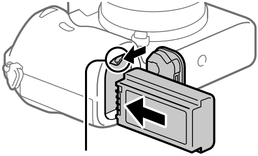
Stap 1: De accu in de camera plaatsen

1 **Open het accudeksel.**



---

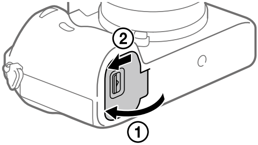
2 **Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.**



Vergrendelingshendel

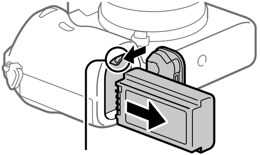
---

3 **Sluit het deksel.**



De accu eruit halen

Verzeker u ervan dat de toegangslamp (pagina 12) niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.

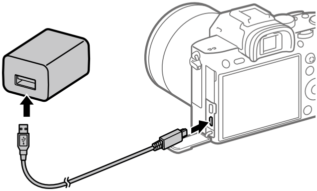


Vergrendelingshendel

Stap 2: De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

1 Zet het apparaat uit.

2 Sluit de camera met daarin de accu met behulp van de USB-kabel aan op de netstroomadapter (bijgeleverd), en sluit de netstroomadapter aan op een stopcontact.



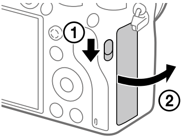
Oplaadlampje op de camera (oranje)
Brandt: Opladen
Uit: Opladen klaar
Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Oplaadtijd (volledige lading): ongeveer 285 min. (geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C)
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het oplaadlampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dat gebeurt, verwijdert u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Gebruik uitsluitend originele accu's en netstroomadapters (bijgeleverd) van het merk Sony.
- Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) of een standaard USB-kabel.
- De oplaadtijd zal hetzelfde zijn bij gebruik van een USB Type-C-kabel.

Stap 3: De geheugenkaart plaatsen

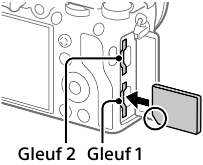
Voor informatie over geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt met deze camera, raadpleegt u pagina 39.

1 Open het deksel van de geheugenkaartgleuf.



2 Plaats de SD-kaart in de gleuf 1.

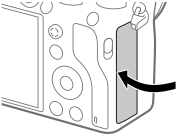
Gleuf 1 (onder): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)
Gleuf 2 (boven): ondersteunt SD-kaarten (compatibel met UHS-I) en Memory Stick PRO Duo



- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt.
- U kunt veranderen welke geheugenkaartgleuf wordt gebruikt door MENU → 🧰 (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] te selecteren.

  Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen.
- Gebruik gleuf 1 wanneer u slechts 1 SD-kaart gebruikt.
- Gebruik gleuf 2 wanneer u een Memory Stick gebruikt. In dat geval stelt u [Prioriteit opn.media] in op [Slot 2].

3 Sluit het deksel.



Hint

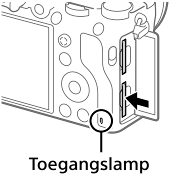
- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabielere prestaties van de geheugenkaart.

Opmerking

- Steek geen Memory Stick in gleuf 1. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

De geheugenkaart eruit halen

Open het deksel van de geheugenkaartgleuf. Verzeker u ervan dat de toegangslamp (pagina 12) niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal naar binnen om hem te verwijderen.



Opnemen op geheugenkaarten in twee gleuven

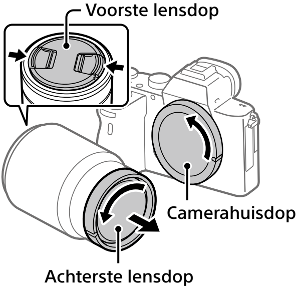
Gleuf 1 wordt gebruikt in de standaardinstellingen. Als u niet van plan bent de instellingen te veranderen, en slechts één geheugenkaart gaat gebruiken, gebruikt u gleuf 1.

Door een andere geheugenkaart in gleuf 2 te plaatsen, kunt u dezelfde beelden tegelijkertijd opnemen op twee geheugenkaarten, of een ander type beeld opnemen (stilstaande beelden/bewegende beelden) op elke geheugenkaart ([Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen]).

Stap 4: De lens bevestigen

1 Haal de camerahuisdop van de camera af en haal de achterste lensdop van de lens af.

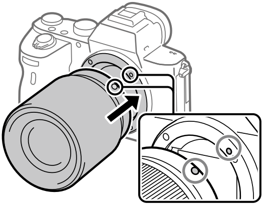
- Ga bij het bevestigen van de lens snel te werk in een stofvrije omgeving om te voorkomen dat stof en vuil in de camera kunnen binnendringen.
- Wij adviseren u de voorste lensdop te bevestigen nadat u klaar bent met opnemen.



---

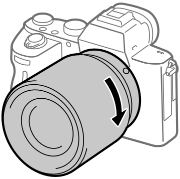
2 Bevestig de lens door de twee witte uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit te lijnen.

- Houd de camera vast met de lens omlaag gericht om te voorkomen dat stof of vuil in de camera kan binnendringen.



---

3 Terwijl u de lens licht tegen de camera aan duwt, draait u de lens langzaam in de richting van de pijl totdat deze vastklikt in de vergrendelde positie.

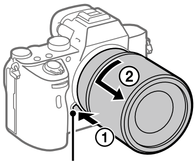


Opmerking

- Let erop de lens recht te houden en gebruik geen grote kracht om de lens te bevestigen.
- Druk niet op de lensontgrendelingsknop terwijl u de lens bevestigt.
- De objectiefadapter (los verkrijgbaar) is vereist om een lens met A-vatting (los verkrijgbaar) te kunnen bevestigen. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de objectiefadapter.
- Als u volframebeelden wilt opnemen, gebruikt u een lens die compatibel is met het volframe-formaat.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

De lens eraf halen

Houd de lensontgrendelingsknop ingedrukt en draai de lens in de richting van de pijl tot hij stopt.



Lensontgrendelingsknop

Compatibele lenzen

De volgende lenzen zijn compatibel met deze camera:

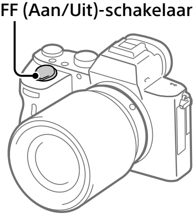
Lens		Compatibiliteit met de camera
Lens met A-vatting	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓ (Een optionele objectiefadapter (los verkrijgbaar) die compatibel is met het volframe-formaat is vereist)
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓* (Een optionele objectiefadapter (los verkrijgbaar) is vereist)

Lens		Compatibiliteit met de camera
Lens met E-vatting	Lens compatibel met volframe-formaat van 35 mm	✓
	Specifieke lens van APS-C-formaat	✓*

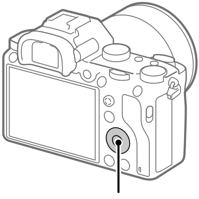
* Beelden worden opgenomen in APS-C-formaat. De kijkhoek komt overeen met ongeveer 1,5 keer de brandpuntsafstand aangegeven op de lens. (Bijvoorbeeld, de kijkhoek komt overeen met 75 mm wanneer een lens van 50 mm is bevestigd.)

Stap 5: De taal en de klok instellen

1 Zet de ON/OFF (Aan/Uit)-schakelaar op "ON" om de camera in te schakelen.



2 Selecteer de gewenste taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



3 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm en druk daarna op het midden.

4 Selecteer de gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.

5 Selecteer [Datum/Tijd] met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.

6 Selecteer het gewenste item door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken, en druk daarna op het midden.

7 Herhaal de stappen 5 en 6 om andere onderdelen in te stellen, en selecteer daarna [Enter] en druk op het midden.

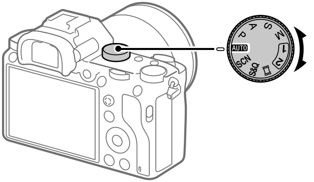
Hint

- Om de instelling van de datum en tijd terug te stellen, gebruikt u MENU.

Opmerking

- Deze camera heeft geen functie voor het invoegen van de datum op beelden. U kunt de datum invoegen op beelden en ze vervolgens opslaan en afdrukken met behulp van PlayMemories Home (alleen voor Windows).

Stap 6: Beelden opnemen in de automatische functie



1 Draai de functiekeuzeknop naar de stand AUTO.

De opnamefunctie wordt ingesteld op i📷 (Slim automatisch).

2 Kijk in de zoeker of de monitor en houd de camera vast.

3 Stel de grootte van het onderwerp in door de zoomring van de lens te draaien, in het geval een zoomlens is bevestigd.

4 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Als het beeld scherpgesteld is, wordt een indicator (zoals ●) afgebeeld.

5 Druk de ontspanknop helemaal in.

Bewegende beelden opnemen

Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten/stoppen.

Beelden weergeven

Druk op de ▶ (weergave-)knop om beelden weer te geven. U kunt het gewenste beeld selecteren met behulp van het besturingswiel.

Een weergegeven beeld wissen

Druk op de 🗑 (wis-)knop terwijl een beeld wordt weergegeven om het te wissen. Selecteer [Wissen] met behulp van het besturingswiel op het bevestigingsscherm, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het beeld te wissen.

Beelden opnemen in diverse opnamefuncties

Zet de functiekeuzeknop in de stand van de gewenste functie, afhankelijk van het onderwerp of de functies die u wilt gebruiken.

De Wi-Fi-, One-touch (NFC)- en Bluetooth-functies gebruiken

U kunt de volgende bedieningen uitvoeren met behulp van de Wi-Fi-, NFC One-touch en Bluetooth-functies van de camera.

- Beelden opslaan op een computer
- Beelden kopiëren van de camera naar een smartphone
- Een smartphone gebruiken als afstandsbediening voor de camera
- Stilstaande beelden bekijken op een tv
- Locatie-informatie vanaf een smartphone toevoegen aan beelden
- Beelden overdragen naar de FTP-server

Voor meer informatie raadpleegt u de "Helpgids" (pagina 2).

PlayMemories Mobile installeren

PlayMemories Mobile is vereist om de camera en de smartphone met elkaar te verbinden. Als PlayMemories Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.
Voor meer informatie over PlayMemories Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories
Mobile

Opmerking

- Om de NFC One-touch-functie van de camera te gebruiken, hebt u een NFC-compatibele Android-smartphone of tablet nodig.
- Wij kunnen niet garanderen dat alle Wi-Fi-functies die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven correct werken op alle smartphones en tablets.
- De Wi-Fi-functies van deze camera zijn niet beschikbaar indien verbonden met een openbaar draadloos LAN.
- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Locatie-informatie toevoegen aan opgenomen beelden

Door PlayMemories Mobile te gebruiken kunt u locatie-informatie verkrijgen vanaf een verbonden smartphone (via Bluetooth-communicatie) en deze toevoegen aan opgenomen beelden.

Inleiding tot de computersoftware

Wij bieden de volgende computersoftware zodat u nog meer kunt genieten van uw foto's en filmpjes. Ga in uw internetbrowser naar een van de volgende URL's en download het softwareprogramma door de instructies op het scherm te volgen.
Als een van deze softwareprogramma's reeds is geïnstalleerd op uw computer, updatet u het naar de meest recente versie voordat u het gebruikt.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

U kunt de aanbevolen gebruiksomgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Beeldbeheersoftware (PlayMemories Home)

Met PlayMemories Home kunt u stilstaande en bewegende beelden in u computer importeren en deze bekijken of gebruiken.
U moet PlayMemories Home installeren om bewegende beelden in het XAVC S-formaat of AVCHD-formaat te kunnen importeren in uw computer.
U hebt toegang tot de download-website via de volgende URL:

http://www.sony.net/pm/

- Wanneer u de camera aansluit op uw computer, kunnen nieuwe functies worden toegevoegd aan PlayMemories Home. Het wordt daarom aanbevolen om de camera aan te sluiten op uw computer, zelfs als PlayMemories Home reeds is geïnstalleerd op uw computer.

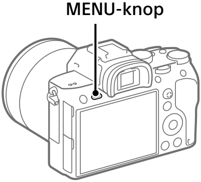
RAW-verwerkings-/Remote Camera Control-software

- U kunt RAW-beelden ontwikkelen en bewerken met behulp van diverse instelfuncties, zoals tintkromme en scherpte.
- Met de software kunt u de camera-instellingen veranderen of de sluiter ontspannen vanaf een computer die via een USB-kabel is aangesloten. Om de camera te bedienen met behulp van de software, selecteert u eerst MENU → 🧰 (Instellingen) → [USB-verbinding] → [PC-afstandsbedien.], en sluit u vervolgens de camera aan op een computer met behulp van een USB-kabel.

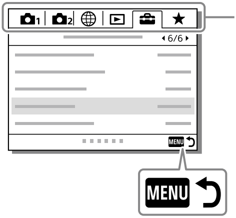
MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.



2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien,en druk daarna op het midden van het besturingswiel.



Selecteer een pictogram bovenaan het scherm en druk op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-onderdeel te gaan.

Druk op de MENU-knop om terug te gaan naar het vorige scherm.

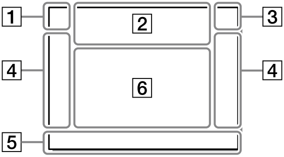
3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Lijst van pictogrammen op de monitor

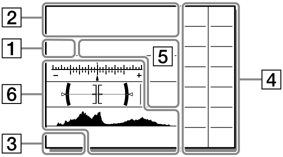
De afgebeelde inhoud en de posities in de afbeelding ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

Pictogrammen op het opnamescherm

Monitorfunctie



Zoekerfunctie



1 Opnamefunctie/ scèneherkenning

i📷 P P* A S M
i🎞 🎞P 🎞A 🎞S 🎞M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Opnamefunctie (25)

1 2 M1 M2 M3 M4

Registernummer

☽ ▲

Pictogram van scèneherkenning

▲ ☽

Scènekeuze

2 Camera-instellingen

1 2 ➔1 ➔2 1 RAW
2 RAW ➔1 RAW ➔2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
➔1 JPEG ➔2 JPEG 1 R+J 2 R+J ➔1 R+J
➔2 R+J NO CARD

Status van geheugenkaart (20, 39)

100

Resterend aantal opneembare beelden

▮▮▮▮3

Gegevens schrijven/Aantal beelden dat nog moet worden geschreven

3:2 16:9

Beeldverhouding van stilstaande beelden

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Beeldformaat van stilstaande beelden

RAW RAW

RAW-opname (gecomprimeerd/ ongecomprimeerd)

X.FINE FINE STD

JPEG-kwaliteit

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Bestandsformaat van bewegende beelden

100 60 50 25 16 FX FH

Opname-instelling van bewegende beelden

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Frames per seconde van bewegende beelden

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Proxy opnemen

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Beeldfrequentie voor vertraagd/ versneld opnemen

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Flitser bezig op te laden

VIEW

Instelling effect uit

ON

AF-hulplicht

Flicker

Flikkeren gedetecteerd

((✋))OFF ((✋))🎞 ((✋))🎞!

SteadyShot uit/aan, camerabeweging-indicator

((✋))8mm ((✋))!8mm

SteadyS.brndptsafst./ Camerabeweging-waarschuwing

S⊕ C⊕ D⊕

Slimme zoom/Held. Beeld Zoom/ Digitale zoom

—PC—

PC-afstandsbediening

▨

Heldere controle

🔇

Stille opname

▯

Infraroodafstandsbediening

🎙OFF

Geen audio-opname van bewegende beelden

Windruis reductie

©

Schrijven van copyrightinformatie

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gamma-weerg.hulp

×

Scherpstellen annuleren

×

AF-vergrendeling annul.

Spotfocus

[Spotfocus] uitvoeren

N

NFC actief (27)

Bluetooth-verbinding beschikbaar/Bluetooth-verbinding niet beschikbaar

---

Verbonden met smartphone/ niet verbonden met smartphone

Verkrijgen van locatie-informatie/Locatie-informatie kan niet worden verkregen

---

✈

Vliegtuig-stand

Waarschuwing voor oververhitting

FULL ERROR

Databasebestand vol/ Databasebestandsfout

---

3 Accu

100%

Resterende acculading (18)

Waarschuwing voor resterende acculading

USB-voeding

---

4 Opname-instellingen

□ HI+ Hi MID Lo 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Transportfunctie

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Flitsfunctie / Draadloos flitslicht / Rode ogen verm.

±0.0

Flitscompensatie

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Scherpstelfunctie

M M

Scherpstelgebied

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Bestandsindeling

STD L

Lichtmeetfunctie

AWB AWB AWB

−1 0 +1 +2 WB AWB

7500K A5 G5

Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

D.-bereikopt./Auto HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.

Land. Sunset Night Autm B/W Sepia

+3 +3 +3

Creatieve stijl/Contrast, verzadiging en scherpte

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G

Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Foto-effect

AF ON AF OFF

Gezichtspriorit. in AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Beeldprofiel

1 2

Prioriteit opn.media

5 Scherpstellingsindicator/ belichtingsinstellingen

● (●) ( )

Scherpstellingsindicator

1/250

Sluitertijd

F3.5

Diafragmawaarde

± M.M.

Belichtingscompensatie/ Gemeten-handmatig

ISO400 ISO AUTO

ISO-gevoeligheid

✱ ⚡L

AE-vergrendeling/FEL-vergrendeling

6 Geleiders/overig

●AF-vergrendeling

●AF-vergrendeling annul.

Gidsweergave voor AF-vergrendeling

●Scherpstellen annuleren

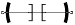
Gidsweergave voor annuleren van scherpstelling

−6·5·4·3·2·1·0·1·2·3·4+

Bracket-indicator

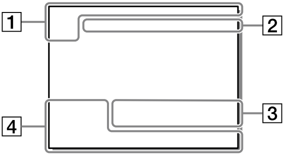
○

Spot-lichtmeetveld

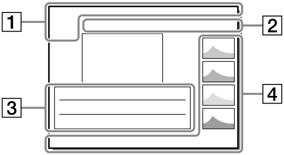
320 400 500 5.0 5.6 6.3	Belichtingsinstellingengids
1" 1/30 1/250 1/8000	Sluitertijdbalk
F1.4 2.8 5.6 11 22	Diafragma-indicatie
	Histogram
	Digitale niveaumeter
STBY REC	Opnemen van bewegende beelden op standby/in uitvoering
1:00:12	Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren:minuten:seconden)
CH1 CH2	Audioniv.weerg.
REC STBY	REC-bediening
00:00:00:00	Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames)
00 00 00 00	Gebruikersbit

Pictogrammen op het weergavescherm

Enkelbeeld-weergavescherm



Histogramweergave



1 Basisinformatie

---

1 2

Weergavemedia

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Weergavefunctie

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Classificatie

⊶

Beveiligen

DPOF

DPOF instellen

3/7

Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie

N

NFC actief (27)

🔋

Resterende acculading (18)

⧉

Ononderbroken-opnamegroep

Px

Proxy-bewegende-beelden inbegrepen

2 Camera-instellingen

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm" (pagina 32).

3 Opname-instellingen

Rich BW !

Foto-effectfout

HDR !

Fout van Auto HDR

35mm

Brandpuntsafstand van lens

HLG

HDR-opname (Hybrid Log-Gamma)

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm" (pagina 32) voor andere pictogrammen die in dit gebied worden afgebeeld.

4 Beeldinformatie

90°44′55″N
233°44′55″W

Informatie over lengtegraad/breedtegraad

2018 - 1 - 1 10:37AM

Opnamedatum (24)

100-0003

Mapnummer – Bestandsnummer

Histogram (Luminantie/R/G/B)

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Als u een microSD-geheugenkaart of een Memory Stick Micro in deze camera gebruikt, vergeet u niet de geschikte adapter te gebruiken.

SD-geheugenkaart

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		SD/SDHC/SDXC-kaart
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kaart (Class 4 of sneller, of U1 of sneller)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps of lager*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kaart (Class 10 of U1 of sneller)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-kaart (U3)

* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Memory Stick

Opnameformaat		Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps of lager*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Opmerking

- Gebruik gleuf 1 wanneer u een UHS-II-geheugenkaart gebruikt. Selecteer ook MENU → 🧰 (Instellingen) → [Opn.m.-instellingen] → [Prioriteit opn.media] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan niet worden gebruikt in gleuf 1.
- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.
- Bij het opnemen van bewegende beelden op geheugenkaarten in zowel gleuf 1 als gleuf 2 met de volgende camera-instellingen, plaatst u twee geheugenkaarten met hetzelfde bestandssysteem. Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen niet tegelijkertijd worden opgenomen wanneer een combinatie van het exFAT-bestandssysteem en het FAT32-bestandssysteem wordt gebruikt.
  - [🎞 Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] of [XAVC S HD]
  - [Opnamemodus] onder [Opn.m.-instellingen] is ingesteld op [Gelijkt. opname (🎞)] of [Gelijkt. opn. (🖼/🎞)]

Geheugenkaart	Bestandssysteem
SDXC-geheugenkaart	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-geheugenkaart**	FAT32

- Laad de accu voldoende op voordat u probeert de databasebestanden op de geheugenkaart te herstellen.

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Cameratype: Digitale camera met verwisselbare lens
Lens: Sony-lens met E-vatting

[Beeldsensor]

Beeldformaat: 35 mm volframe (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-beeldsensor
Effectief aantal pixels van de camera: Ong. 24 200 000 pixels
Totaalaantal pixels van de camera: Ong. 25 300 000 pixels

[SteadyShot]

Beeldverschuiving-stabilisatiesysteem met in-camera sensor

[Automatisch scherpstellingssysteem]

Detectiesysteem: Fasedetectiesysteem/ contrastdetectiesysteem
Gevoeligheidsbereik: –3 EV t/m +20 EV (bij ISO 100-gelijkwaardig, F2.0)

[Elektronische beeldzoeker]

Type: Elektronische beeldzoeker 1,3 cm (type 0,5)
Totaalaantal beeldpunten: 2 359 296 beeldpunten
Vergroting: Ong. 0,78× met 50 mm-lens op oneindig, –1 m^{-1}
Oogafstand: Ong. 23 mm vanaf het oculair, ong. 18,5 mm vanaf het oculairframe bij –1 m^{-1}
Diopterinstelling: –4,0 m^{-1} t/m +3,0 m^{-1}

[Monitor]

7,5 cm (type 3,0) TFT-aansturing, aanraakscherm
Totaalaantal beeldpunten: 921 600 beeldpunten

[Belichtingsregeling]

Lichtmeetmethode: Beoordelende lichtmeting met 1 200 zones
Lichtmeetbereik: –3 EV t/m +20 EV (bij ISO 100-gelijkwaardig, en met F2.0-lens)
ISO-gevoeligheid (aanbevolen-belichtingsindex):
Stilstaande beelden: ISO 100 t/m ISO 51 200 (uitgebreide ISO: minimale ISO 50, maximale ISO 204 800)
Bewegende beelden: ISO 100 t/m ISO 51 200-gelijkwaardig

[Sluiter]

Type: Elektronisch gestuurd, verticale beweging, spleet-type
Sluitertijdbereik:
Stilstaande beelden: 1/8 000 seconde t/m 30 seconden, BULB
Bewegende beelden: 1/8 000 seconde t/m 1/4 seconde
1080 60i-compatibele apparaten (1080 50i-compatibele apparaten): tot 1/60 (1/50) seconde in de stand AUTO (tot 1/30 (1/25) seconde in de automatische lange-sluitertijdfunctie)
Flitssynchronisatiesnelheid: 1/250 seconde (bij gebruik van een flitser gemaakt door Sony)

[Opnameformaat]

Bestandsformaat: Compatibel met JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-formaat)
Bewegende beelden (XAVC S-formaat): Compatibel met MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-formaat
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanaals LPCM (48 kHz, 16 bit)
Bewegende beelden (AVCHD-formaat): Compatibel met AVCHD-indeling Ver. 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanaals Dolby Digital, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

[Opnamemedium]

SLOT 1: Gleuf voor SD-kaarten (compatibel met UHS-I en UHS-II)
SLOT 2: Multigleuf voor Memory Stick PRO Duo- en SD-kaarten (compatibel met UHS-I)

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

USB Type-C-aansluiting: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/Micro USB-aansluiting*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

HDMI: HDMI-microaansluiting type D
🎤 (microfoon-)aansluiting: Stereominiaansluiting van ∅ 3,5 mm
🎧 (hoofdtelefoon-)aansluiting: Stereominiaansluiting van ∅ 3,5 mm

[Algemeen]

Model No. WW541200
Nominale invoer: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Bedrijfstemperatuur: 0 t/m 40 °C
Bewaartemperatuur: –20 t/m 55 °C
Afmetingen (b/h/d) (ong.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm (van handgreep naar monitor)
Gewicht (compatibel met CIPA) (ong.):
650 g (inclusief accu, SD-kaart)

[Draadloos LAN]

Ondersteund formaat: IEEE 802.11 b/g/n
Frequentieband: 2,4 GHz
Beveiliging: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Aansluitmethode: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/handmatig
Toegangsmethode: Infrastructuurmodus

[NFC]

Tag-type: compatibel met NFC Forum Type 3 Tag

[Bluetooth-communicatie]

Bluetooth-norm Ver. 4.1
Frequentieband: 2,4 GHz

Netstroomadapter AC-UUD12/AC-UUE12

Nominale ingang: 100 - 240 V ∿, 50/60 Hz, 0,2 A
Nominale uitvoer: 5 V ⎓, 1,5 A

Oplaadbare accu NP-FZ100

Nominale spanning: 7,2 V ⎓

Lens FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (geleverd bij ILCE-7M3K)

Brandpuntsafstand: 28 mm – 70 mm
Lensgroepen–elementen: 8–9
Kijkhoek: 75° – 34°
Minimale scherpstellingsafstand*: 0,3 m – 0,45 m

* De minimale scherpstellingsafstand is de kortste afstand tussen de beeldsensor en het onderwerp.

Maximale vergroting: 0,19×
Minimale f-stop: f/22 – f/36
Filterdiameter: 55 mm
Afmetingen (max. diameter × hoogte): ong. 72,5 mm × 83 mm
Gewicht: ong. 295 g
SteadyShot: beschikbaar

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder voorafgaande kennisgeving.

Compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan DCF (Design rule for Camera File system), een universele norm ontwikkeld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Handelsmerken

- Memory Stick en MEMORY STICK zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en XAVC S zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "AVCHD" en het logo "AVCHD" zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Cisco Systems, Inc.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ en USB-C™ zijn handelsmerken van USB Implementers Forum.
- Het USB-IF SuperSpeed USB Trident-logo is een gedeponeerd handelsmerk van USB Implementers Forum, Inc. SS ®
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Facebook en het "f"-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Facebook, Inc.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google Inc.
- YouTube en het YouTube-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het N-markering is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van de Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation valt onder licentie.
- QR code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ™ en ® mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.

Over softwareprogramma’s waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

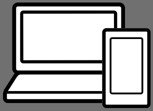
De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.
Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma’s krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.
De broncode is beschikbaar op het internet.
U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

http://www.sony.net/

Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym!



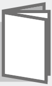
„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja on-line, którą można czytać na ekranie posiadanego komputera lub smartfona. Można w nim znaleźć szczegóły dotyczące opcji menu, zaawansowanego użytkowania oraz najnowsze informacje na temat posiadanego aparatu.

Zeskanuj tutaj

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Przewodnik pomocniczy 🔍

Instrukcja obsługi
(niniejsza książka)



W niniejszej instrukcji wprowadzono kilka podstawowych funkcji.

„Przewodnik szybkiego uruchomienia” zawiera informacje na temat szybkiego startu (str. 17). „Przewodnik szybkiego uruchomienia” opisuje procedury wstępne począwszy od otwarcia opakowania do zwolnienia migawki przy pierwszym zdjęciu.

Przewodnik w apar.

[Przewodnik w apar.] podaje objaśnienia opcji menu na monitorze aparatu.

Podczas rejestrowania ujęć można szybko uzyskać informacje. Aby skorzystać z funkcji [Przewodnik w apar.], wcześniej należy wprowadzić pewne ustawienia. Szczegółowe informacje w Przewodniku pomocniczym pod hasłem „Przewodnik w apar.”.

Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Wraz z niniejszą sekcją, należy również zapoznać się z rozdziałem „Środki ostrożności" w Przewodniku pomocniczym (str. 2).

Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

Uwagi dotyczące obchodzenia się z opisywanym produktem

- Opisywany aparat zaprojektowano tak, aby był odporny na kurz i wilgoć, ale nie jest on wodoszczelny ani pyłoszczelny.
- W przypadku korzystania z obiektywu z zoomem elektrycznym, należy uważać na palce lub inne przedmioty, aby ich nie przytrzasnąć.
- Gdy aparat nie jest używany, należy zawsze zakładać przednią przykrywkę obiektywu lub osłonę korpusu. Przed założeniem osłony korpusu na aparat należy usunąć z niej kurz, aby drobiny kurzu nie przedostały się do wnętrza aparatu.
- Nie narażać obiektywu lub wizjera na oddziaływanie źródeł mocnego światła, na przykład na światło słoneczne. W przeciwnym razie, z uwagi na funkcję skupiającą obiektywu, może pojawić się dym lub ogień, albo może dojść do usterki wewnątrz korpusu aparatu lub obiektywu. Jeżeli musimy pozostawić aparat w miejscu, gdzie będzie narażony na oddziaływanie źródła światła, na przykład światła słonecznego, należy na obiektyw założyć osłonę obiektywu.
- W przypadku rejestrowania ujęć pod światło, należy starać się, aby słońce znajdowało się wystarczająco daleko poza kątem widzenia obiektywu. W przeciwnym razie wiązka światła słonecznego może zostać skupiona w jednym punkcie wewnątrz aparatu doprowadzając do powstania dymu lub ognia. Nawet jeśli słońce znajduje się nieznacznie poza kątem widzenia obiektywu, nadal może doprowadzić do powstania dymu lub ognia.
- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wolno patrzeć przez odłączony obiektyw na słońce ani inne źródło mocnego światła. Może bowiem dojść do nieodwracalnego uszkodzenia wzroku lub nieprawidłowej pracy urządzenia.
- Nie pozostawiać aparatu, wyposażenia z zestawu lub kart pamięci w zasięgu małych dzieci. Mogą bowiem zostać przypadkowo połknięte. W takim przypadku należy niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza.

Uwagi dotyczące monitora i wizjera elektronicznego

- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Są to niedoskonałości wynikającego z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.
- Obraz może być nieco zniekształcony w sąsiedztwie narożników wizjera. Nie świadczy to o usterce. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.
- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy.
  W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.
- W przypadku uszkodzenia monitora lub wizjera elektronicznego, należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Uszkodzone elementy mogą poranić ręce, twarz itp.

Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych

Podczas rejestrowania zdjęć seryjnych, obraz na monitorze lub w wizjerze może migać z uwagi na naprzemienne wyświetlanie ekranu z rejestrowanym obrazem i czarnego ekranu. Patrzenie na ekran w takiej sytuacji może wywoływać uciążliwe objawy i uczucie dyskomfortu. W przypadku uciążliwości objawów, należy zaprzestać używania aparatu i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarskiej.

Uwagi dotyczące rejestrowania przez dłuższy czas lub nagrywania filmów 4K

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. Przed wyłączeniem aparatu lub przy braku możliwości dalszego nagrywania filmów na ekranie pojawi się komunikat. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.

- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Korpus aparatu i akumulator mogą się nagrzewać podczas eksploatacji. Jest to normalne zjawisko.
- Jeżeli aparat, podczas jego użytkowania, styka się z tym samym fragmentem skóry przez długi okres czasu, nawet jeśli aparat może nie wydawać się w dotyku gorący, może to powodować objawy poparzenia niskotemperaturowego, na przykład w postaci zaczerwienia lub pojawienia się pęcherzy. Należy zwrócić specjalną uwagę w poniższych sytuacjach i korzystać ze statywu itp.
  - W przypadku korzystania z aparatu w warunkach wysokich temperatur
  - Gdy osoba korzystająca z aparatu ma problemy z krążeniem lub nadwrażliwą skórę
  - W przypadku korzystania z aparatu przy ustawionej w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki].
- W warunkach niskich temperatur czas nagrywania może być krótszy, zwłaszcza w przypadku nagrywania filmów 4K. Ogrzej akumulator lub wymień go na nowy.

Uwagi dotyczące nagrywania/odtwarzania

- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.
- Nie używać aparatu w obszarach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Funkcje nagrywania i odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.
- Nie można zagwarantować prawidłowego odtwarzania obrazów zarejestrowanych z poziomu opisywanego produktu na innych urządzeniach, ani prawidłowego odtwarzania na opisywanym produkcie obrazów zarejestrowanych lub edytowanych z poziomu innych urządzeń.
- Sony nie udziela gwarancji w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zarejestrowanych obrazów albo danych audio wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych itp. Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych.
- Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych zarejestrowanych na karcie pamięci bez możliwości ich przywrócenia. Przed przystąpieniem do formatowania należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie.

Uwagi dotyczące stopki multiinterfejsowej

- Przed przystąpieniem do podłączenia osprzętu, na przykład zewnętrznej lampy błyskowej, do stopki multiinterfejsowej lub odłączeniem go od niej, należy najpierw ustawić przełącznik zasilania w pozycji OFF. Po podłączeniu osprzętu sprawdzić, czy jest dobrze zamocowany do aparatu.
- Stopki multiinterfejsowej nie należy używać z dostępną w handlu lampą błyskową o napięciach 250 V lub więcej, albo o odwrotnej polaryzacji niż aparat. Grozi to awarią.

Obiektywy/akcesoria Sony

Korzystanie z tego urządzenia z produktami innych marek może obniżyć jego wydajność, spowodować wypadek lub awarię.

Uwagi dotyczące danych technicznych opisanych w niniejszej instrukcji

Parametry wydajnościowe i dane techniczne zostały określone przy poniższych warunkach, za wyjątkiem przypadków opisanych w niniejszej instrukcji: w zwykłej temperaturze otoczenia 25 ºC i przy użyciu w pełni naładowanego akumulatora ładowanego do momentu wyłączenia lampki ładowania.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Uwagi dotyczące informacji o lokalizacji

Przekazując lub udostępniając obraz z informacją o lokalizacji, można przypadkowo ujawnić te informacje stronie trzeciej. Aby uniemożliwić stronom trzecim uzyskanie informacji o lokalizacji, przed przystąpieniem do rejestrowania obrazów należy w pozycji [▯ Ust. łącza inf. o poł.] ustawić opcję [WYŁ.].

Uwagi dotyczące pozbywania się opisywanego produktu lub przekazywania go innym osobom

W przypadku utylizacji opisywanego produktu lub przekazywania go innej osobie, należy koniecznie wykonać poniższe operacje, aby nie ujawnić informacji osobistych.

- Wybierz [Reset ustawień] → [Inicjuj].

Uwagi dotyczące pozbywania się karty pamięci lub przekazywania jej innym osobom

Wykonanie polecenia [Formatuj] lub [Kasuj] z poziomu aparatu lub komputera może nie usunąć całkowicie danych z karty pamięci. W przypadku przekazywania karty pamięci innym osobom, wskazane jest całkowite usunięcie danych za pomocą oprogramowania do usuwania danych. W przypadku pozbywania się karty pamięci, wskazane jest fizyczne jej zniszczenie.

Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN

W przypadku zagubienia lub kradzieży aparatu, Sony nie ponosi odpowiedzialności za straty lub szkody wynikłe z nieuprawnionego dostępu lub wykorzystania zarejestrowanego w aparacie punktu dostępowego.

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z bezprzewodowych produktów LAN

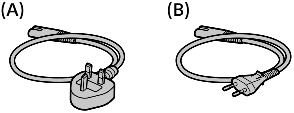
- Aby uchronić się przed działaniami hakerów, niepożądanym dostępem stron trzecich i zminimalizować możliwości ataku, zawsze należy upewnić się, że wykorzystywana jest bezpieczna sieć bezprzewodowa LAN.
- Przed przystąpieniem do korzystania z sieci bezprzewodowej LAN ważne jest, aby skonfigurować ustawienia zabezpieczeń.
- W przypadku problemów związanych z bezpieczeństwem wynikających z braku odpowiednich zabezpieczeń lub z okoliczności nie do uniknięcia podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody.

Tymczasowe wyłączanie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi itp.)

Po wejściu na pokład samolotu itp. można tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych poleceniem [Tryb samolotowy].

Przewód zasilający

W przypadku klientów w Wielkiej Brytanii, Irlandii, na Malcie, na Cyprze i w Arabii Saudyjskiej
Należy używać przewodu zasilającego (A). Przewód zasilający (B) nie jest przeznaczony dla powyższych krajów lub regionów i ze względów bezpieczeństwa nie należy go tam używać.
W przypadku klientów w innych krajach lub regionach UE
Należy używać przewodu zasilającego (B).



Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli dostarczanych z różnymi obiektywami.
Nazwa modelu zależy od dostarczonego obiektywu. Dostępny model zależy od kraju lub regionu.

Nazwa modelu	Obiektyw
ILCE-7M3	Nie ma w zestawie
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

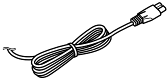
Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi i funkcji z jednym dotknięciem NFC zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów

Najpierw należy sprawdzić nazwę modelu posiadanego aparatu (strona 7). Akcesoria w zestawie zależą od modelu. Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

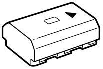
W zestawie w przypadku wszystkich modeli

- Aparat (1)
- Zasilacz (1)
  W różnych krajach/regionach zasilacze mogą różnić się kształtem.
- Przewód zasilający (1)*

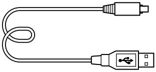


* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie. Informacje na str. 7.

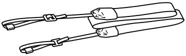
- Akumulator NP-FZ100 (1)



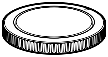
- Przewód microUSB (1)



- Pasek na ramię (1)



- Futerał na korpus (1) (na aparacie)



- Nakładka na stopkę (1) (na aparacie)
- Nakładka na okular (1) (na aparacie)
- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)
- Przewodnik (1)

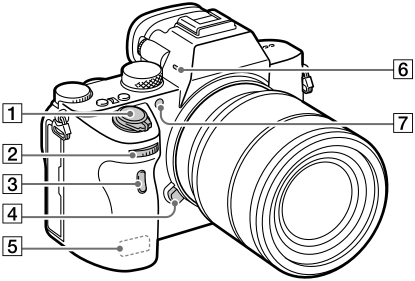
ILCE-7M3K

- Obiektyw o zmiennej ogniskowej FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (z przednią przykrywką obiektywu i tylną przykrywką obiektywu)
- Osłona przeciwsłoneczna obiektywu (1)

Elementy składowe

Szczegółowe informacje na stronach w nawiasach.

Widok z przodu



1 **Przełącznik ON/OFF (Zasilanie) (24)/przycisk migawki (25)**

2 **Pokrętło przednie**
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.

3 **Czujnik zdalnego sterowania**

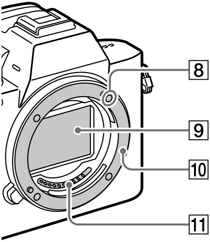
4 **Przycisk zwolnienia obiektywu (22)**

5 **Antena Wi-Fi/Bluetooth (wbudowana) (27)**

6 **Mikrofon**
Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

7 **Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza**

Po odłączeniu obiektywu



8 **Wskaźnik mocowania (21)**

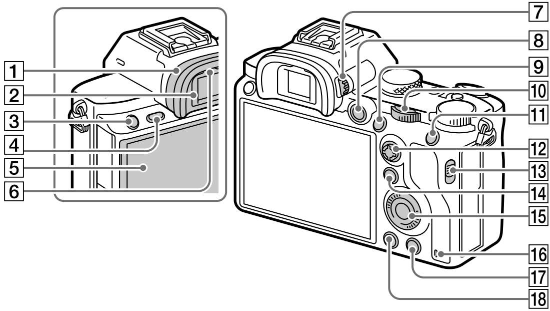
9 **Przetwornik obrazu***

10 **Mocowanie**

11 **Styki obiektywu***

* Nie wolno bezpośrednio dotykać tych elementów.

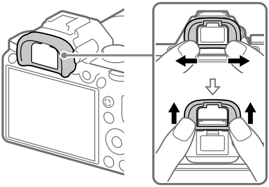
Widok z tyłu



1 **Nakładka na okular**

Zdejmowanie nakładki na okular

Dociśnij uchwyty na dole do lewej i prawej strony nakładki na okular i unieś nakładkę.



Ściągnij nakładkę na okular w przypadku mocowania celownika kątowego (sprzedawany oddzielnie). Dodatkowo wybierz MENU → 📷2 (Ustawienia fotograf.2) → [FINDER/MONITOR], a następnie przełącz na [Wizjer(Ręczny)] lub [Monitor(Ręczny)].

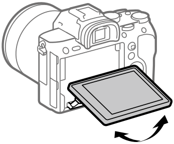
2 **Wizjer**

3 **Przycisk C3 (Przycisk Własne 3)/przycisk ⊶ (Zabezpiecz)**

4 **Przycisk MENU (31)**

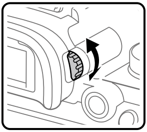
5 **Monitor (W przypadku operacji dotykowych: Panel dotykowy/ Płytka dotykowa)**

Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



6 **Czujnik oka**

7 **Pokrętło regulacji dioptrażu**
Ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu należy dostosować do swojego wzroku w taki sposób, aby obraz w wizjerze był wyraźnie widoczny. W razie trudności z obsługą pokrętła regulacji dioptrażu, należy ściągnąć nakładkę na okular przed zmianą ustawienia pokrętła.



8 **Przycisk MOVIE (Film) (26)**

9 **Rejestrowanie: przycisk AF-ON (AF włączony)**
Wyświetlanie: przycisk ⊕ (Powiększ)

10 **Pokrętło tylne**
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.

11 **Rejestrowanie: przycisk AEL**
Wyświetlanie: przycisk ▦ (Indeks obrazów)

12 **Przycisk wielofunkcyjny**

13 **Przełącznik pokrywy gniazda nośników**

14 **Rejestrowanie: przycisk Fn (Funkcja)**
Wyświetlanie: przycisk ⇥ (Wyślij do smartfona)
Naciśnięciem tego przycisku można wyświetlić ekran [Wyślij do smartfona].

15 **Pokrętło sterowania**

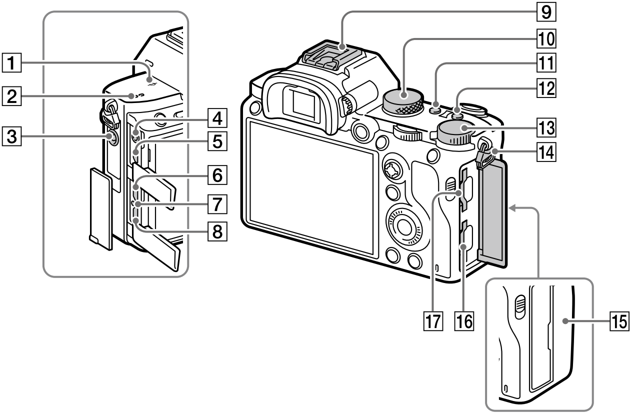
16 **Wskaźnik dostępu**

17 **Rejestrowanie: przycisk C4 (Przycisk Własne 4)**
Wyświetlanie: przycisk 🗑 (Usuwanie) (26)

18 **Przycisk ▶ (Odtwarzanie) (26)**

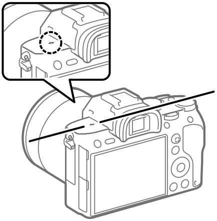
PL

Widok z góry/Widok z boku



1 ⊖ **Znacznik położenia przetwornika obrazu**

- Przetwornik obrazu to matryca przetwarzająca światło na sygnał elektryczny. Symbol ⊖ wskazuje położenie przetwornika obrazu. Podczas dokładnego pomiaru odległości między aparatem a obiektem należy kierować się pozycją tej linii poziomej.



- Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż minimalna odległość fotografowania dla danego obiektywu, nie można potwierdzić ostrości. Upewnić się, że odległość pomiędzy obiektem i aparatem jest wystarczająca.

2 **Głośnik**

3 **Gniazdo 🎤 (Mikrofon)**
Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, wbudowany mikrofon wyłącza się automatycznie. W przypadku zewnętrznego mikrofonu zasilanego przez wtyk, mikrofon jest zasilany przez aparat.

4 **Gniazdo 🎧 (słuchawki)**

5 **Gniazdo micro HDMI**

6 **Gniazdo USB Type-C™ (14)**

7 **Lampka ładowania**

8 **Złącze USB Multi/Micro* (14)**
Gniazdo to obsługuje urządzenia zgodne ze standardem micro USB.

9 **Stopka multiinterfejsowa***
Niektóre akcesoria mogą nie wchodzić do końca i wystawać ze stopki multiinterfejsowej. Jeżeli jednak przyłącze akcesoriów opiera się o przedni koniec stopki, to połączenie jest prawidłowe.

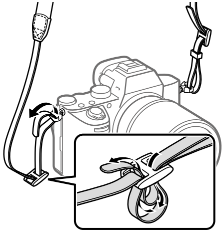
10 **Pokrętło trybu (26)**

11 **Przycisk C2 (Przycisk Własne 2)**

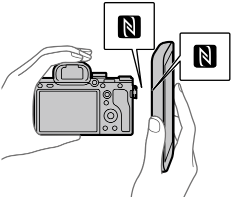
12 **Przycisk C1 (Przycisk Własne 1)**

13 **Pokrętło kompensacji ekspozycji**

14 **Zaczepy paska na ramię**
Przymocuj oba końce paska do aparatu.



15 **N (Znak N) (27)**
- Znak ten wskazuje punkt zetknięcia służący do nawiązywania połączenia między aparatem a smartfonem z obsługą NFC.



- NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

16 **SLOT 1 (Gniazdo karty pamięci 1) (19)**
Obsługuje tylko karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)

17 **SLOT 2 (Gniazdo karty pamięci 2) (20)**
Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo

* Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową oraz złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.

Multi Interface Shoe

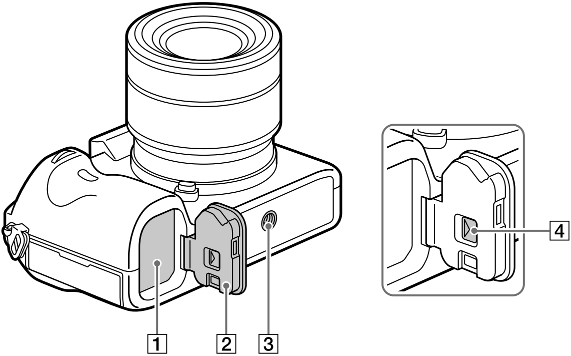
Accessory Shoe

Uwagi dotyczące gniazd USB

W przypadku zasilania, ładowania akumulatora i komunikacji USB można korzystać z gniazda USB Type-C lub ze złącza USB Multi/Micro. Nie można jednak wykonywać tych operacji z użyciem obu złączy jednocześnie.

- Czas ładowania akumulatora nie zależy od użytego złącza.
- Można korzystać z akcesoriów dla złącza USB Multi/Micro, na przykład z pilota zdalnego sterowania (sprzedawany oddzielnie), zasilając urządzenie przez gniazdo USB Type-C lub wykorzystując to gniazdo do zdalnego rejestrowania z poziomu komputera.

Spód



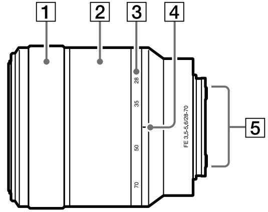
1 **Gniazdo akumulatora (17)**

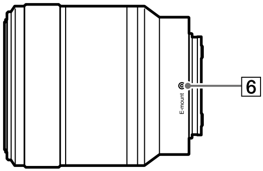
2 **Pokrywa akumulatora (17)**

3 **Otwór gniazda statywu**
Należy używać statywu ze śrubą o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.

4 **Dźwignia zwolnienia pokrywy akumulatora**

Obiektyw FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (w zestawie z modelem ILCE-7M3K)


1
2
3
4
5
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70



1 **Pierścień ostrości**

2 **Pierścień zoomu**

3 **Skala ogniskowej**

4 **Indeks ogniskowej**

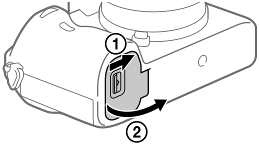
5 **Styki obiektywu**
Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

6 **Wskaźnik mocowania**

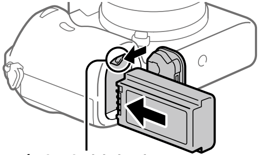
Przewodnik szybkiego uruchomienia

Etap 1: Wkładanie akumulatora do aparatu

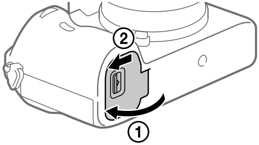
1 Otwórz pokrywę akumulatora.



2 Wsuń akumulator, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady, aż akumulator wskoczy na swoje miejsce.

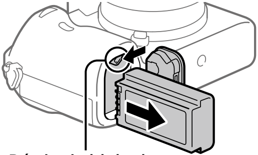

Dźwignia blokady

3 Zamknij pokrywę.



Wyjmowanie akumulatora

Upewnij się, że wskaźnik dostępu nie jest podświetlony (str. 11), i wyłącz aparat. Następnie przesuń dźwignię blokady i wyjmij akumulator. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora.

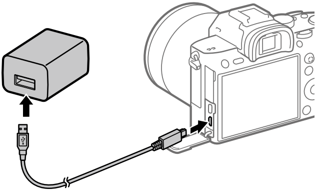

Dźwignia blokady

Etap 2: Ładowanie akumulatora włożonego do aparatu

1 Wyłącz zasilanie.

---

2 Za pośrednictwem przewodu USB podłącz aparat z włożonym akumulatorem do zasilacza (w zestawie), a zasilacz podłącz do gniazda elektrycznego.



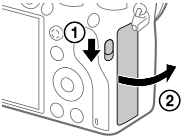
Lampka ładowania na aparacie (w kolorze pomarańczowym)
Świeci: Ładowanie
Wyłączona: Ładowanie zakończone
Miga: Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane z uwagi na temperaturę aparatu poza odpowiednim zakresem

- Czas ładowania (pełne naładowanie): około 285 min. (w przypadku ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C)
- W przypadku korzystania z nowego akumulatora lub z akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka ładowania może szybko migać podczas ładowania akumulatora. W takim przypadku należy wyjąć akumulator lub odłączyć przewód USB od aparatu, po czym włożyć go ponownie w celu naładowania.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory i zasilacze (w zestawie) marki Sony.
- Należy używać przewodu USB (w zestawie) lub przewodu w standardzie USB.
- Czas ładowania będzie taki sam w przypadku stosowania przewodu USB Type-C.

Etap 3: Wkładanie karty pamięci

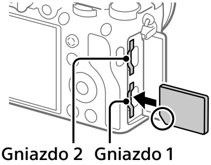
Szczegółowe informacje na temat kart pamięci, których można używać w opisywanym aparacie, można znaleźć na stronie 39.

1 Otwórz pokrywę karty pamięci.



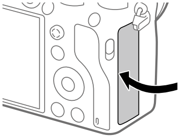
2 Włóż kartę SD do gniazda 1.

Gniazdo 1 (dolne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)
Gniazdo 2 (górne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo



- Ustawiając ścięty narożnik, tak jak pokazano na rysunku, wsuń kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.
- Używane gniazdo karty pamięci można zmienić wybierając MENU → 🧰 (Ustawienia) → [Ust. nośnika nagr.] → [Prio. nośnika nagr.]. Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych.
- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest tylko jedna karta SD.
- Z gniazda 2 należy korzystać w przypadku korzystania z nośnika Memory Stick. W takiej sytuacji w pozycji [Prio. nośnika nagr.] ustaw opcję [Gniazdo 2].

3 Zamknij pokrywę.



Wskazówka

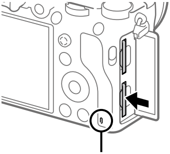
- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia stabilniejszego działania karty pamięci.

Uwaga

- Do gniazda 1 nie można wkładać nośników Memory Stick. Grozi to awarią.

Wyjmowanie karty pamięci

Otwórz pokrywę karty pamięci. Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 11) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wyciągnąć.



Nagrywanie na kartach pamięci w dwóch gniazdach

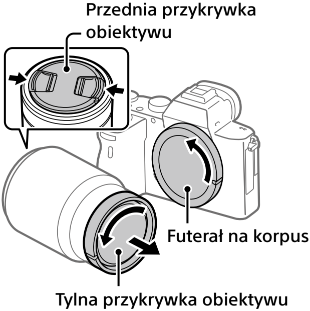
Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych. Jeżeli nie chcemy zmieniać ustawień i będziemy korzystać tylko z jednej karty pamięci, należy używać gniazda 1.

Włożenie drugiej karty pamięci do gniazda 2 pozwala nagrywać te same obrazy na dwóch kartach pamięci równocześnie lub nagrywać różne rodzaje obrazów (zdjęcia/filmy) na poszczególnych kartach pamięci ([Tryb nagrywania] w pozycji [Ust. nośnika nagr.]).

Etap 4: Mocowanie obiektywu

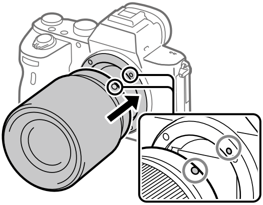
1 Zdejmij osłonę korpusu z aparatu oraz tylną przykrywkę obiektywu z tylnej części obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zapylonego otoczenia, aby do wnętrza aparatu nie przedostały się drobiny kurzu lub inne zanieczyszczenia.
- Po zakończeniu rejestrowania wskazane jest założenie przedniej przykrywki obiektywu.

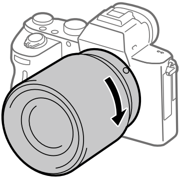


2 Zamocuj obiektyw po uprzednim wyrównaniu dwóch białych znaczników indeksowych (wskaźniki mocowania) na obiektywie i na aparacie.

- Aparat należy trzymać otworem obiektywu skierowanym w dół, aby do jego wnętrza nie przedostały się drobiny kurzu lub zanieczyszczenia.



3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obróć go zgodnie z kierunkiem strzałki, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

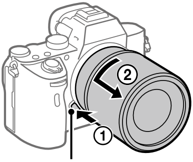


Uwaga

- Obiektyw należy trzymać prosto i przy mocowaniu obiektywu nie wolno stosować siły.
- Mocując obiektyw, należy uważać, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Do zamocowania obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- W przypadku robienia zdjęć pełnoklatkowych należy używać obiektywu zgodnego z trybem pełnoklatkowym.
- W przypadku przenoszenia aparatu z zamocowanym obiektywem należy dobrze trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie należy chwytać za tę część obiektywu, która wysuwa się przy korzystaniu z zoomu lub podczas regulacji ostrości.

Zdejmowanie obiektywu

Trzymając wciśnięty przycisk zwolnienia obiektywu, obróć obiektyw do oporu w kierunku strzałki.



Przycisk zwolnienia obiektywu

Zgodne obiektywy

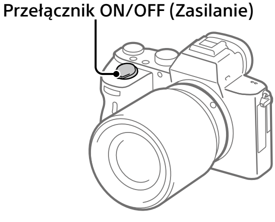
Poniżej podano obiektywy zgodne z opisywanym aparatem:

Obiektyw		**Zgodność z aparatem**
Obiektyw z bagnetem A	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓ (Wymagany jest opcjonalny adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie) zgodny z formatem pełnoklatkowym)
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓* (Wymagany jest opcjonalny adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie))
Obiektyw z bagnetem E	Obiektyw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓
	Obiektyw dedykowany do formatu APS-C	✓*

* Obrazy będą rejestrowane w rozmiarze APS-C. Kąt widzenia będzie odpowiadał około 1,5-krotności ogniskowej podanej na obiektywie. (Na przykład, kąt widzenia zamocowanego obiektywu 50 mm będzie odpowiadał obiektywowi 75 mm.)

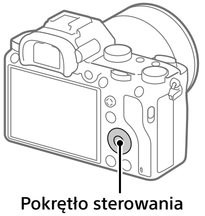
Etap 5: Ustawianie języka i zegara

1 Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji „ON", aby włączyć aparat.



---

2 Wybierz właściwy język, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętła sterowania.



---

3 Upewnij się, że na ekranie zaznaczone jest polecenie [Enter], po czym naciśnij środkową sekcję.

---

4 Wybierz właściwą lokalizację geograficzną, po czym naciśnij środkową sekcję.

---

5 Korzystając z górnej/dolnej strony pokrętła sterowania lub obracając pokrętło sterowania, wybierz [Date/Czas], po czym naciśnij środkową sekcję.

---

6 Wybierz odpowiednią opcję naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, a następnie naciśnij środkową sekcję.

7 Powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6, aby ustawić inne opcje, po czym wybierz [Enter] i naciśnij środkową sekcję.

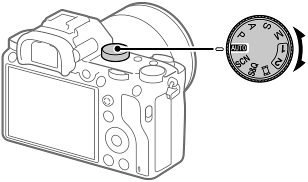
Wskazówka

- Ustawienie daty i godziny można zmienić z poziomu MENU.

Uwaga

- Opisywany aparat nie posiada funkcji nakładania daty na obrazy. Korzystając z programu PlayMemories Home, można nałożyć datę na obrazy, po czym je zapisać i wydrukować (tylko w przypadku systemu Windows).

Etap 6: Rejestrowanie obrazów w trybie automatycznym



1 Obróć pokrętło trybu do pozycji AUTO.

Tryb fotografowania zostanie ustawiony na i📷 (Inteligentna auto).

2 Spójrz w wizjer lub na monitor i przytrzymaj aparat.

3 Dobierz wielkość obiektu obracając pierścieniem zoomu obiektywu w przypadku zamocowanego obiektywu o zmiennej ogniskowej.

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Po uzyskaniu ostrości obrazu zostanie podświetlony wskaźnik (na przykład ●).

5 Naciśnij do końca przycisk migawki.

Nagrywanie filmów

Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć/zakończyć nagrywanie.

Odtwarzanie obrazów

Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby odtworzyć obrazy. Właściwy obraz można wybrać pokrętłem sterowania.

Usuwanie wyświetlonego obrazu

Naciśnij przycisk 🗑 (Usuwanie) w trakcie wyświetlania obrazu, aby go usunąć. Na ekranie potwierdzenia wybierz [Kasuj] pokrętłem sterowania, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętła sterowania, aby usunąć obraz.

Rejestrowanie obrazów w różnych trybach fotografowania

Ustaw pokrętło trybu na wybrany tryb w zależności od obiektu lub funkcji, których chcesz użyć.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi/z jednym dotknięciem (NFC)/Bluetooth

Korzystając z funkcji Wi-Fi, z jednym dotknięciem NFC i Bluetooth aparatu, można wykonywać poniższe operacje.

- Zapisywanie obrazów na komputerze
- Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona
- Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania aparatem
- Oglądanie zdjęć i na telewizorze
- Zapisywanie na obrazach informacji o lokalizacji ze smartfona
- Przesyłanie obrazów na serwer FTP

Szczegółowe informacje zawiera „Przewodnik pomocniczy" (str. 2).

Instalacja programu PlayMemories Mobile

Do nawiązywania połączeń między aparatem a smartfonem potrzebna jest aplikacja PlayMemories Mobile. Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.
Szczegółowe informacje na temat aplikacji PlayMemories Mobile można znaleźć na stronie wsparcia (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

PL

Uwaga

- Do korzystania z funkcji z jednym dotknięciem NFC aparatu wymagany jest smartfon lub tablet z systemem Android z włączoną funkcją NFC.
- Nie można zagwarantować, że funkcje Wi-Fi wprowadzone w tym podręczniku będą działać na wszystkich smartfonach lub tabletach.
- Funkcje Wi-Fi opisywanego aparatu nie będą dostępne po nawiązaniu połączenia z publiczną siecią bezprzewodową LAN.
- Z uwagi na przyszłe aktualizacje, procedury obsługi lub wyświetlane ekrany mogą ulegać modyfikacjom bez powiadomienia.

Zapisywanie informacji o lokalizacji na przechwyconych obrazach

Korzystając z aplikacji PlayMemories Mobile, można uzyskać informacje o lokalizacji z podłączonego smartfona (za pośrednictwem łączności Bluetooth) i zapisać je na przechwyconych obrazach.

Wprowadzenie dotyczące oprogramowania komputerowego

Oferujemy poniższe oprogramowanie komputerowe, które zwiększy radość utrwalania zdjęć/filmów. Wystarczy z poziomu posiadanej przeglądarki internetowej odwiedzić jeden z poniższych adresów internetowych i pobrać oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
Jeżeli jakiś program z podanego oprogramowania jest już zainstalowany na posiadanym komputerze, przed jego użyciem należy uaktualnić go do najnowszej wersji.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Zalecane środowisko komputerowe w przypadku wspomnianego oprogramowania można sprawdzić pod poniższym adresem internetowym:
http://www.sony.net/pcenv/

Programy do zarządzania obrazami (PlayMemories Home)

PlayMemories Home pozwala zaimportować do komputera zdjęcia i filmy w celu ich wyświetlenia lub wykorzystania.
Aby móc importować do komputera filmy XAVC S lub filmy AVCHD, konieczne jest zainstalowanie programu PlayMemories Home.
Do witryny pobierania można wejść bezpośrednio z poniższego adresu internetowego:

http://www.sony.net/pm/

- Po podłączeniu aparatu do komputera, do programu PlayMemories Home można dodać nowe funkcje. Z tego względu wskazane jest podłączenie aparatu do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.

Oprogramowanie do obróbki obrazów RAW/zdalnego sterowania aparatem

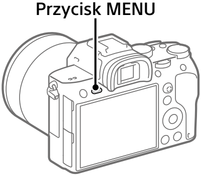
- Obrazy RAW można opracowywać lub edytować przy użyciu różnorodnych funkcji regulacji, na przykład krzywej tonalnej czy ostrości.
- Oprogramowanie pozwala zmieniać ustawienia aparatu lub wyzwalać migawkę z poziomu komputera podłączonego za pośrednictwem przewodu USB.

  Aby móc sterować aparatem z poziomu oprogramowania, najpierw należy wybrać MENU → 🧰 (Ustawienia) → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC], po czym podłączyć aparat do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

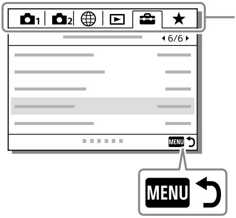
Korzystanie z opcji MENU

Można zmieniać ustawienia odnoszące się do wszystkich operacji aparatu, w tym do rejestrowania obrazów, ich odtwarzania, czy sposobu obsługi. Z poziomu MENU można również wykonywać funkcje aparatu.

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.



2 Wybierz odpowiednie ustawienie, które wymaga regulacji, korzystając ze stron góra/dół/lewo/prawo pokrętła sterowania lub obracając pokrętło sterowania, a następnie naciśnij środkową część pokrętła sterowania.



Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, aby przejść do innej pozycji MENU.

Naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

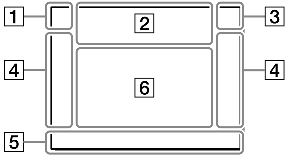
3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij środkową sekcję, aby zatwierdzić wybór.

Lista ikon na monitorze

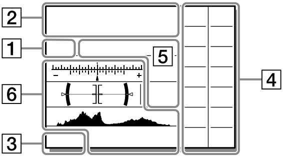
Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego.

Ikony na ekranie rejestrowania obrazów

Tryb monitora



Tryb wizjera



1 Tryb fotografowania/ Rozpoznawanie ujęcia

i P P* A S M
i P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Tryb fotografowania (25)

1 2 M1 M2 M3 M4

Numer rejestru

Ikony rozpoznania sceny

Wybór sceny

2 Ustawienia aparatu

1 2 1 2 1 RAW 2 RAW 1 RAW 2 RAW 1 JPEG 2 JPEG 1 JPEG 2 JPEG 1 R+J 2 R+J 1 R+J 2 R+J NO CARD

Stan karty pamięci (19, 39)

100

Pozostała liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

▮▮▮▮3

Zapisywanie danych / Liczba pozostałych obrazów do zapisu

3:2 16:9

Proporcje zdjęć

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Rozmiar obrazu zdjęć

RAW RAW

Rejestrowanie w formacie RAW (skompresowanym/nieskompresowanym)

X.FINE FINE STD

Jakość JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Format plików filmowych

100 60 50 25 16 FX FH

Ustawienie zapisu filmów

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Szybkość klatek filmów

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Nagryw. proxy

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Szybkość klatek przy rejestrowaniu filmów w zwolnionym tempie/szybkim tempie

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Ładowanie lampy błyskowej

VIEW

Efekt ustawień Wył.

ON

Wspomaganie AF

Flicker

Wykryto migotanie

OFF

SteadyShot wył./wł., Ostrzeżenie o drganiach aparatu

8mm 8mm

Dł. ognisk. SteadyS./ Ostrzeżenie o drganiach aparatu

S⊕ C⊕ D⊕

Inteligentny zoom /
Wyr. zoom obr. / Zoom cyfrowy

—PC—

Zdalne sterowanie z komputera

Jasne monitorow.

Ciche fotografow.

Zdalne sterowanie na podczerwień

OFF

Brak zapisu dźwięku filmów

Reduk. szumu wiatru

©

Zapis informacji o prawach autorskich włączony

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG709 Assist HLG2020

Asysta wyś. Gamma

Anuluj ostrość

Anuluj AF z podążaniem

Ostrość punktu

Wykonywanie procedury [Ostrość punktu]

Aktywna funkcja NFC (27)

Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth

Połączono ze smartfonem / Nie połączono ze smartfonem

Uzyskiwanie informacji o lokalizacji/Informacji o lokalizacji nie można uzyskać

✈

Tryb samolotowy

Ostrzeżenie przed przegrzaniem

FULL ERROR

Plik bazy danych zapełniony/ Błąd pliku bazy danych

3 Akumulator

100%

Poziom naładowania akumulatora (17)

Ostrzeżenie naładowania akumulatora

Zasilacz USB

4 Ustawienia fotografowania

Hi+ Hi MID Lo 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Tryb pracy

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Tryb błysku / Bezprz. lampa błysk. / Red.czerw.oczu

±0.0

Korekcja błysku

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Tryb ostrości

M M

Obszar ostrości

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Format pliku

STD L

Tryb pomiaru

AWB AWB AWB
–1 0 +1 +2 WB AWB

7500K A5 G5

Balans bieli (automatyczny, fabryczny, automatyczny pod wodą, niestandardowy, temperatura barw, filtr kolorów)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Opt. D-Range/Auto HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port.
Land. Sunset Night Autm B/W Sepia

+3 +3 +3

Strefa twórcza/kontrast, nasycenie, ostrość

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G
Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Efekt wizualny

AF ON AF OFF

Prioryt. twarzy w AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Profil zdjęcia

1 2

Prio. nośnika nagr.

5 Wskaźnik ostrości/ustawienia ekspozycji

● (●) ( )

Wskaźnik ostrości

1/250

Szybkość migawki

F3.5

Wartość przysłony

± M.M.

Kompensacja ekspozycji/ Pomiar ręczny

ISO400 ISO AUTO

Czułość ISO

✱ ⚡L

Blokada AE/ blokada FEL

6 Informacje pomocnicze/ pozostałe

●AF z podążaniem
●Anuluj AF z podążaniem

Informacje pomocnicze dla funkcji AF z podążaniem

●Anuluj ostrość

Informacje pomocnicze dla anulowania ustawiania ostrości

–6·5·4·3·2·1·0·1·2·3·4+

Wskaźnik bracketingu

○

Obszar pomiaru punktowego

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Przewodnik ustawień ekspozycji

1" 1/30 1/250 1/8000

Wskaźnik czasu otwarcia migawki

F1.4 2.8 5.6 11 22

Wskaźnik przysłony

Histogram

Poziomica cyfrowa

STBY REC

Gotowość do nagrywania filmu/ Trwa nagrywanie filmu

1:00:12

Faktyczny czas nagrywania filmu (godziny: minuty: sekundy)

CH1
CH2

Wyśw. poz. dźw.

REC STBY

Sterowanie REC

00:00:00:00

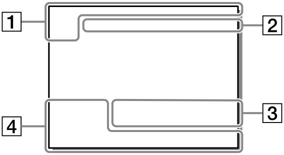
Kod czasowy (godziny: minuty: sekundy: klatki)

00 00 00 00

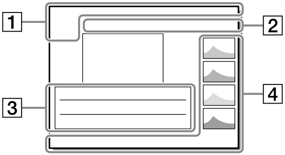
Bit użytkownika

Ikony na ekranie odtwarzania

Ekran odtwarzania pojedynczego obrazu



Ekran histogramu



1 Podstawowe informacje

1 2

Nośniki do odtwarzania

AVCHD XAVC S HD XAVC S 4K

Tryb oglądania

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Klasyfikacja

🔑

Ochrona

DPOF

DPOF ustawiony

3/7

Numer pliku/Liczba zdjęć w trybie podglądu

N

Aktywna funkcja NFC (27)

🔋

Poziom naładowania akumulatora (17)

⧉

Grupa zdjęć seryjnych

Px

Z uwzględnieniem filmu proxy

2 Ustawienia aparatu

Informacje „Ikony na ekranie rejestrowania obrazów” (strona 32).

3 Ustawienia fotografowania

Rich BW !

Błąd efektu wizualnego

HDR !

Błąd Auto HDR

35mm

Ogniskowa obiektywu

HLG

Rejestrowanie HDR (Hybrid Log-Gamma)

Informacje na temat pozostałych ikon wyświetlanych w tym obszarze w rozdziale „Ikony na ekranie rejestrowania obrazów” (strona 32).

4 Informacje o obrazie

90°44′55″N 233°44′55″W	Informacje o szerokości/długości geograficznej
2018 - 1 - 1 10:37AM	Data nagrania (24)
🗀100-0003	Numer folderu — numer pliku
	Histogram (Luminancja/R/G/B)

Karty pamięci, których można używać

Stosując karty pamięci microSD lub Memory Stick Micro w opisywanym aparacie, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

Karty pamięci SD

Format nagrywania		Obsługiwana karta pamięci
Zdjęcie		Karta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Karta SD/SDHC/SDXC (Class 4 lub szybsza, albo U1 lub szybsza)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps lub mniej*** **HD 60 Mbps**	Karta SDHC/SDXC (Class 10, albo U1 lub szybsza)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	Karta SDHC/SDXC (U3)

* Z uwzględnieniem przypadków równoczesnego nagrywania filmów proxy

Memory Stick

Format nagrywania		Obsługiwana karta pamięci
Zdjęcie		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps lub mniej*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Z uwzględnieniem przypadków równoczesnego nagrywania filmów proxy

Uwaga

- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest karta pamięci UHS-II. Dodatkowo wybierz MENU → 🧰 (Ustawienia) → [Ust. nośnika nagr.] → [Prio. nośnika nagr.] → [Gniazdo 1].
- Nośników Memory Stick PRO Duo nie można używać w gnieździe 1.
- W przypadku używania karty pamięci SDHC do nagrywania filmu XAVC S przez długi okres czasu, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielonymi filmami można manipulować jak pojedynczym plikiem importując je do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home.
- W przypadku rejestrowania filmu przy poniższych ustawieniach aparatu na kartach pamięci znajdujących się zarówno w gnieździe 1 jak i w gnieździe 2, należy włożyć dwie karty pamięci z tym samym systemem plików. Filmów XAVC S nie można nagrywać jednocześnie z wykorzystaniem kombinacji systemu plików exFAT i systemu plików FAT32.
  - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] lub [XAVC S HD] w pozycji [🎞 Format pliku]
  - Przy ustawieniu [Nagryw. jedn. (🎞)] lub [Nagr. jedn. (🖼/🎞)] w pozycji [Tryb nagrywania] w polu [Ust. nośnika nagr.]

Karta pamięci	System plików
Karta pamięci SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Karta pamięci SDHC**	FAT32

- Przed przystąpieniem do odzyskiwania plików bazy danych na karcie pamięci należy dostatecznie naładować akumulator.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami

Obiektyw: obiektyw Sony z bagnetem E

[Przetwornik obrazu]

Format obrazu: pełnoklatkowy 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), przetwornik obrazu CMOS

Efektywna liczba pikseli aparatu: ok. 24 200 000 pikseli

Całkowita liczba pikseli aparatu: ok. 25 300 000 pikseli

[SteadyShot]

Wbudowany w aparat system stabilizacji oparty na mechanizmie przesuwania przetwornika

[System automatycznego ustawiania ostrości]

System detekcji: System detekcji fazy/System detekcji kontrastu

Zakres czułości: –3 EV do +20 EV (przy ekwiwalencie ISO 100, F2.0)

[Wizjer elektroniczny]

Typ: Wizjer elektroniczny 1,3 cm (typu 0,5)

Całkowita liczba punktów: 2 359 296 punktów

Powiększenie: ok. 0,78× przy obiektywie 50 mm nastawionym na nieskończoność, $-1\ \mathrm{m}^{-1}$

Punkt oka: ok. 23 mm od okularu, ok. 18,5 mm od ramki okularu przy $-1\ \mathrm{m}^{-1}$

Regulacja dioptrażu: $-4{,}0\ \mathrm{m}^{-1}$ do $+3{,}0\ \mathrm{m}^{-1}$

[Monitor]

Z matrycą TFT 7,5 cm (typ 3,0), panel dotykowy

Całkowita liczba punktów: 921 600 punktów

[Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 1 200-strefowy pomiar szacunkowy

Zakres pomiaru: –3 EV do +20 EV (przy ekwiwalencie ISO 100 z obiektywem F2.0)

Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji):
Zdjęcia: ISO 100 do ISO 51 200 (Rozszerzona czułość ISO: minimum ISO 50, maksimum ISO 204 800)
Filmy: odpowiednik ISO 100 do ISO 51 200

[Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa o przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:
Zdjęcia: 1/8 000 sekundy do 30 sekund, BULB
Filmy: 1/8 000 sekundy do 1/4 sekundy
Urządzenia obsługujące format 1080 60i (Urządzenia obsługujące format 1080 50i):
maks. 1/60 (1/50) sekundy w trybie AUTO (maks. 1/30 (1/25) sekundy w trybie automatycznym z długimi czasami otwarcia migawki)

Czasy otwarcia przy synchronizacji z błyskiem: 1/250 sekundy (w przypadku korzystania z lampy błyskowej produkowanej przez firmę Sony)

[Format zapisu]

Format plików: zgodny z JPEG (DCF wer. 2.0, Exif wer. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S): zgodny z formatem MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S wer.1.0
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2-kanałowy LPCM (48 kHz 16-bitowy)

Film (format AVCHD):
Zgodny z formatem AVCHD wer. 2.0
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2-kanałowy Dolby Digital, wyposażony w Dolby Digital Stereo Creator

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.

[Nośniki zapisu]

SLOT 1: gniazdo kart SD (zgodnych z UHS-I i UHS-II)

SLOT 2: gniazdo wielofunkcyjne nośników Memory Stick PRO Duo i kart SD (zgodnych z UHS-I)

[Gniazda wejściowe/wyjściowe]

Gniazdo USB Type-C:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Złącze USB Multi/Micro*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Do obsługi urządzeń zgodnych ze standardem micro USB.

HDMI: Mikrowtyk HDMI typu D

Gniazdo 🎤 (mikrofon):
Gniazdo stereofoniczne mini ∅ 3,5 mm

Gniazdo 🎧 (słuchawki):
Gniazdo stereofoniczne mini ∅ 3,5 mm

[Ogólne]

Model No. WW541200

Znamionowe parametry wejściowe:
7,2 V ⎓, 3,2 W

Temperatura robocza:
od 0 do 40 °C

Temperatura przechowywania:
od –20 do 55 °C

Wymiary (szer./wys./gł.) (orientacyjne):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(od uchwytu do monitora)

Masa (zgodnie ze standardem CIPA) (orientacyjna):
650 g (z uwzględnieniem akumulatora, karty SD)

[Sieć bezprzewodowa]

Obsługiwany format:
IEEE 802.11 b/g/n

Pasmo częstotliwości: 2,4 GHz

Zabezpieczenia:
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Metoda łączenia:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ ręczna

Mechanizm dostępu: Tryb infrastruktury

[NFC]

Typ znacznika: zgodny z NFC Forum Type 3 Tag

[Łączność Bluetooth]

Standard Bluetooth wer. 4.1

Pasmo częstotliwości: 2,4 GHz

Zasilacz AC-UUD12/AC-UUE12

Znamionowy parametry wejściowe:
100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 0,2 A

Znamionowe parametry wyjściowe:
5 V ⎓, 1,5 A

Akumulator NP-FZ100

Napięcie znamionowe: 7,2 V ⎓

Obiektyw FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (w zestawie z modelem ILCE-7M3K)

Ogniskowa: 28 mm – 70 mm
Grupy-elementy obiektywu: 8–9
Kąt widzenia: 75° – 34°
Minimalna odległość ogniskowania*:
0,3 m – 0,45 m

* Minimalna odległość ogniskowania to najmniejsza odległość od przetwornika obrazu do obiektu.

Maksymalne powiększenie: 0,19×
Minimalny f-stop: f/22 - f/36
Średnica filtra: 55 mm
Wymiary (maks. średnica × wysokość): ok. 72,5 mm × 83 mm
Masa: ok. 295 g
Funkcja SteadyShot: dostępna

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Zgodność danych obrazu

- Opisywany aparat jest zgodny ze specyfikacją DCF (Design rule for Camera File system), uniwersalnym standardem ustalonym przez organizację JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie można zagwarantować prawidłowego odtwarzania obrazów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach oraz prawidłowego odtwarzania na opisywanym aparacie obrazów zarejestrowanych lub edytowanych z poziomu innych urządzeń.

Znaki towarowe

- Memory Stick i MEMORY STICK są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i XAVC S są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD” i logotyp „AVCHD” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- IOS jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są znakami towarowymi Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ oraz USB-C™ to znaki towarowe USB Implementers Forum.
- Logo USB-IF SuperSpeed USB Trident jest zastrzeżonym znakiem towarowym USB Implementers Forum, Inc.
  SS ®
- Dolby, Dolby Audio i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Facebook oraz logo „f" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Facebook, Inc.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Znak słowny i logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Corporation odbywa się w ramach licencji.
- QR code jest znakiem towarowym Denso Wave Inc.
- Poza tym używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże nie w każdym przypadku symbole ™ lub ® są stosowane w niniejszej instrukcji.

Oprogramowanie w ramach licencji GNU GPL/LGPL

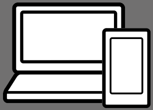
Do opisywanego produktu dołączono oprogramowanie, które udostępniane jest w ramach poniższej licencji GNU General Public License (dalej zwanej „GPL") lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej zwanej „LGPL").
Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i przekazywania dalej kodu źródłowego tych programów użytkowych na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL.
Kod źródłowy jest dostępny w Internecie.
Można go pobrać z poniższego adresu internetowego.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawie treści kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej posiadanego urządzenia. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME" - „LICENSE", należy nawiązać połączenie typu pamięci masowej pomiędzy danym urządzeniem a komputerem.

Dodatkowe informacje na temat urządzenia i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w naszej witrynie pomocy technicznej.

http://www.sony.net/

Ознакомьтесь со Справочным руководством!



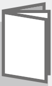
“Справочное руководство” является интерактивным руководством, которое вы можете прочитать на вашем компьютере или смартфоне. Обращайтесь к нему для получения подробных сведений о пунктах меню, использовании расширенных возможностей, а также последней информации о камере.

Сканировать здесь

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Справочное руководство 🔍

Инструкция по эксплуатации
(данная книга)



В данном руководстве представлены некоторые основные функции.

Что касается руководства по быстрому пуску, см. “Руководство по началу работы” (стр. 18). “Руководство по началу работы” представляет предварительные процедуры с момента вскрытия упаковки до спуска затвора для первого снимка.

Встроенная справка

[Встроенная справка] показывает пояснения пунктов меню на мониторе камеры.

Вы можете быстро получить информацию во время съемки. Для использования функции [Встроенная справка] некоторые настройки должны быть сделаны заранее. Для получения подробных сведений см. “Встроенная справка” в Справочном руководстве.

Примечания по использованию камеры

Вместе с этим разделом также см. “Меры предосторожности” в Справочном руководстве (стр. 2).

Язык экранной индикации

Вы можете выбрать язык, отображаемый на экране, с помощью меню.

Примечания по обращению с изделием

- Данная камера имеет пыле- и влагостойкое исполнение, но не является водонепроницаемой или пыленепроницаемой.
- При использовании объектива с приводным зумом будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были защемлены в объективе.
- Если камера не используется, всегда прикрепляйте переднюю крышку объектива или крышку корпуса. Для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры удалите пыль с крышки корпуса перед прикреплением ее к камере.
- Не оставляйте объектив или видоискатель под воздействием сильного источника света, например солнечного света. В результате конденсации на объективе это может привести к появлению дыма, возгоранию или неисправности внутри корпуса камеры или объектива. Если нужно оставить камеру под воздействием источника света, например, солнечного света, прикрепите крышку объектива к объективу.
- При съемке с подсветкой располагайтесь так, чтобы солнце находилось достаточно далеко от угла обзора. В противном случае солнечный свет может сфокусироваться внутри камеры и привести к появлению дыма или возгоранию. Даже если солнце находится немного в стороне от угла обзора, это все еще может привести к появлению дыма или возгоранию.
- Не направляйте объектив непосредственно на лучи, например лазерные лучи. Это может повредить датчик изображения и привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнечный свет или сильный источник света через объектив, когда он отсоединен. Это может привести к необратимому повреждению глаз или стать причиной неисправности.
- Не оставляйте камеру, прилагаемые принадлежности или карты памяти в месте, доступном для маленьких детей. Их можно случайно проглотить. Если это произойдет, немедленно обратитесь к врачу.

Примечания по монитору и электронному видоискателю

- Монитор и электронный видоискатель изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на мониторе и электронном видоискателе. Эти неоднородности обусловлены процессом изготовления и никаким образом не влияют на записанные изображения.
- Изображение может быть слегка искажено возле углов видоискателя. Это не является неисправностью. Если вы хотите полностью видеть композицию со всеми деталями, можно также использовать монитор.
- Если поворачивать камеру, когда вы смотрите в видоискатель, или двигать глазами, то изображение в видоискателе может быть искажено или цвет изображения может измениться. Это особенность объектива или устройства дисплея и не является неисправностью. При получении снимка рекомендуется смотреть в центральную часть видоискателя.
- Во время съемки с помощью видоискателя могут возникнуть такие симптомы, как переутомление глаз, усталость, укачивание или тошнота. Во время съемки с помощью видоискателя рекомендуется делать перерывы через равномерные промежутки времени.
  В случае ухудшения самочувствия воздержитесь от использования видоискателя до тех пор, пока симптомы не исчезнут, и обратитесь к врачу в случае необходимости.
- При повреждении монитора или электронного видоискателя немедленно прекратите использование камеры. Поврежденные части могут травмировать ваши руки, лицо и т.п.

Примечания по непрерывной съемке

Во время непрерывной съемки монитор или видоискатель может мигать между экраном съемки и черным экраном. Если наблюдать за экраном в этой ситуации, вы можете ощущать симптомы дискомфорта, например плохое самочувствие. При возникновении симптомов дискомфорта прекратите использование камеры и обратитесь к врачу в случае необходимости.

Примечания по записи в течение длительного периода времени или видеозаписи в формате 4K

- В зависимости от температуры камеры и аккумулятора, видеосъемка может быть невозможна или питание может выключаться автоматически для защиты камеры. Перед выключением питания или перед тем, как станет невозможна видеосъемка, на экране появится сообщение. В этом случае оставьте питание выключенным и подождите, пока температура камеры и аккумулятора не снизится до приемлемого уровня. При включении питания не остывшего в достаточной степени фотоаппарата или батареи, питание может отключиться снова или выполнение видеосъемки может стать невозможным.
- При повышении температуры камеры качество изображения может ухудшиться. Перед продолжением съемки рекомендуется подождать, пока температура камеры не снизится.
- При высокой температуре окружающей среды температура камеры быстро повышается.
- Корпус камеры и аккумулятор могут нагреваться при использовании – это нормальное явление.
- Если во время использования камеры один и тот же участок вашей кожи касается камеры в течение длительного периода времени, даже если камера не является горячей на ощупь, это может привести к появлению симптомов низкотемпературного ожога, например, покраснению или появлению волдырей. Будьте особенно осторожны в следующих случаях и используйте штатив и т.п.
  - При использовании камеры в местах с высокой температурой
  - При использовании камеры человеком с нарушениями кровообращения или ослабленной чувствительностью кожи
  - При использовании камеры с установкой [Темп. авт.выкл.пит.] в [Высокий].
- При низкой температуре время записи может сократиться, особенно в случае видеозаписи в формате 4K. Дайте аккумулятору нагреться или замените его на новый аккумулятор.

Примечания по записи/воспроизведению

- Перед началом записи выполните пробную запись, чтобы убедиться в надлежащей работе камеры.
- Записанный снимок может отличаться от изображения на экране перед записью.
- Не используйте камеру в местах излучения сильных радиоволн или радиации. Запись и воспроизведение могут не функционировать надлежащим образом.

- Воспроизведение снимков, записанных вашим изделием на другом оборудовании, и воспроизведение снимков, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.
- Sony не может предоставлять никаких гарантий в случае сбоя при записи, потери или повреждения записанных изображений или аудиоданных вследствие неисправности камеры или носителя записи и т.п. Рекомендуется делать резервные копии важных данных.
- После форматирования карты памяти все данные, записанные на карте памяти, будут удалены и не могут быть восстановлены. Перед форматированием скопируйте данные в компьютер или другое устройство.

Примечания по многоинтерфейсному разъему

- При прикреплении или снятии аксессуаров, например внешней вспышки, к многоинтерфейсному разъему, сначала выключите питание. При прикреплении аксессуара убедитесь в том, что он надежно прикреплен к камере.
- Не используйте многоинтерфейсный разъем с имеющимися в продаже вспышками, использующими напряжение 250 В или более, или с противоположной камере полярностью. Это может привести к неисправности.

Объективы/аксессуары Sony

Использование данного аппарата с изделиями других производителей может повлиять на его характеристики и привести к несчастным случаям или неисправностям.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Эксплуатационные данные и технические характеристики определены при следующих условиях, за исключением случаев, описанных в данном руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25 ºC и использовании аккумулятора, который был полностью заряжен до выключения индикатора зарядки.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Примечания относительно информации о местоположении

При загрузке и предоставлении снимка с информацией о местоположении вы можете случайно раскрыть информацию третьей стороне. Чтобы предотвратить получение третьими сторонами информации о вашем местоположении, установите [▯ Настр. связ. с пол.] в [Выкл] перед фотосъемкой.

Примечания относительно утилизации или передачи данного изделия другим лицам

При утилизации или передаче данного изделия другим лицам обязательно выполните следующие действия для защиты частной информации.

- Выберите [Заводск. настройка] → [Инициализировать].

Примечания относительно утилизации или передачи карты памяти другим лицам

Выполнение [Форматировать] или [Удалить] на камере или компьютере может не удалить полностью данные с карты памяти. При передаче карты памяти другим лицам рекомендуется удалять данные полностью с помощью программного обеспечения для удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется разрушить ее физически.

Примечания по беспроводной локальной сети

В случае потери или кражи камеры Sony не несет ответственности за утрату или ущерб, причиненный несанкционированным доступом или использованием зарегистрированных на камере точек доступа.

Примечания относительно безопасности при использовании изделий беспроводной локальной сети

- Позаботьтесь о том, чтобы всегда использовать безопасную беспроводную локальную сеть для предотвращения взлома, доступа злонамеренных третьих лиц или других нарушений системы защиты.
- Важно установить настройки безопасности при использовании беспроводной локальной сети.
- Если проблема безопасности возникла по причине невыполнения мер предосторожности или в связи с какими-либо неизбежными обстоятельствами при использовании беспроводной локальной сети, Sony не несет ответственности за утрату или ущерб.

Как временно отключить функции беспроводной сети (Wi-Fi, и т.п.)

Находясь на борту самолета и т.п., можно временно отключить все функции беспроводной сети с помощью [Режим полета].

Сетевой шнур

Для покупателей в Великобритании, Ирландии, Мальте, Кипре и Саудовской Аравии

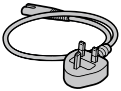
Используйте сетевой шнур (A).

Из соображений безопасности сетевой шнур (B) не предназначен для указанных выше стран/регионов и поэтому не должен там использоваться.

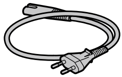
Для покупателей в других странах/регионах ЕС

Используйте сетевой шнур (B).

(A)



(B)



Настоящим Сони Корпорейшн заявляет, что тип радиооборудования ILCE-7M3 соответствует Техническому регламенту радиооборудования и телекоммуникационного конечного (терминального) оборудования. Полный текст декларации о соответствии доступен в Интернете по адресу:info@sony.ua.

001

Примечания относительно данного руководства

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.

Название модели варьируется в зависимости от прилагаемого объектива. Доступная модель варьируется в зависимости от стран/регионов.

Название модели	**Объектив**
ILCE-7M3	Не прилагается
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

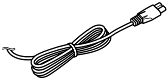
Что касается подробных сведений о функциях Wi-Fi и функциях в одно касание NFC, см. “Справочное руководство” (стр. 2).

Проверка камеры и комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 8). Прилагаемые аксессуары отличаются в зависимости от модели.
Число в скобках указывает количество штук.

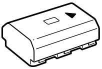
Прилагается ко всем моделям

- **Камера (1)**
- **Адаптер переменного тока (1)**
  Форма адаптера переменного тока может отличаться в зависимости от страны/региона.
- **Сетевой шнур (1)***

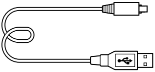


* В комплект поставки камеры может входить несколько сетевых шнуров. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания. См. стр. 8.

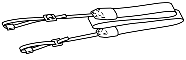
- **Аккумулятор NP-FZ100 (1)**



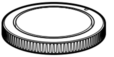
- **Кабель Micro USB (1)**



- **Плечевой ремень (1)**



- **Крышка корпуса (1) (прикреплена к камере)**



- **Крышка разъема (1) (прикреплена к камере)**
- **Наглазник окуляра (1) (прикреплена к камере)**
- **Инструкция по эксплуатации (1) (данное руководство)**
- **Справочник (1)**

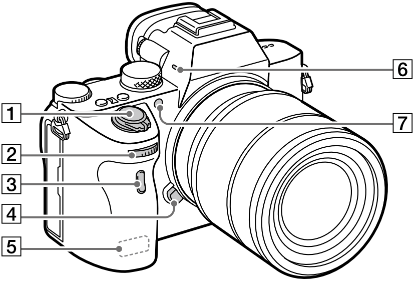
ILCE-7M3K

- **Зум-объектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (включая переднюю крышку объектива и заднюю крышку объектива)**
- **Бленда объектива (1)**

Обозначение частей

Для получения подробной информации см. страницы в скобках.

Передняя сторона



1 **Выключатель ON/OFF (Питание) (25)/Кнопка затвора (26)**

2 **Передний диск**
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.

3 **Датчик дистанционного управления**

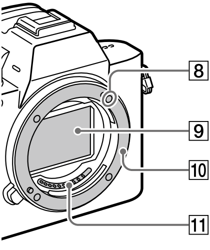
4 **Кнопка отсоединения объектива (23)**

5 **Антенна Wi-Fi/Bluetooth (встроенная) (28)**

6 **Микрофон**
Не закрывайте эту часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

7 **Подсветка АФ/Лампочка таймера автоспуска**

Когда объектив снят



8 **Метка крепления (22)**

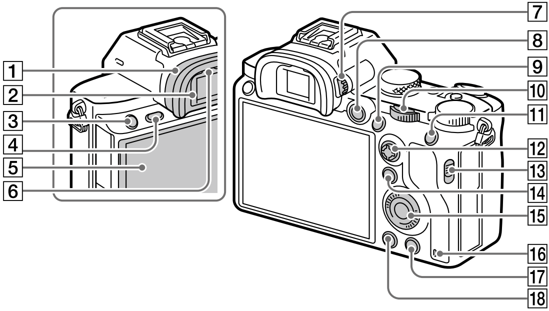
9 **Датчик изображения***

10 **Байонет**

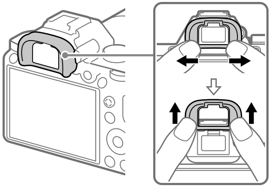
11 **Контакты подсоединения объектива***

* Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.

Задняя сторона



1 **Наглазник окуляра**
Для снятия наглазника окуляра
Нажмите на выступы в нижней части наглазника окуляра влево и вправо и снимите наглазник.



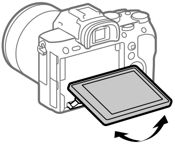
Снимите наглазник окуляра в случае прикрепления видоискателя с угловым видоискателем (продается отдельно). Также выберите MENU → 📷2 (Настройки съемки2) → [FINDER/MONITOR], а затем переключите в [Видоискат.(Ручной)] или [Монитор(Ручной)].

2 **Видоискатель**

3 **Кнопка C3 (Пользовательская кнопка 3)/Кнопка ⊶ (Защита)**

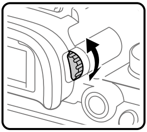
4 **Кнопка MENU (32)**

5 **Монитор (для сенсорного управления: сенсорная панель/тачпад)**
Вы можете отрегулировать монитор, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



6 **Датчик окуляра**

7 **Диск регулировки диоптра**
Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение. Если затруднено управление диском регулировки диоптра, снимите наглазник окуляра перед управлением диском.



8 **Кнопка MOVIE (Видео) (27)**

9 **Для съемки: кнопка AF-ON (AF Включен)**
Для просмотра: кнопка ⊕ (Увеличить)

10 **Задний диск**
Вы можете быстро отрегулировать настройки для каждого режима съемки.

11 **Для съемки: кнопка AEL**
Для просмотра: кнопка ▦ (Индекс изображ.)

12 **Мульти-селектор**

13 **Переключатель крышки медиа-слота**

14 **Для съемки: кнопка Fn (Функция)**
Для просмотра: кнопка ⇥ (Отправ. на смартф.)
Вы можете отобразить экран для [Отправ. на смартф.], нажимая эту кнопку.

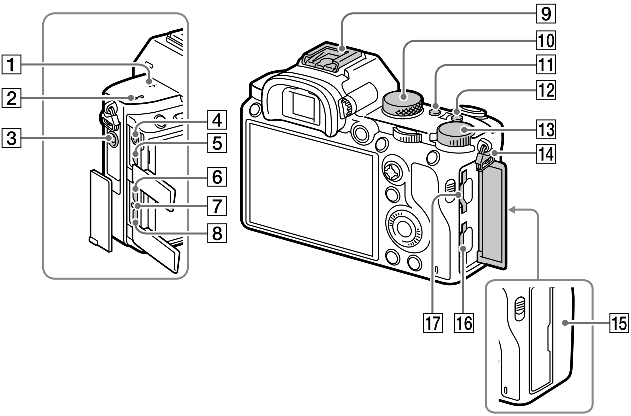
15 **Колесико управления**

16 **Индикатор доступа**

17 **Для съемки: кнопка C4 (Пользовательская кнопка 4)**
Для просмотра: кнопка 🗑 (Удалить) (27)

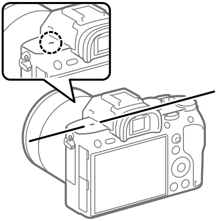
18 **Кнопка ▶ (Воспроизведение) (27)**

Верхняя сторона/Вид сбоку



1 **⊖ Метка положения датчика изображения**

- Датчик изображения представляет собой датчик, преобразующий свет в электрический сигнал. Значок ⊖ показывает расположение датчика изображения. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.



- Если объект расположен к объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

2 **Динамик**

3 **Гнездо 🎤 (Микрофон)**
При подсоединении внешнего микрофона встроенный микрофон отключается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с камеры.

4 **Гнездо 🎧 (Наушники)**

5 **Микрогнездо HDMI**

6 **Разъем USB Type-C™ (15)**

7 **Лампочка зарядки**

8 **Разъем Multi/Micro USB* (15)**
Данный разъем поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

9 **Многоинтерфейсный разъем***
Некоторые аксессуары могут не входить до конца и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.

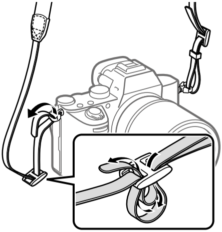
10 **Диск режимов (27)**

11 **Кнопка C2 (Пользовательская кнопка 2)**

12 **Кнопка C1 (Пользовательская кнопка 1)**

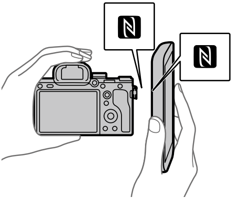
13 **Диск коррекции экспозиции**

14 **Проушины для плечевого ремня**
Прикрепите оба конца ремня к камере.



15 **(Метка N) (28)**

- Данная метка указывает точку касания для подключения камеры и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Ближняя бесконтактная связь) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи малого радиуса действия.

16 **SLOT 1 (Слот карты памяти 1) (20)**
Поддерживает только карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)

17 **SLOT 2 (Слот карты памяти 2) (21)**
Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo

* Для получения подробных сведений о совместимых аксессуарах для многоинтерфейсного разъема и разъема Multi/ Micro USB посетите веб-сайт Sony, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi Interface Shoe

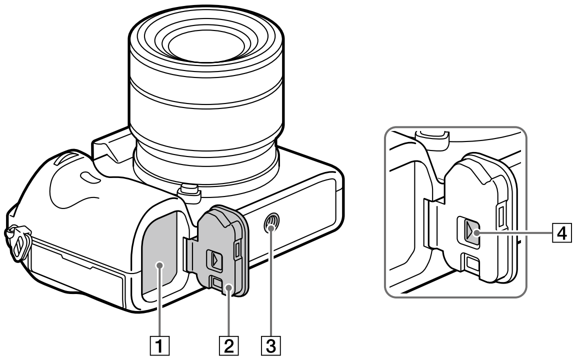
Accessory Shoe

Примечания относительно разъемов USB

Вы можете использовать разъем USB Type-C или разъем Multi/Micro USB для подачи питания, зарядки аккумулятора и передачи данных с помощью USB. Однако вы не сможете одновременно выполнять эти операции с помощью обоих разъемов.

- Время зарядки аккумулятора не изменяется в зависимости от используемого разъема.
- Вы можете использовать аксессуары для разъема Multi/ Micro USB, например, пульт дистанционного управления (продается отдельно), во время подачи питания или выполнения съемки с помощью дистанционного управления с ПК при использовании разъема USB Type-C.

Нижняя сторона



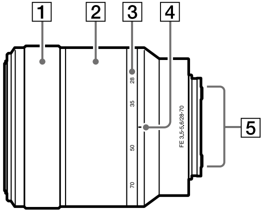
1 **Слот для вставки аккумулятора (18)**

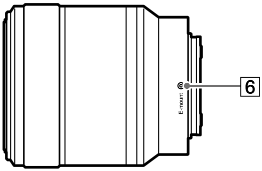
2 **Крышка аккумуляторного отсека (18)**

3 **Отверстие гнезда для штатива**
Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае плотно закрепить камеру невозможно, что может привести к ее повреждению.

4 **Отжимной рычажок крышки аккумуляторного отсека**

Объектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (прилагается к ILCE-7M3K)


1
2
3
4
5
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70



1 **Кольцо фокусировки**

2 **Кольцо зуммирования**

3 **Шкала фокусного расстояния**

4 **Метка фокусного расстояния**

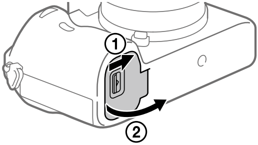
5 **Контакты подсоединения объектива**
Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

6 **Метка крепления**

Руководство по началу работы

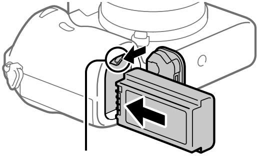
Пункт 1: Вставка аккумулятора в камеру

1 **Откройте крышку аккумуляторного отсека.**



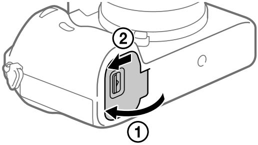
---

2 **Вставьте аккумулятор, нажимая рычаг блокировки концом аккумулятора до тех пор, пока аккумулятор не защелкнется на месте.**



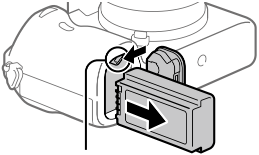
---

3 **Закройте крышку.**



Для извлечения аккумулятора

Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 12) не горит, и выключите камеру. Затем сдвиньте рычаг блокировки и извлеките аккумулятор. Будьте осторожны, чтобы не уронить аккумулятор.

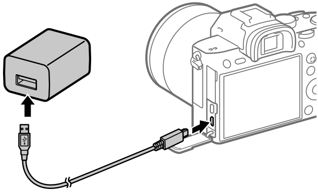


Пункт 2: Зарядка аккумулятора в то время, когда он вставлен в камеру

1 Отключите питание.

---

2 Подключите камеру с вставленным аккумулятором к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля USB, и подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.



Лампочка зарядки на камере (оранжевая)

Горит: Зарядка

Выкл: Зарядка завершена

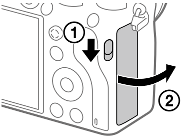
Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно приостановлена, поскольку камера находится за пределами надлежащего температурного диапазона

- Время зарядки (полная зарядка): приблизительно 285 мин. (при зарядке полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C)
- При использовании совершенно нового аккумулятора или аккумулятора, который не использовался длительное время, индикатор зарядки может быстро мигать при зарядке аккумулятора. Если это произошло, извлеките аккумулятор или отсоедините кабель USB от камеры, а затем вставьте его снова для повторной зарядки.
- Обязательно используйте только оригинальные аккумуляторы марки Sony и адаптеры переменного тока (прилагается).
- Используйте кабель USB (прилагается) или стандартный кабель USB.
- При использовании кабеля USB Type-C время зарядки будет таким же.

Пункт 3: Вставка карты памяти

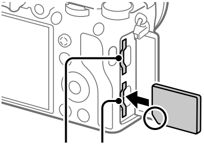
Подробные сведения о картах памяти, которые можно использовать с данной камерой, приведены на стр. 40.

1 Откройте крышку отсека карты памяти.



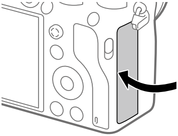
2 Вставьте карту SD в слот 1.

Слот 1 (нижний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I и UHS-II)
Слот 2 (верхний): Поддерживает карты SD (совместимые с UHS-I) и Memory Stick PRO Duo



- Расположив карту памяти с зазубренным углом так, как показано на рисунке, вставьте ее до щелчка.
- Вы можете изменять слот карты памяти для использования путем выбора MENU → 🧰 (Настройка) → [Настр. запис. носит.] → [Приор. носит. зап.].
  Слот 1 используется в установках по умолчанию.
- Используйте слот 1 при использовании только одной карты SD.
- Используйте слот 2 при использовании Memory Stick. В этом случае установите [Приор. носит. зап.] в [Гнездо 2].

3 Закройте крышку.



Совет

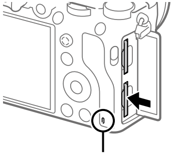
- При использовании карты памяти с камерой в первый раз рекомендуется отформатировать карту с помощью камеры для более стабильной работы карты памяти.

Примечание

- Не вставляйте Memory Stick в слот 1. Это может привести к неисправности.

Для извлечения карты памяти

Откройте крышку отсека карты памяти. Убедитесь в том, что индикатор доступа (стр. 12) не горит, а затем однократно нажмите карту памяти для ее извлечения.



Для записи на карты памяти в двух слотах

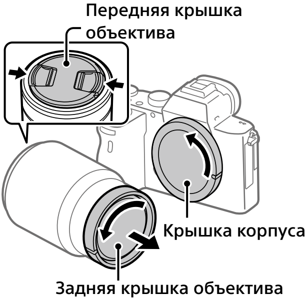
Слот 1 используется в установках по умолчанию. Если вы не намерены изменять настройки и будете использовать только одну карту памяти, используйте слот 1.

Вставив еще одну карту памяти в слот 2, вы можете записывать одни и те же изображения на две карты памяти одновременно или записывать различные типы изображения (фотоснимки/видеозаписи) на каждую карту памяти ([Режим записи] в разделе [Настр. запис. носит.]).

Пункт 4: Прикрепление объектива

1 Снимите крышку корпуса с камеры и заднюю крышку объектива с его задней стороны.

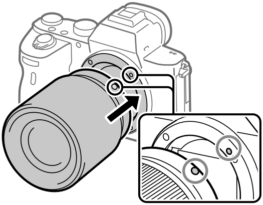
- Производя замену объектива, выполняйте это быстро в непыльном месте, чтобы не допустить попадания пыли или грязи внутрь камеры.
- Рекомендуется установить переднюю крышку объектива после завершения съемки.



---

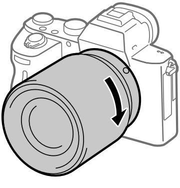
2 Установите объектив, совмещая две белые индексные метки (метки крепления) на объективе и камере.

- Держите камеру объективом вниз для предотвращения попадания пыли или грязи внутрь камеры.



---

3 Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его медленно в направлении стрелки до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

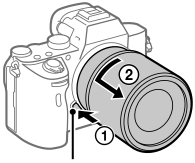


Примечание

- Обязательно держите объектив прямо и не применяйте силу при прикреплении объектива.
- При прикреплении объектива не нажимайте кнопку отсоединения объектива.
- Для использования объектива с A-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). Подробные сведения приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к установочному адаптеру.
- Если вы хотите выполнять полнокадровые снимки, используйте объектив, совместимый с полнокадровым форматом.
- При переноске камеры с прикрепленным объективом удерживайте их крепко.
- Не следует удерживать объектив за часть, выдвигающуюся для регулировки зума или фокусировки.

Для снятия объектива

Удерживайте нажатой кнопку отсоединения объектива и поверните объектив в направлении стрелки до упора.



Кнопка отсоединения объектива

Совместимые объективы

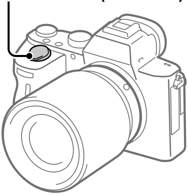
С данной камерой совместимы следующие объективы:

Объектив		**Совместимость с камерой**
Объектив с А-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓ (Необходим дополнительный установочный адаптер (продается отдельно), совместимый с полнокадровым форматом)
	Специальные объективы размера APS-C	✓* (Необходим дополнительный установочный адаптер (продается отдельно))
Объектив с Е-переходником	Объектив, совместимый с 35-мм полнокадровым форматом	✓
	Специальные объективы размера APS-C	✓*

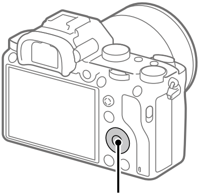
* Изображения будут записываться с размером APS-C. Угол обзора будет соответствовать приблизительно 1,5 величины фокусного расстояния, указанного на объективе. (Например, угол обзора будет соответствовать 75 мм при установке 50-мм объектива.)

Пункт 5: Установка языка и часов

1 Для включения камеры установите выключатель ON/OFF (Питание) в положение “ON”.



2 Выберите нужный язык, а затем нажмите по центру колесика управления.



3 Убедитесь, что на экране выбран [Ввод], а затем нажмите по центру.

4 Выберите нужное географическое местоположение, а затем нажмите по центру.

5 Выберите [Дата/Время] с помощью верхней/нижней стороны колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите по центру.

6 Выберите нужный пункт, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления, а затем нажмите по центру.

7 Повторите действия пунктов 5 и 6 для установки других пунктов, а затем выберите [Ввод] и нажмите по центру.

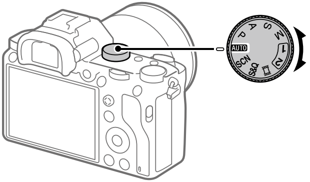
Совет

- Чтобы сбросить настройки даты и времени, используйте MENU.

Примечание

- В данной камере нет функции вставки даты на снимки. Вы можете вставить дату на снимки, а затем сохранить и распечатать их с помощью PlayMemories Home (только для Windows).

Пункт 6: Фотосъемка в режиме авто



1 Поверните диск режимов в AUTO.

Режим съемки будет установлен в i📷 (Интеллект. Авто).

2 Смотрите в видоискатель или монитор и удерживайте камеру.

3 Установите размер объекта путем поворота кольца зуммирования объектива, если кольцо зуммирования прикреплено.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

- Если изображение попадет в фокус, высветится индикатор (например, ●).

5 Нажмите кнопку затвора вниз до упора.

Для съемки видео

Нажмите кнопку MOVIE для начала/остановки записи.

Для воспроизведения снимков

Нажмите кнопку ▶ (Воспроизведение) для воспроизведения снимков. Вы можете выбрать нужный снимок с помощью колесика управления.

Для удаления отображаемого снимка

Нажмите кнопку 🗑 (Удалить) во время отображения снимка для его удаления. С помощью колесика управления выберите [Удалить] на экране подтверждения, а затем нажмите по центру колесика управления для удаления снимка.

Для получения снимков в различных режимах съемки

Установите диск режимов в нужный режим в зависимости от объекта или функций, которые вы хотите использовать.

Использование функций Wi-Fi/связи в одно касание (NFC)/Bluetooth

Вы можете выполнять следующие операции с помощью функций камеры Wi-Fi, ближней бесконтактной связи в одно касание, а также Bluetooth.

- Сохранение снимков в компьютере
- Передача снимков с камеры в смартфон
- Использование смартфона в качестве пульта ДУ камеры
- Просмотр фотоснимков на телевизоре
- Запись информации о местоположении со смартфона на снимки
- Передача снимков на FTP-сервер

Что касается более подробных сведений, см.
“Справочное руководство” (стр. 2).

Установка PlayMemories Mobile

Для соединения камеры и смартфона требуется PlayMemories Mobile. Если приложение PlayMemories Mobile уже установлено на смартфоне, убедитесь, что оно обновлено до последней версии. Для получения подробных сведений о PlayMemories Mobile перейдите на страницу поддержки (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories
Mobile

Примечание

- Чтобы использовать функцию ближней бесконтактной связи камеры в одно касание, необходим Android-смартфон или планшет с поддержкой ближней бесконтактной связи.
- Работа функций Wi-Fi, представленных в данном руководстве, не гарантируется на всех смартфонах и планшетах.
- Функции Wi-Fi этой камеры недоступны при подключении к беспроводной сети общего пользования.
- В зависимости от версий будущих обновлений, эксплуатационные процедуры или экранные индикации могут быть изменены без предварительного уведомления.

Запись информации о местоположении на захваченные изображения

С помощью PlayMemories Mobile можно получать информацию о местоположении из подключенного смартфона (через соединение Bluetooth) и записывать на захваченные изображения.

Введение в компьютерное программное обеспечение

Предлагается следующее компьютерное программное обеспечение для расширения ваших возможностей в фото/видео. Получите доступ к одному из следующих URL-адресов с помощью Интернет-браузера, а затем загрузите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.
Если одна из этих программ уже установлена на вашем компьютере, обновите ее до последней версии перед использованием.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Вы можете проверить рекомендуемую конфигурацию компьютера для программного обеспечения по следующему URL-адресу:
http://www.sony.net/pcenv/

Программа для управления изображениями (PlayMemories Home)

PlayMemories Home позволяет импортировать фотоснимки и видеозаписи в компьютер и просматривать или использовать их.
Вам необходимо установить PlayMemories Home, чтобы импортировать видеозаписи XAVC S или видеозаписи AVCHD в компьютер.
Вы можете получить доступ к веб-сайту загрузки непосредственно со следующего URL-адреса:

http://www.sony.net/pm/

- При подсоединении камеры к компьютеру можно добавить новые функции в PlayMemories Home. Таким образом, подключение камеры к компьютеру рекомендуется даже в том случае, если PlayMemories Home уже установлено на компьютере.

Программа для обработки изображений RAW/ дистанционного управления камерой

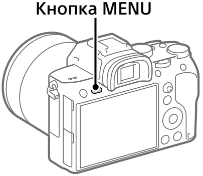
- Вы можете обрабатывать и редактировать изображения RAW с помощью различных функций регулировки, таких как тоновая кривая и резкость.
- Данная программа позволяет изменять настройки камеры или спускать затвор с помощью компьютера, подсоединенного через кабель USB.

  Для управления камерой с помощью данной программы сначала выберите MENU → 🧰 (Настройка) → [USB-соединение] → [Удаленный ПК], а затем подключите камеру к компьютеру через кабель USB.

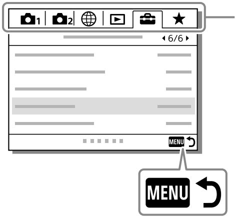
Использование пунктов MENU

Вы можете изменять настройки, относящиеся ко всем операциям с камерой, включая съемку, воспроизведение и метод управления. Вы также можете выполнять функции камеры из MENU.

1 Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.



2 Выберите нужную установку, которую необходимо настроить, с помощью верхней/нижней/левой/правой сторон колесика управления или путем поворота колесика управления, а затем нажмите центр колесика управления.



Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.

Нажмите кнопку MENU для возврата к предыдущему экрану.

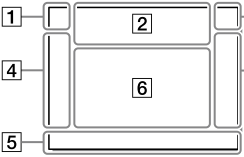
3 Выберите нужное значение установки, а затем нажмите по центру для подтверждения выбора.

Перечень значков на мониторе

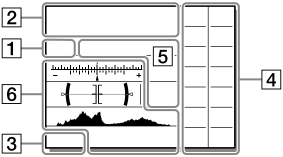
Отображаемый контент и его положение на иллюстрациях являются ориентировочными и могут отличаться от реальных отображений.

Значки на экране съемки

Режим монитора



Режим видоискателя



1 Режим съемки/ Распознавание сцен

i P P* A S M
i P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Режим съемки (26)

1 2 M1 M2 M3 M4

Номер регистра

Значки распознавания сцены

Выбор сцены

2 Установки камеры

1 2 1 2 1 RAW
2 RAW 1 RAW 2 RAW 1 JPEG 2 JPEG
1 JPEG 2 JPEG 1 R+J 2 R+J 1 R+J
2 R+J NO CARD

Состояние карты памяти (20, 40)

100

Оставшееся количество доступных для записи снимков

▮▮▮▮3

Данные записи / Количество оставшихся для записи снимков

3:2 16:9

Формат фотоснимков

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Размер изображения фотоснимков

RAW RAW

Запись в формате RAW (сжатый/несжатый)

X.FINE FINE STD

Качество JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат видеофайлов

100 60 50 25 16 FX FH

Установки видеозаписи

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота кадров видео

100Px 60Px 50Px 25Px 16Px

Запись прокси

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадров для замедленной/ускоренной съемки

⬚

APS-C/Super 35mm

⚡●

Выполняется зарядка вспышки

VIEW

Отобр.парам.ВЫКЛ

ON

Подсветка AF

Flicker

Обнаружено мигание

OFF

SteadyShot выкл/вкл, Предупреждение о вибрации камеры

8mm 8mm

Фок. расст. SteadyS./ Предупреждение о вибрации камеры

S⊕ C⊕ D⊕

Интеллектуальный зум / Увел. четк. изоб. / Цифровой зум

—PC—

Удаленный ПК

Контроль яркости

Бесшум. съемка

Инфракрасный пульт дистанционного управления

OFF

Видеозапись без звука

Умен. шума ветра

©

Запись информации об авторских правах

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG709 Assist HLG2020

Поддержка Gamma

✕

Отмена фокуса

✕

Отмена Следящего AF

Точечный фокус

Выполнение [Точечный фокус]

N

NFC активна (28)

Bluetooth-соединение доступно / Bluetooth-соединение недоступно

Подключена к смартфону / Не подключена к смартфону

Получение информации о местоположении/Информация о местоположении не может быть получена

✈

Режим полета

Предупреждение о перегреве

FULL ERROR

Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных

3 Аккумулятор

100%

Оставшийся заряд аккумулятора (18)

Предупреждение об оставшемся заряде аккумулятора

Подача питания через USB

4 Установки съемки

□ HI+ Hi MID Lo 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Режим протяжки

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Режим вспышки / Беспров. вспышка / Ум.эфф.кр.глаз

±0.0

Кор.эксп.вспыш.

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Режим фокусиров.

M M

Область фокусир.

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Формат файла

STD L

Режим измер.

AWB AWB AWB

−1 0 +1 +2 WB AWB

7500K A5 G5

Баланс белого (автоматический, предустановленный, автоматический под водой, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Опт.Д-диап./Авто HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia

+3 +3 +3

Творческ. стиль/ Контрастность, насыщенность и резкость

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part Part R Part G Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Эффект рисунка

AF ON AF OFF

Приорит. лица в AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Профиль изображ.

1 2

Приор. носит. зап.

5 Установки индикатора фокусировки/экспозиции

● (●) ( )

Индикатор фокусировки

1/250

Выдержка

F3.5

Значение диафрагмы

MM

Коррекция экспозиции/ Ручной режим измерения

ISO400 ISO AUTO

Чувствительность ISO

✱ L

Блокировка AE/ блокировка FEL

6 Указатели/прочее

●Следящий AF

●Отмена Следящего AF

Указатель следящего АФ

●Отмена фокуса

Указательная индикация для отмены фокусировки

−6·5·4·3·2·1·0·1·2·3·4+

Индикатор серии

○

Зона точечного экспозамера

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Указатель установки экспозиции

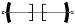
1" 1/30 1/250 1/8000

Индикатор выдержки затвора

F1.4 2.8 5.6 11 22

Индикатор диафрагмы

Гистограмма



Цифровой уровнемер

STBY REC

Видеозапись в режиме ожидания/Видеозапись в процессе выполнения

1:00:12

Фактическое время видеозаписи (часы: минуты: секунды)

CH1
CH2

Отобр. ур. звука

REC STBY

Управление REC

00:00:00:00

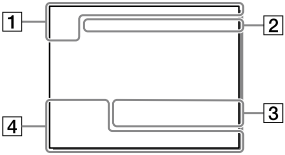
Временной код (часы: минуты: секунды: кадры)

00 00 00 00

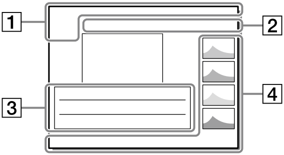
Бит пользователя

Значки на экране воспроизведения

Отображение воспроизведения одиночного фотоснимка



Отображение гистограммы



1 Основная информация

1 2

Носитель для воспроизведения

▶ ▶ ▶AVCHD ▶XAVC S HD ▶XAVC S 4K

Режим просмотра

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Оценка

🔑

Защита

DPOF

Установка DPOF

3/7

Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра

N

NFC активна (28)

🔋

Оставшийся заряд аккумулятора (18)

❐

Группа непрерывной съемки

Px

Включен вспомогательный видеоролик

2 Установки камеры

См. раздел “Значки на экране съемки” (стр. 33).

3 Установки съемки

Rich BW !

Ошибка эффекта рисунка

HDR !

Ошибка Авто HDR

35mm

Фокусное расстояние объектива

HLG

Запись в формате HDR (Hybrid Log-Gamma)

См. раздел “Значки на экране съемки” (стр. 33) для получения информации о других значках, отображаемых в этой области.

$\boxed{4}$ Информация о снимке

90°44′55″N **233°44′55″W**	Информация о широте/долготе
2018 - 1 - 1 10:37AM	Дата записи (25)
🗀100-0003	Номер папки — Номер файла
	Гистограмма (яркость/R/G/B)

Используемые карты памяти

При использовании с данной камерой карт памяти microSD или Memory Stick Micro обязательно используйте их с соответствующим адаптером.

Карты памяти SD

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Class 4 или быстрее, либо U1 или быстрее)
XAVC S	**4K 60 Мбит/сек*** **HD 50 Мбит/сек или ниже*** **HD 60 Мбит/сек**	Карта SDHC/SDXC (Class 10, либо U1 или быстрее)
	4K 100 Мбит/сек* **HD 100 Мбит/сек**	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов

Memory Stick

Формат записи		Поддерживаемая карта памяти
Фотоснимок		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Мбит/сек*** **HD 50 Мбит/сек или ниже*** **HD 60 Мбит/сек**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбит/сек* **HD 100 Мбит/сек**	—

* Включая одновременную запись вспомогательных видеороликов

Примечание

- Используйте слот 1 при использовании карты памяти UHS-II. Также выберите MENU → 🧰 (Настройка) → [Настр. запис. носит.] → [Приор. носит. зап.] → [Гнездо 1].
- Memory Stick PRO Duo не может использоваться в слоте 1.
- При использовании карты памяти SDHC для видеозаписи XAVC S в течение длительного периода времени, записанные видеозаписи будут разделены на файлы по 4 Гб. Разделенные файлы могут быть обработаны как один файл путем их импортирования в компьютер с помощью PlayMemories Home.
- При видеозаписи на карты памяти в слоте 1 и слоте 2 со следующими настройками камеры, вставьте две карты памяти с одинаковой файловой системой. Одновременная видеозапись XAVC S невозможна при использовании комбинации файловой системы exFAT и файловой системы FAT32.
  - [🎞 Формат файла] установлен в [XAVC S 4K] или [XAVC S HD]
  - [Режим записи] в разделе [Настр. запис. носит.] установлен в [Одновремен. (🎞)] или [Одноврем. (🖼/🎞)]

Карта памяти	Файловая система
Карта памяти SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Карта памяти SDHC**	FAT32

- В достаточной степени зарядите аккумулятор перед попыткой восстановления файлов базы данных на карте памяти.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом
Объектив: объектив с E-переходником Sony

[Датчик изображения]

Формат изображения: полный кадр 35 мм (35,6 мм × 23,8 мм), датчик изображения CMOS
Количество эффективных пикселей камеры:
Приблиз. 24 200 000 пикселей
Общее количество пикселей камеры:
Приблиз. 25 300 000 пикселей

[SteadyShot]

Встроенная в камеру система стабилизации изображения со сдвигом матрицы

[Система автоматической фокусировки]

Система обнаружения: фазодетекторная система/ контрастнодетекторная система
Диапазон чувствительности: от –3 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100, F2.0)

[Электронный видоискатель]

Тип: электронный видоискатель 1,3 см (тип 0,5)
Общее количество точек: 2 359 296 точек
Увеличение: приблиз. 0,78× с объективом 50 мм на бесконечности, –1 м$^{-1}$
Точка обзора: приблиз. 23 мм от окуляра и приблиз. 18,5 мм от рамки окуляра на –1 м$^{-1}$
Регулировка диоптра: от –4,0 м$^{-1}$ до +3,0 м$^{-1}$

[Монитор]

7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT, сенсорная панель
Общее количество точек: 921 600 точек

[Управление экспозицией]

Метод экспозамера: 1 200-зонный оценочный экспозамер
Диапазон экспозамера: от –3 EV до +20 EV (при эквиваленте ISO 100 с объективом F2.0)
Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции):
Фотоснимки: от ISO 100 до ISO 51 200 (с расширением ISO: минимум ISO 50, максимум ISO 204 800)
Видеозаписи: эквивалент от ISO 100 до ISO 51 200

[Затвор]

Тип: с электронным управлением, вертикальным перемещением, с фокальной плоскостью
Диапазон выдержек:
Фотоснимки: от 1/8 000 секунды до 30 секунд, BULB
Видеозаписи: от 1/8 000 секунды до 1/4 секунды
1080 60i-совместимые устройства
(1080 50i-совместимые устройства):
до 1/60 (1/50) секунды в режиме AUTO (до 1/30 (1/25) секунды в автоматическом режиме медленного срабатывания затвора)

Скорость синхронизации вспышки: 1/250 секунды (при использовании вспышки производства Sony)

[Формат записи]

Формат файлов: в соответствии с JPEG (DCF вер. 2.0, Exif вер. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Видеозапись (формат XAVC S): в соответствии с форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: 2 канала LPCM (48 кГц 16 бит)

Видеозапись (формат AVCHD): Поддержка формата AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2 канала, с использованием Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

[Носитель записи]

SLOT 1: Слот для карт SD (совместимых с UHS-I и UHS-II)

SLOT 2: Мульти-слот для карт Memory Stick PRO Duo и SD (совместимых с UHS-I)

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем USB Type-C: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Разъем Multi/Micro USB*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Поддерживает Micro USB-совместимые устройства.

HDMI: Микрогнездо HDMI типа D

Разъем 🎤 (микрофон): ∅ 3,5-мм стереофоническое мини-гнездо

Разъем 🎧 (наушники): ∅ 3,5-мм стереофоническое мини-гнездо

[Общее]

Model No. WW541200

Номинальный вход: 7,2 В ⎓, 3,2 Вт

Рабочая температура: От 0°C до 40°C

Температура хранения: От –20°C до 55°C

Размеры (Ш/В/Г) (приблиз.):

126,9 × 95,6 × 73,7 мм

126,9 × 95,6 × 62,7 мм (от рукоятки до монитора)

Вес (в соответствии с CIPA) (приблиз.): 650 г (включая аккумулятор, карту SD)

[Беспроводная локальная сеть]

Поддерживаемый формат: IEEE 802.11 b/g/n

Полоса частот: 2,4 ГГц

Безопасность: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Способ подключения: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Вручную

Способ доступа: Инфраструктурный режим

[NFC]

Тип тега: в соответствии с NFC Forum Type 3 Tag

[Соединения Bluetooth]

Стандарт Bluetooth Вер. 4.1

Полоса частот: 2,4 ГГц

Адаптер переменного тока AC-UUD12/AC-UUE12

Номинальный вход: 100 - 240 В ∿, 50/60 Гц, 0,2 А

Номинальный выход: 5 В ⎓, 1,5 А

Аккумулятор NP-FZ100

Номинальное напряжение: 7,2 В ⎓

Объектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (прилагается к ILCE-7M3K)

Фокусное расстояние:
28 мм – 70 мм
Группы–элементы объектива: 8–9
Угол обзора: 75° – 34°
Минимальное фокусное расстояние*: 0,3 м – 0,45 м

* Минимальное фокусное расстояние представляет собой наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.

Максимальное увеличение: 0,19×
Минимальное деление диафрагмы:
f/22 – f/36
Диаметр фильтра: 55 мм
Размеры (макс. диаметр × высота):
приблиз. 72,5 мм × 83 мм
Масса: приблиз. 295 г
SteadyShot: имеется

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О совместимости форматов изображений

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Товарные знаки

- Memory Stick и MEMORY STICK являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- XAVC S и XAVC S являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Mac является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в Соединенных Штатах Америки и других странах.
- IOS является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone и iPad являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ и USB-C™ являются товарными знаками USB Implementers Forum.
- Логотип USB-IF SuperSpeed USB Trident является зарегистрированным товарным знаком USB Implementers Forum, Inc.
  SS ®

- Dolby, Dolby Audio и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Facebook, Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi и Wi-Fi Protected Setup являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков Sony Corporation осуществляется по лицензии.
- QR code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В состав изделия входит программное обеспечение, соответствующее условиям GNU General Public License (далее именуется как “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее именуется как “LGPL”).
Этим уведомляется, что вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.
Исходный код распространяется через сеть Интернет.
Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Наша компания просит не обращаться по поводу содержания исходного кода.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутренней памяти изделия. Установите соединение Mass Storage между изделием и компьютером, чтобы прочесть текст лицензий в папке “PMHOME” - “LICENSE”.

Дополнительная информация о данном изделии и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

http://www.sony.net/

Скористайтесь Довідкою!

«Довідка» – це інтерактивний онлайн-посібник, який можна читати на комп'ютері або смартфоні. Шукайте в ньому докладні відомості про пункти меню та додаткові можливості використання, а також найновішу інформацію про фотоапарат.

Проскануйте тут

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Довідка 🔍

Посібник з експлуатації
(цей документ)

У цьому посібнику з експлуатації подано інформацію про деякі основні функції.

Посібник зі швидкого початку роботи дивіться в розділі «Посібник із початку використання» (стор. 18). Розділ «Посібник із початку використання» знайомить із початком роботи, від розпакування до першого спуску затвора.

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] наводить пояснення щодо використання пунктів меню на моніторі фотоапарата.

Цю інформацію можна швидко переглянути під час зйомки. Для використання функції [Вбудована довідка] спочатку необхідно встановити деякі налаштування. Для отримання детальної інформації виконайте пошук за словами «Вбудована довідка» у Довідці.

Примітки щодо використання фотоапарата

Окрім цього розділу, також перегляньте «Застереження» у Довідці (стор. 2).

Мова екранного меню

Можна вибрати мову, яка відображатиметься на екрані, за допомогою меню.

Примітки щодо поводження із виробом

- Цей фотоапарат захищений від пилу та вологи, проте не є водостійким та пилонепроникним.
- У разі використання моторизованого об’єктива Power Zoom стежте за тим, щоб об’єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети.
- Завжди встановлюйте передню кришку об’єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапляв пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Не залишайте об'єктив або видошукач під джерелом потужного світла, як-от сонячне світло. Оскільки об'єктив збирає світло, це може призвести до появи диму, пожежі або несправності всередині корпусу фотоапарата чи об'єктива. Якщо треба залишити фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на об'єктив кришку об’єктива.
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було подалі від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об’єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.
- Не дивіться на сонячне світло або джерело потужного світла крізь знятий об’єктив. Це може завдати невиправної шкоди зору або призвести до несправності.
- Не залишайте фотоапарат, приладдя, що додається, або карти пам'яті в місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть випадково проковтнути їх. Якщо таке трапиться, негайно зверніться до лікаря.

Примітки щодо монітора та електронного видошукача

- Монітор та електронний видошукач виготовлено з використанням надзвичайно високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на моніторі та електронному видошукачі може бути видно маленькі чорні та/або яскраві цятки (білого, червоного, синього або зеленого кольору). Такі цятки виникають під час виготовлення і ніяк не впливають на зображення.
- Зображення може бути злегка викривленим по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об’єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, закачування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
  Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Якщо монітор або електронний видошукач пошкоджено, негайно припиніть користуватися фотоапаратом. Пошкоджені деталі можуть травмувати руки, обличчя тощо.

Примітки щодо безперервної зйомки

Під час безперервної зйомки монітор або видошукач може швидко перемикатись між екраном зйомки і чорним екраном. Якщо у цей час дивитись на екран, можна відчути неприємні симптоми, як-от відчуття нудоти. Якщо з'являються неприємні симптоми, припиніть користуватися фотоапаратом і у разі потреби зверніться до лікаря.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, вам може не вдатися записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з’явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися, і ви не зможете записувати відео.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- Під час використання корпус камери та акумулятор можуть нагріватися – це нормально.
- Якщо під час використання фотоапарата протягом тривалого часу торкатись його однією ділянкою шкіри, то навіть якщо фотоапарат не здається гарячим, це може викликати симптоми низькотемпературного опіку, як-от почервоніння або утворення пухирів. Будьте особливо уважні у наведених нижче ситуаціях і використовуйте штатив тощо.
  - Під час використання фотоапарата у середовищі з високою температурою
  - Якщо фотоапаратом користується особа із поганим кровообігом або порушеною чутливістю шкіри
  - Якщо під час використання фотоапарата параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий].
- Особливо під час зйомки відео 4K через низьку температуру час зйомки може скоротитися. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Зняте зображення може відрізнятися від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.
- Не використовуйте фотоапарат у місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням. Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз’єму

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз’єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку вимкніть живлення. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз’єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотню відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

Об’єктиви/аксесуари Sony

Використання цього апарата з виробами інших виробників може вплинути на його характеристики та призвести до нещасних випадків або несправностей.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

Робочі характеристики та технічні дані визначені за описаних нижче умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за звичайної температури середовища 25 °C і використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо передавати або надавати зображення із вказаним місцем зйомки, можна випадково надати стороннім особам особисту інформацію. Щоб сторонні особи не могли дізнатись про ваше місцезнаходження, перед початком зйомки встановіть для [▯ Нал. зв'яз. з розт.] значення [Вимк].

Примітки щодо утилізації чи передачі виробу іншому користувачеві

Викидаючи чи передаючи виріб іншим, обов’язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати].

Примітки щодо утилізації чи передачі карти пам'яті іншому користувачеві

Використання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви передаєте карту пам'яті іншому користувачеві, рекомендується видалити дані повністю, скориставшись програмним забезпеченням видалення даних. Якщо карту пам'яті буде утилізовано, рекомендується знищити її фізично.

Примітки щодо бездротової локальної мережі

У разі втрати або викрадення фотоапарата компанія Sony не несе жодної відповідальності за можливі збитки чи шкоду, заподіяні несанкціонованим доступом або використанням зареєстрованої точки доступу на фотоапараті.

Примітки щодо безпеки при використанні бездротової локальної мережі

- Завжди перевіряйте, що використовується захищена бездротова локальна мережа, щоб запобігти зламуванню, доступу зловмисних третіх сторін або іншим уразливостям.
- Якщо використовується бездротова локальна мережа, важливо встановити налаштування безпеки.
- Якщо під час використання бездротової локальної мережі через відсутність заходів безпеки або будь-які незворотні обставини виникають проблеми із безпекою, компанія Sony не несе жодної відповідальності за пошкодження або збитки.

Тимчасове вимкнення функцій бездротової мережі (Wi-Fi тощо)

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі за допомогою [Режим польоту].

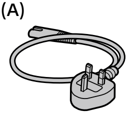
Шнур живлення

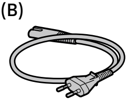
Для клієнтів у Великобританії, Ірландії, Мальті, Кіпрі та Саудівській Аравії

Використовуйте шнур живлення (A). Задля безпеки шнур живлення (B) не призначений для наведених вище країн/регіонів, і тому його не слід використовувати там.

Для клієнтів в інших країнах/регіонах ЄС

Використовуйте шнур живлення (B).





Справжнім Соні Корпорейшн заявляє, що тип радіообладнання ILCE-7M3 відповідає Технічному регламенту радіообладнання і телекомунікаційного кінцевого (термінального) обладнання.

Повний текст декларації про відповідність доступний в Інтернеті за такою адресою: info@sony.ua.

001

Примітки цього посібника

Цей посібник охоплює декілька моделей, які комплектуються різними об’єктивами.

Назва моделі залежить від об’єктива, що додається. Наявність моделі залежить від країни/регіону.

Назва моделі	Об’єктив
ILCE-7M3	Не додається
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

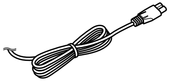
Докладніше про функції Wi-Fi та NFC одним дотиком дивіться у розділі «Довідка» (стор. 2).

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата (стор. 8).
Комплект приладдя, що додається, залежить від моделі.
Число в дужках вказує на кількість штук.

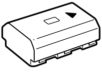
Постачається з усіма моделями

- **Фотоапарат (1)**
- **Адаптер змінного струму (1)**
  Форма адаптера змінного струму може відрізнятись залежно від країни чи регіону.
- **Шнур живлення (1)***

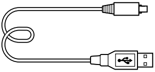


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні. Див. стор. 8.

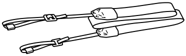
- **Акумулятор NP-FZ100 (1)**



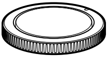
- **Кабель Micro USB (1)**



- **Плечовий ремінь (1)**



- **Кришка корпуса (1) (встановлена на фотоапараті)**



- **Кришка черевика (1) (встановлено на фотоапараті)**
- **Наочник окуляра (1) (встановлено на фотоапараті)**
- **Посібник з експлуатації (1) (цей посібник)**
- **Довідковий посібник (1)**

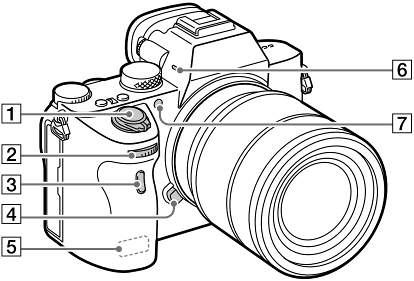
ILCE-7M3K

- **Об’єктив зі змінною фокусною відстанню FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (з передньою кришкою об'єктива та задньою кришкою об'єктива)**
- **Бленда об’єктива (1)**

Елементи фотоапарата

Детальну інформацію дивіться на сторінках, що зазначені в дужках.

Передня сторона



1 **Перемикач ON/OFF (живлення) (25)/кнопка спуску (26)**

2 **Передній диск**
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.

3 **Сенсор пульта дистанційного керування**

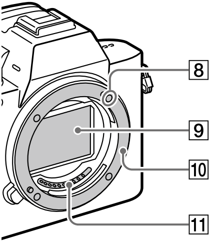
4 **Кнопка фіксатора об'єктива (23)**

5 **Антена Wi-Fi/Bluetooth (вбудована) (28)**

6 **Мікрофон**
Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

7 **Підсвічування автофокуса/ індикатор автоспуску**

Вигляд без об'єктива



8 **Позначка встановлення (22)**

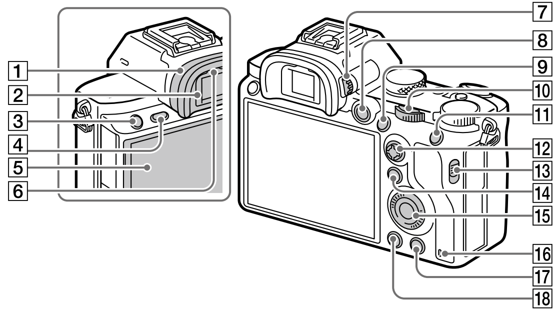
9 **Датчик зображення***

10 **Байонет**

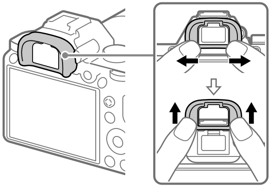
11 **Контакти об'єктива***

* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

Задня сторона



1 **Наочник окуляра**
Від’єднання наочника окуляра
Відведіть ребра у нижній частині наочника окуляра ліворуч і праворуч, та підніміть наочник.



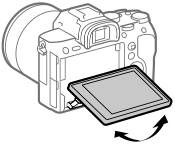
Зніміть наочник окуляра, якщо треба встановити кутовий видошукач (продається окремо). Також виберіть MENU → 📷2 (Налаштуван. функ. зйом.2) → [FINDER/MONITOR], а тоді увімкніть [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].

2 **Видошукач**

3 **Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)/кнопка ⊶ (захист)**

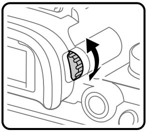
4 **Кнопка MENU (32)**

5 **Монітор (для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)**
Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



6 **Сенсор ока**

7 **Диск налаштування діоптрій**
Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.



8 **Кнопка MOVIE (відеозйомка) (27)**

9 **Для зйомки: кнопка AF-ON (AF Увімк)**
Для перегляду: кнопка ⊕ (Збільш. зображ.)

10 **Задній диск**
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.

11 **Для зйомки: кнопка AEL**
Для перегляду: кнопка ▦ (Індекс зображень)

12 **Мультиселектор**

13 **Перемикач кришки гнізда носія**

14 **Для зйомки: кнопка Fn (функція)**
Для перегляду: кнопка ⇥ (Надісл. на смартф.)
Для відображення екрана [Надісл. на смартф.] натискайте цю кнопку.

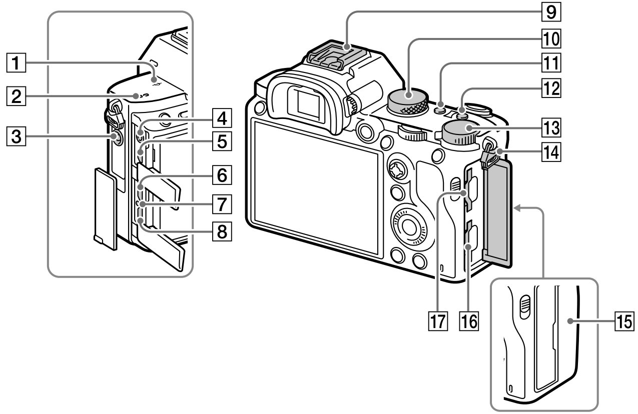
15 **Диск керування**

16 **Індикатор доступу**

17 **Для зйомки: кнопка C4 (спеціальна кнопка 4)**
Для перегляду: кнопка 🗑 (видалити) (27)

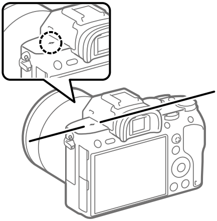
18 **Кнопка ▶ (відтворення) (27)**

Верхня сторона/вигляд збоку



1 ⊖ Позначка положення датчика зображення

- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка ⊖ вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об’єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об’єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об’єктива. Слідкуйте, щоб об’єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

2 **Динамік**

3 **Роз’єм 🎤 (мікрофон)**

У разі під’єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

4 **Роз’єм 🎧 (навушники)**

5 **Мікророз’єм HDMI**

6 **Роз’єм USB Type-C™ (15)**

7 **Індикатор заряджання**

8 **Роз'єм Multi/Micro USB* (15)**

Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.

9 **Багатоінтерфейсний роз'єм***

Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталося переднього краю роз'єму.

10 **Диск перемикання режимів (27)**

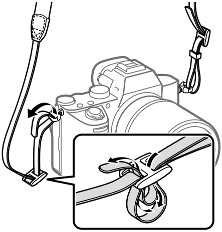
11 **Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)**

12 **Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)**

13 **Диск корекції експозиції**

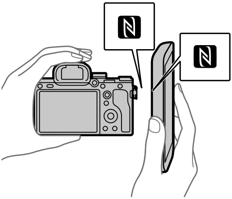
14 **Гачки для плечового ременя**

Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



15 **N (позначка N) (28)**

- Ця позначка вказує на місце торкання для з'єднання фотоапарата і смартфона з підтримкою NFC.



- NFC (Near Field Communication, «зв’язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв’язку малого радіусу дії.

16 **SLOT 1 (гніздо для карти пам’яті 1) (20)**

Підтримує лише карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)

17 **SLOT 2 (гніздо для карти пам’яті 2) (21)**
Підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз’єму та роз’єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя для роз’єму для приладдя. Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

Multi Interface Shoe

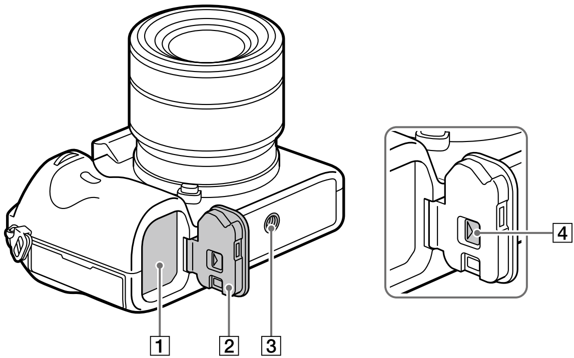
Accessory Shoe

Примітки щодо роз'ємів USB

Для живлення, заряджання батареї та USB-з’єднання можна використовувати роз'єм USB Type-C або роз'єм Multi/Micro USB. Проте виконувати ці операції одночасно з обома роз'ємами неможливо.

- Час заряджання батареї не залежить від роз'єма, що використовується.
- Можна користуватися приладдям, як-от пультом дистанційного керування (продається окремо), через роз'єм Multi/Micro USB, і одночасно використовувати роз'єм USB Type-C для живлення або зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера.

Вигляд знизу



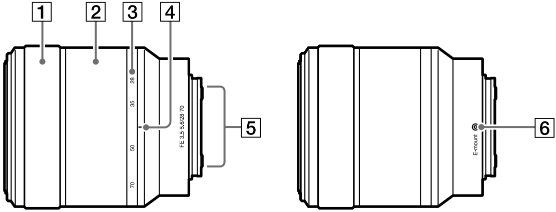
1 **Відсік для встановлення батареї (18)**

2 **Кришка відсіку для батарей (18)**

3 **Гніздо для штатива**
Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

4 **Важіль розблокування кришки відсіку для батарей**

Об’єктив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (входить до комплекту ILCE-7M3K)


1
2
3
4
28
35
50
70
FE 3.5-5.6/28-70
5
E-mount
6

1 **Кільце фокусування**

2 **Кільце трансфокації**

3 **Шкала фокусної відстані**

4 **Позначка фокусної відстані**

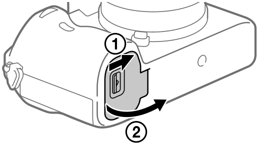
5 **Контакти об’єктива**
Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

6 **Позначка встановлення**

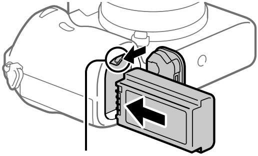
Посібник із початку використання

Крок 1: Вставляння батареї у фотоапарат

1 **Відкрийте кришку відсіку для батарей.**

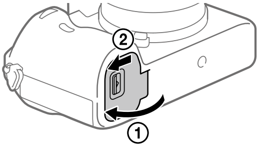


2 **Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора, поки батарея не зафіксується із клацанням.**



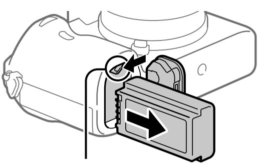
Важіль фіксатора

3 **Закрийте кришку.**



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу (стор. 12) не світиться, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.



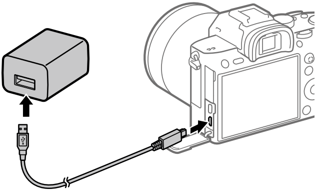
Важіль фіксатора

Крок 2: Заряджання батареї у фотоапараті

1 Вимкніть живлення.

---

2 Під'єднайте фотоапарат зі встановленою батареєю до адаптера змінного струму (додається) за допомогою USB-кабелю, а адаптер змінного струму підключіть до розетки.



Індикатор заряджання на фотоапараті (оранжевий)
Світиться: заряджання
Не світиться: заряджання завершено
Блимає: збій заряджання або заряджання тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

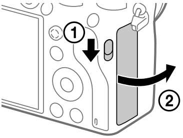
- Час заряджання (повна зарядка): приблизно 285 хв. (тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25 °C).
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час заряджання батареї індикатор заряджання може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з камери або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження заряджання.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї та адаптер змінного струму (додається) виробництва Sony.
- Використовуйте USB-кабель (додається) або стандартний USB-кабель.
- Час заряджання буде таким саме, як і при використанні кабелю USB Type-C.

Крок 3: Вставляння карти пам’яті

Докладно про карти пам'яті, які можна використовувати із цим фотоапаратом, дивіться на стор. 40.

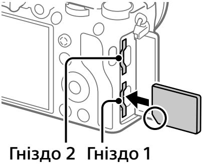
---

1 Відкрийте кришку відсіку для карти пам’яті.



---

2 Вставте карту SD у гніздо 1.



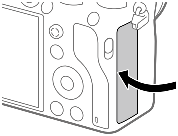
Гніздо 1 (нижнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I та UHS-II)
Гніздо 2 (верхнє): підтримує карти SD (сумісність із UHS-I) та Memory Stick PRO Duo

- Вставляйте карту пам’яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання.
- Гніздо карти пам'яті, що використовується, можна змінити, вибравши MENU → 🧰 (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису].

  Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням.
- Користуйтесь гніздом 1 коли використовується лише одна карта SD.
- Користуйтесь гніздом 2 коли використовується Memory Stick. У такому випадку встановлюйте для параметра [Пріор. носія запису] значення [Гніздо 2].

---

3 Закрийте кришку.



Підказка

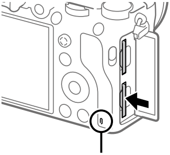
- Якщо карта пам’яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Примітка

- Не вставляйте Memory Stick у гніздо 1. Це може призвести до несправності.

Виймання карти пам’яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам’яті. Коли індикатор доступу (стор. 12) перестане світитися, натисніть один раз на карту пам’яті, щоб вийняти її.



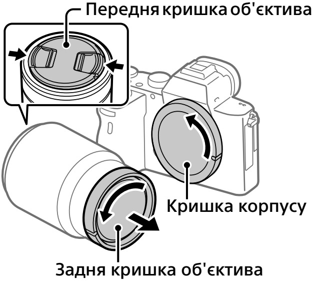
Запис на карти пам'яті у двох гніздах

Гніздо 1 використовується у налаштуваннях за замовчуванням. Якщо налаштування залишаться без змін і використовуватиметься лише одна карта пам'яті, використовуйте гніздо 1.
Якщо вставити у гніздо 2 іншу карту пам'яті, на обидві карти пам'яті можна одночасно записувати однакові або різні зображення (фотографії/відео) ([Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія]).

Крок 4: Встановлення об’єктива

1 Зніміть кришку корпусу з фотоапарата і задню кришку об’єктива.

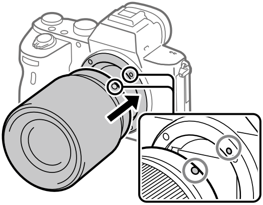
- Замінюйте об’єктив швидко і у середовищі, вільному від пилу, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.



---

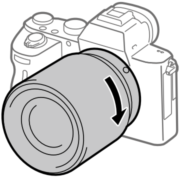
2 Встановіть об’єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об’єктиві та фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу або бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат об’єктивом униз.



---

3 Злегка притискаючи об’єктив до фотоапарата, поверніть об’єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

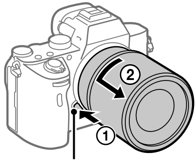


Примітка

- Встановлюючи об'єктив, тримайте його рівно і не докладайте надмірних зусиль.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний установлювальний адаптер (продається окремо). Детальну інформацію читайте в посібнику з користування, який додається до установлювального адаптера.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єктив для повнокадрового формату.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єктив.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива та повертайте об'єктив у напрямку стрілки до упору.



Кнопка фіксатора об'єктива

UA

Сумісні об'єктиви

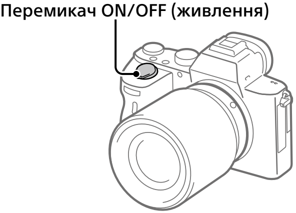
Нижче наведено сумісні із цим фотоапаратом об'єктиви:

Об’єктив		**Сумісність із фотоапаратом**
Об’єктив з А-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓ (Потрібен додатковий установлювальний адаптер (продається окремо), сумісний із повнокадровим форматом)
	Об’єктив, призначений для розміру APS-C	✓* (Потрібен додатковий установлювальний адаптер (продається окремо))
Об’єктив з Е-перехідником	Об'єктив сумісний із повнокадровим форматом 35 мм	✓
	Об’єктив, призначений для розміру APS-C	✓*

* Зображення будуть записуватися із розміром APS-C. Кут огляду відповідатиме близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві. (Наприклад, якщо встановлено об’єктив 50 мм, кут огляду буде відповідати об’єктиву 75 мм.)

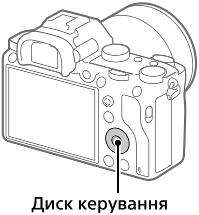
Крок 5: Налаштування мови та годинника

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON».



---

2 Виберіть потрібну мову і натисніть посередині диска керування.



---

3 Перевірте, чи вибрано на екрані пункт [Вхід], і натисніть посередині.

---

4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.

---

5 Натисненням верхнього/нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть [Дата/Час], а тоді натисніть посередині.

---

6 Виберіть потрібний пункт натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.

7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, потім виберіть [Вхід] і натисніть посередині.

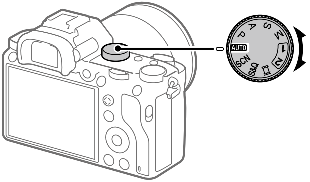
Підказка

- Для скасування встановлення дати й часу використовуйте MENU.

Примітка

- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

Крок 6: Зйомка зображень в автоматичному режимі



1 Поверніть диск перемикання режимів у положення AUTO.

Буде встановлено режим зйомки i📷 (Інтелектуальне авто).

2 Дивіться через видошукач або на монітор і тримайте фотоапарат.

3 Встановіть розмір об'єкта зйомки, обертаючи кільце масштабування об’єктива, якщо приєднано об'єктив зі змінною фокусною відстанню.

4 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати фокусування.

- Коли зображення сфокусовано, засвічується індикатор (як-от ●).

5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка відео

Щоб розпочати/зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE.

Відтворення зображень

Для відтворення зображень натисніть кнопку ▶ (відтворення). Виберіть потрібне зображення за допомогою диска керування.

Видалення зображення, що відображається

Натисніть кнопку 🗑 (видалити) коли відображається зображення, щоб видалити його. Виберіть [Видалити] на екрані підтвердження за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб видалити зображення.

Зйомка зображень у різних режимах зйомки

Встановіть диск перемикання режимів у потрібний режим, відповідно до об'єкта зйомки або потрібних функцій.

Використання функцій Wi-Fi / NFC одним дотиком / Bluetooth

Функції Wi-Fi, NFC одним дотиком та Bluetooth фотоапарата дозволяють виконувати такі операції.

- Збереження зображень на комп’ютер
- Перенесення зображень з фотоапарата на смартфон
- Використання смартфона для дистанційного керування фотоапаратом
- Перегляд фотографій на екрані телевізора
- Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у зображення
- Перенесення зображень на FTP-сервер

Детально читайте у «Довідка» (стор. 2).

Встановлення програми PlayMemories Mobile

Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном потрібна програма PlayMemories Mobile. Якщо програму PlayMemories Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.
Детально про програму PlayMemories Mobile читайте на сторінці підтримки (http://www.sony.net/pmm/).

Примітка

- Для використання на фотоапараті функції NFC одним дотиком потрібен смартфон або планшет Android із підтримкою технології NFC.
- Робота описаних у цьому посібнику функцій Wi-Fi не гарантується для усіх смартфонів або планшетів.
- Функції Wi-Fi цього фотоапарата недоступні під час підключення до бездротової локальної мережі загального використання.
- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Запис інформації про місцезнаходження зі смартфона у зняті зображення

Програма PlayMemories Mobile дозволяє отримати інформацію про місцезнаходження з під'єднаного смартфона (через з’єднання Bluetooth) і записати її у зняті зображення.

Знайомство з програмним забезпеченням

Ми надаємо наведене програмне забезпечення для підвищення вашого задоволення від фотографування і відеозйомки. За допомогою інтернет-браузера відвідайте одну із наведених URL-адрес, та завантажте програмне забезпечення, дотримуючись інструкцій на екрані.
Якщо одна із цих програм вже встановлена на комп'ютері, перед використанням оновіть її до останньої версії.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Перевірити рекомендоване робоче середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
http://www.sony.net/pcenv/

Програмне забезпечення для керування зображеннями (PlayMemories Home)

Програма PlayMemories Home дозволяє імпортувати фотографії та відеозаписи на комп’ютер, де їх можна переглядати або використовувати іншим чином.
Для імпортування відео XAVC S або AVCHD на комп'ютері необхідно встановити програму PlayMemories Home.
Перейти на веб-сайт завантаження можна безпосередньо з такої URL-адреси:

http://www.sony.net/pm/

- Підключення фотоапарата до комп’ютера дозволяє додавати у PlayMemories Home нові функції. Тому радимо підключити фотоапарат до комп’ютера, навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп’ютері.

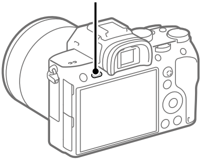
Програмне забезпечення для обробки фотографій у форматі RAW/віддаленого керування фотоапаратом

- Для редагування зображень у форматі RAW можна користуватися різноманітними функціями коригування, як-от функції градаційної кривої та чіткості.
- Це програмне забезпечення дозволяє змінювати налаштування фотоапарата чи спускати затвор із комп'ютера, підключеного за допомогою USB-кабелю.
  Для керування фотоапаратом за допомогою програмного забезпечення спочатку виберіть MENU → 🧰 (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК], а тоді підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

Використання пунктів MENU

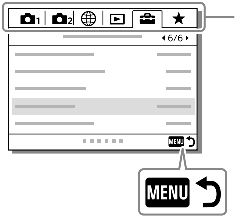
Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє запускати функції фотоапарата.

1 Для відображення екрана меню натисніть кнопку MENU.



Кнопка MENU

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.



Для переходу до іншого пункту MENU виберіть піктограму вгорі на екрані та натисніть лівий/правий край диска керування.

Натисніть кнопку MENU, щоб повернутись на попередній екран.

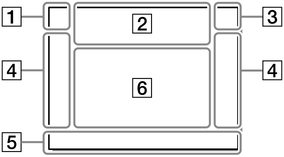
3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Перелік піктограм на моніторі

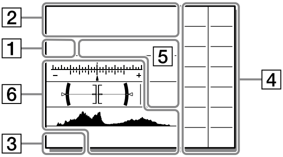
Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Піктограми на екрані зйомки

Режим монітора



Режим видошукача



1 Режим зйомки/ розпізнавання сцени

i P P* A S M
i P A S M
S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M

Режим зйомки (26)

1 2 M1 M2 M3 M4

Реєстраційний номер

Піктограми розпізнавання сцени

Вибір сцени

2 Налаштування фотоапарата

1 2 1 2 1 RAW 2 RAW 1 RAW 2 RAW 1 JPEG 2 JPEG 1 JPEG 2 JPEG 1 R+J 2 R+J 1 R+J 2 R+J NO CARD

Стан карти пам’яті (20, 40)

100

Кількість зображень, які ще можна записати

3

Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

3:2 16:9

Співвідношення сторін фотографій

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M

Розмір зображення для фотографій

RAW RAW

Зйомка у форматі RAW (стиснутий/не стиснутий)

X.FINE FINE STD

Якість JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат файлів відео

100 60 50 25 16 FX FH

Параметри відеозйомки

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота зміни відеокадрів

100 Px 60 Px 50 Px 25 Px 16 Px

Запис проксі

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в уповільненому/прискореному режимі

⬚

APS-C/Super 35mm

ϟ●

Заряджається спалах

VIEW

Відоб.налаш. ВИМК

ON

Підсвічування AF

Flicker

Помічено блимання

OFF

Вимк./увім. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата

8mm 8mm

Фок. відст. SteadyS./ Попередження про тремтіння фотоапарата

S⊕ C⊕ D⊕

Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./ Цифрове масштабування

—PC—

Дистанційне керування з комп'ютера

Контр. яскравості

Безшум. зйомка

Інфрачервоний пульт дистанційного керування

OFF

Під час відеозйомки звук не записується

Зменш. шуму вітру

©

Запис інформації про авторські права

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Підтр.диспл.Gamma

Скасувати фокус

Скасув. слідкуючий AF

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]

Активовано NFC (28)

Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне

Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона

Отримання інформації про місцезнаходження/ Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо

✈

Режим польоту

Попередження про перегрівання

FULL ERROR

Файл бази даних заповнено/ Помилка файлу бази даних

3 Батарея

100%

Залишковий заряд батареї (18)

Попередження про низький заряд батареї

Живлення через USB

4 Налаштування зйомки

HI+ Hi MID Lo 10 C3 2s BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK C 0.3EV3 BRK S 0.3EV3 BRK WB HI BRK DRO Lo BRK WB HI BRK DRO LO

Режим протягання

AUTO SLOW REAR WL SLOW WL SLOW HSS WL REAR WL

Режим спалаху / Бездротов. спалах / Змен. еф.черв.очей

±0.0

Корекц. експ. спал.

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Режим фокусуван.

Обл. фокусування

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Формат файла

STD L

Режим виміру

AWB AWB AWB

–1 0 +1 +2 WB AWB

7500K A5 G5

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)

D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO

Оптиміз. D-діапаз./Авто HDR

Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land. Sunset Night Autm B/W Sepia

+3 +3 +3

Творчий стиль/Контрастність, насиченість, чіткість

Toy Norm Pop Pos Pos Rtro SftH key Part R Part G Part B Part Y HC BW Rich BW OFF

Ефект малюнка

AF ON AF OFF

Пріор.обличчя в AF

PP1 ~ PP10 PP OFF

Профіль зображен.

1 2

Пріор. носія запису

5 Індикатор фокусування/ налаштування експозиції

● (●) ( )

Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми

Корекція експозиції/ Експонування вручну

ISO400 ISO AUTO

Чутливість ISO

✱ ⚡L

Блокування AE/ Блокування FEL

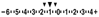
6 Напрямні/інше

●Слідкуючий AF
●Скасув. слідкуючий AF

Відображення довідки для функції фіксації автофокуса

●Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування


−6··5··4··3··2··1··0··1··2··3··4+

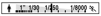
Індикатор брекетингу

○

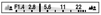
Зона експозаміру за точкою

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Довідка з налаштування експозиції

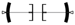

1" 1/30 1/250 1/8000

Індикатор витримки


F1.4 2.8 5.6 11 22

Індикатор діафрагми

Гістограма



Цифровий датчик рівня

STBY REC

Очікування відеозйомки/ Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)

Відоб. рівня зв.

REC STBY

Керування REC

00:00:00:00

Часовий код (години: хвилини: секунди: кадри)

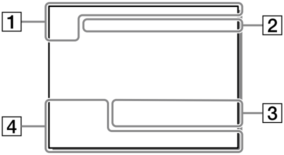
00 00 00 00

Інформаційний біт

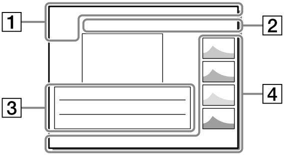
UA

Піктограми на екрані відтворення

Екран відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1 Основна інформація

1 2

Відтворення з носіїв

AVCHD XAVC S HD XAVC S 4K

Режим перегляду

★ ★★ ★★★ ★★★★ ★★★★★

Рейтинг

🔑

Захист

DPOF

Встановлено DPOF

3/7

Номер файлу/Кількість зображень у режимі перегляду

N

Активовано NFC (28)

🔋

Залишковий заряд батареї (18)

❐

Група безперервної зйомки

Px

Додаткове відео включено

2 Налаштування фотоапарата

Див. розділ «Піктограми на екрані зйомки» (стор. 33).

3 Налаштування зйомки

Rich BW !

Помилка режиму ефекту картини

HDR !

Помилка автоматичного HDR

35mm

Фокусна відстань об'єктива

HLG

Зйомка у режимі HDR (гібридний гама-профіль)

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» (стор. 33) інші піктограми, що відображаються у цій області.

4 Інформація про зображення

90°44′55″N 233°44′55″W	Інформація про широту та довготу
2018 - 1 - 1 10:37AM	Дата запису (25)
100-0003	Номер папки — Номер файлу
	Гістограма (яскравість/R/G/B)

Типи карт пам’яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам’яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карти пам’яті SD

Формат зйомки		Підтримувана карта пам’яті
Фотографія		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (Class 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVC S	**4K 60 Мбіт/с*** **HD 50 Мбіт/с або менше*** **HD 60 Мбіт/с**	Карта SDHC/SDXC (Class 10 чи U1 або швидша)
	4K 100 Мбіт/с* **HD 100 Мбіт/с**	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки		Підтримувана карта пам’яті
Фотографія		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Мбіт/с*** **HD 50 Мбіт/с або менше*** **HD 60 Мбіт/с**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбіт/с* **HD 100 Мбіт/с**	—

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Користуйтесь гніздом 1 коли використовується лише одна карта пам'яті UHS-II. Також виберіть MENU → 🧰 (Налаштуван.) → [Налашт.запис.носія] → [Пріор. носія запису] → [Гніздо 1].
- Карту Memory Stick PRO Duo неможливо використовувати у гнізді 1.
- Якщо карта пам’яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Щоб записувати відео на карти пам'яті у гніздах 1 та 2 з наведеними налаштуваннями фотоапарата, вставте дві карти пам'яті з однаковою файловою системою. Відео XAVC S не можна записувати одночасно на дві карти пам'яті, одна із яких має файлову систему exFAT, а інша – FAT32.
  - [🎞 Формат файла] має значення [XAVC S 4K] або [XAVC S HD]
  - [Режим запису] у меню [Налашт.запис.носія] має значення [Одночасний (🎞)] або [Одночасн. (🖼/🎞)]

Карта пам’яті	Файлова система
Карта пам’яті SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **Карта пам’яті SDHC**	FAT32

- Достатньо зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата: Цифровий фотоапарат зі змінним об’єктивом
Об’єктив: Sony з E-перехідником

[Датчик зображення]

Формат зображення: 35 мм повнокадровий (35,6 мм × 23,8 мм), датчик зображення CMOS
Кількість ефективних пікселів фотоапарата:
Прибл. 24 200 000 пікселів
Загальна кількість пікселів камери:
Прибл. 25 300 000 пікселів

[SteadyShot]

Вбудована система стабілізації зображення із зсувом датчика

[Система автофокусування]

Система визначення: система фазового виявлення/система виявлення контрастності
Діапазон чутливості: від –3 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2.0)

[Електронний видошукач]

Тип: електронний видошукач 1,3 см (тип 0,5)
Загальна кількість точок:
2 359 296 точок
Збільшення: прибл. 0,78× з об’єктивом 50 мм на безкінечність, –1 м$^{-1}$
Точка огляду (точка знаходження ока): прибл. 23 мм від окуляра, прибл. 18,5 мм від рамки окуляра при –1 м$^{-1}$
Налаштування діоптрій: від –4,0 м$^{-1}$ до +3,0 м$^{-1}$

[Монітор]

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)
Загальна кількість точок:
921 600 точок

[Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції:
1 200-зональне оцінювальне вимірювання
Діапазон чутливості: від –3 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, з об’єктивом F2.0)
Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції):
Фотографії: від ISO 100 до ISO 51 200 (збільшений діапазон ISO: мінімум ISO 50, максимум ISO 204 800)
Відеозйомка: за еквівалента від ISO 100 до ISO 51 200

[Затвор]

Тип: з електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу
Діапазон витримки:
Фотографії: від 1/8 000 секунди до 30 секунд, BULB
Відеозйомка: від 1/8 000 секунди до 1/4 секунди
Пристрої з підтримкою режиму 1080 60i (пристрої з підтримкою режиму 1080 50i):
до 1/60 (1/50) секунди у режимі AUTO (до 1/30 (1/25) секунди у режимі автоматичної довгої витримки)
Швидкість синхронізації зі спалахом: 1/250 секунди (у разі використання спалаху виробництва Sony)

[Формат зйомки]

Формат файлу: сумісні з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S): сумісність із форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: 2 канали LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відео (формат AVCHD):
Сумісний із форматом AVCHD Ver. 2.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

[Носії даних]

SLOT 1: гніздо для карт SD (сумісних зі стандартами UHS-I та UHS-II)

SLOT 2: мультигніздо для Memory Stick PRO Duo та карт SD (сумісних зі стандартом UHS-I)

[Вхідні/вихідні роз’єми]

Роз’єм USB Type-C: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Роз’єм Multi/Micro USB*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз’ємом Micro USB.

HDMI: мікророз’єм HDMI типу D

Роз’єм 🎤 (мікрофон):
∅ 3,5-мм міні-роз’єм для стереосигналу

Роз’єм 🎧 (навушники):
∅ 3,5-мм міні-роз’єм для стереосигналу

[Загальні відомості]

Model No. WW541200

Номінальна вхідна потужність:
7,2 В ⎓, 3,2 Вт

Робоча температура:
від 0 до 40°C

Температура зберігання:
від –20 до 55°C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.):
126,9 × 95,6 × 73,7 мм
126,9 × 95,6 × 62,7 мм
(від ручки до монітора)

Маса (сумісність зі стандартом CIPA) (прибл.):
650 г (з батареєю та картою SD)

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат:
IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон: 2,4 ГГц

Безпека: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Спосіб підключення:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу: режим інфраструктури

[NFC]

Тип тегів: сумісність із NFC Forum Type 3 Tag

[Зв’язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон: 2,4 ГГц

Адаптер змінного струму AC-UUD12/AC-UUE12

Номінальні вхідні характеристики:
100 - 240 В ∼, 50/60 Гц, 0,2 А

Номінальна вхідна потужність:
5 В ⎓, 1,5 А

Акумулятор NP-FZ100

Номінальна напруга: 7,2 В ⎓

Об’єктив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (входить до комплекту ILCE-7M3K)

Фокусна відстань: 28 мм – 70 мм
Групи/елементи об’єктива: 8–9
Кут огляду: 75° – 34°
Мінімальна відстань фокусування*: 0,3 м – 0,45 м

* Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об’єктом.

Максимальне збільшення: 0,19×
Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/36
Діаметр фільтра: 55 мм
Розміри (макс. діаметр × висота): прибл. 72,5 мм × 83 мм
Маса: прибл. 295 г
Функція SteadyShot: наявна

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Про сумісність даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншому обладнанні, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.

Товарні знаки

- Memory Stick і MEMORY STICK є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та XAVC S є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD» і логотип «AVCHD» є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- IOS є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Cisco Systems, Inc.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ та USB-C™ є товарними знаками USB Implementers Forum.
- Логотип USB-IF SuperSpeed USB Trident є зареєстрованим товарним знаком USB Implementers Forum, Inc. SS®
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним “D” – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.

- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Facebook і логотип «f» є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Facebook, Inc.
- Android і Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- YouTube і логотип YouTube є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR code є товарним знаком Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується GNU General Public License (далі у тексті — «GPL») або GNU Lesser General Public License (далі у тексті — «LGPL»).
Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.
Вихідний код доступний в Інтернеті. Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам’яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» – «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп’ютера як зовнішнього запам’ятовуючого пристрою.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на типові запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.

http://www.sony.net/

Titta i Hjälpguiden!

”Hjälpguiden” är en online-bruksanvisning som går att läsa på en dator eller en smartphone. Använd den för att se närmare detaljer om menypunkter, avancerade användningssätt och den senaste informationen om kameran.

Skanna här

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Hjälpguide 🔍

Handledning
(denna bok)

I denna manual introduceras de grundläggande funktionerna.

Se ”Startguiden” (sidan 9) för en snabbstartguide. I ”Startguiden” beskrivs de första procedurerna från det att man öppnar förpackningen till det att man trycker på avtryckaren för att ta den första bilden.

Kameraguide

I [Kameraguide] visas beskrivningar av menypunkterna på bildskärmen.

Det går att kvickt dra upp informationen under tagning. För att det ska gå att använda [Kameraguide]-funktionen måste man först göra vissa inställningar. Sök efter ”Kameraguide” i hjälpguiden för närmare detaljer.

Att observera när kameran används

Läs även igenom avsnittet ”Försiktighetsåtgärder” i hjälpguiden (sidan 2) tillsammans med det här avsnittet.

Skärmspråk

Det går att välja vilket språk som texten på skärmen ska visas på med hjälp av menyn.

Att observera vid hantering av produkten

- Denna kamera är konstruerad för att vara damm- och fuktavstötande, men den är varken vattentät eller dammtät.
- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet.
- Sätt alltid på det främre linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Avlägsna ev. damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, så att det inte kommer in damm eller skräp i kameran.
- Undvik att utsätta objektivet eller sökaren för solljus eller andra starka ljuskällor. Eftersom objektivet koncentrerar ljusstrålarna kan det leda till rökutveckling, brand, eller fel inuti kameran eller objektivet. Sätt på linsskyddet på objektivet om det är nödvändigt att lägga kameran i solen eller i annan stark belysning.
- Håll solen tillräckligt långt borta från synvinkeln när du tar bilder i motljus. Annars kan solljuset komma att fokuseras inuti kameran och orsaka brand eller rökutveckling. Även om solen inte är precis i synvinkeln kan det finnas risk för brand eller rökutveckling.
- Utsätt aldrig objektivet direkt för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar fungera.
- Titta aldrig rakt mot solen eller en stark lampa genom ett avtaget objektiv. Det kan leda till såväl obotliga ögonskador som fel på objektivet.
- Lägg inte kameran, medföljande tillbehör eller minneskort inom räckhåll för små barn. Barnen kan råka svälja dem. Om detta skulle inträffa så kontakta genast läkare.

Att observera angående bildskärmen och den elektroniska sökaren

- Bildskärmen och den elektroniska sökaren är tillverkade med hjälp av teknik med extremt hög precision, vilket gör att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid är svarta eller alltid lyser (vitt, rött, blått eller grönt) på bildskärmen eller på skärmen i den elektroniska sökaren. Sådana defekter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som lagras på något sätt.

- Det kan hända att bilden blir en aning förvrängd i hörnen i sökaren. Detta beror inte på något fel. När du ser hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även gå över till att använda bildskärmen.
- Om man panorerar med kameran medan man tittar i sökaren eller om man rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att färgerna i bilden ändras. Detta är en karaktäristisk egenskap för objektivet och visningsanordningen, och inget fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar bilder.
- Vid tagning med hjälp av sökaren kan det hända att man upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum vid tagning med hjälp av sökaren.
  Om du börjar känna obehag, så undvik att använda sökaren tills du känner dig bättre, och kontakta vid behov läkare.
- Sluta genast använda kameran om bildskärmen eller den elektroniska sökaren blir skadad. De trasiga delarna kan orsaka skador på händerna, i ansiktet, osv.

Att observera vid kontinuerlig tagning

Vid kontinuerlig tagning kan det hända att bildskärmen eller sökaren blinkar mellan tagningsskärmen och en svart skärm. Om man fortsätter titta på skärmen i det läget kan det leda till illamående eller andra obehagliga känslor. Om du upplever sådana obehagliga symptom, så sluta använda kameran och rådfråga vid behov en läkare.

Att observera när kameran används länge i taget eller vid inspelning av 4K-filmer

- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att filma eller att kameran plötsligt stängs av automatiskt för att skydda den. Det visas ett meddelande på skärmen innan kameran stängs av eller när det inte går att filma längre. Låt i så fall kameran ligga avstängd tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om man slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalna ordentligt kan det hända att den stängs av igen eller att det inte går att spela in filmer.
- Om kameran blir för varm kan det hända att bildkvaliteten sjunker. I så fall rekommenderar vi att du väntar tills kameran svalnat innan du fortsätter ta bilder.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger även temperaturen inuti kameran snabbt.
- Kamerahuset och batteriet kan bli varma vid användning, men det är normalt.

- Om samma del av huden ligger an mot kameran under lång tid medan kameran används kan det leda till symptom på lågtemperatursbrännskador som hudrodnad eller blåsbildning, även om inte kameran känns särskilt varm.
  Var speciellt försiktig i följande fall, och använd om möjligt ett stativ eller liknande.
  - När kameran används på platser med hög temperatur
  - När kameran används av en person med dålig blodcirkulation eller nedsatt hudkänslighet
  - När kameran används med punkten [Auto tempavstäng.] inställd på [Hög].
- I synnerhet vid inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden sjunker vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller sätt i ett nytt.

Att observera vid tagning/uppspelning

- Gör först en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du börjar med den verkliga tagningen.
- Det kan hända att bilden som lagras blir annorlunda än bilden som visades på skärmen precis innan tagningen.
- Undvik att använda kameran på platser där det utsänds starka radiovågor eller förekommer radioaktiv strålning. Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.
- Vi kan inte garantera att bilder som tagits med den här produkten går att spela upp på annan utrustning, eller att bilder som är lagrade eller redigerade med annan utrustning går att spela upp på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti ifall en inspelning misslyckats eller inte gick att utföra, eller om inspelat material blivit skadat på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du alltid säkerhetskopierar viktiga data.
- När man formaterar om ett minneskort försvinner alla data som fanns lagrade på det och går inte att återställa. Glöm därför inte att först kopiera eventuella data till en dator eller någon annan apparat innan du formaterar om minneskortet.

Att observera angående multi-gränssnittsskon

- Ställ först in kamerans strömbrytare på OFF innan du sätter på eller tar av tillbehör som t.ex. ett externt blixtaggregat på multi-gränssnittsskon. Kontrollera att tillbehöret sitter ordentligt fast på kameran när du sätter på det.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blixtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller däröver, eller som har motsatt polaritet i förhållande till kameran. Det kan leda till fel.

SE

Sony objektiv/tillbehör

Användning av denna enhet med produkter från andra tillverkare kan påverka dess prestanda, vilket leder till olyckor eller funktionsfel.

Angående dataspecifikationerna som anges i denna bruksanvisning

Om inget annat anges i denna bruksanvisning är data för prestanda och specifikationer definierade under följande förhållanden vid en normal rumstemperatur på 25 ºC och vid användning av ett batteripaket som är fullt uppladdat tills laddningslampan släcktes.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Oauktoriserad inspelning av sådant material kan strida mot gällande upphovsrättslagar.

Att observera angående platsinformation

När man laddar upp och delar en bild som är taggad med platsinformation kan det hända att denna information oavsiktligt avslöjas för tredje man. Ställ in punkten [▯ Inst. Platsinfo.länk] på [Av] innan du börjar ta bilder för att undvika att platsinformationen avslöjas för tredje man.

Att observera när denna produkt ska kastas eller överlåtas till någon annan

Var noga med att utföra följande procedur för att skydda din privata information innan du kastar eller överlåter denna produkt till någon annan.

- Välj [Återställ inställning] → [Initiera].

Att observera när ett minneskort ska kastas eller överlåtas till någon annan

Det kan hända att alla data på minneskortet inte raderas fullständigt även om man utför kommandot [Formatera] eller [Radera] på kameran eller en dator. Vi rekommenderar att du raderar alla data fullständigt med hjälp av dataraderingsmjukvara innan du överlåter ett minneskort till någon annan. Om minneskortet ska kastas rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Att observera angående trådlösa nätverk

Om du skulle råka bli av med kameran eller den blir stulen påtar sig Sony inget ansvar för eventuella skador eller förluster som beror på olaga åtkomst eller användning av åtkomstpunkten som är registrerad i kameran.

Att observera angående säkerheten när trådlösa nätverksprodukter används

- Kontrollera alltid att du använder ett säkert trådlöst nätverk för att undvika hackning, skadlig åtkomst av tredje man, eller annan sårbarhet.

- Det är viktigt att du ställer in säkerhetsinställningarna när du använder ett trådlöst nätverk.
- Om det skulle uppstå något säkerhetsproblem på grund av att säkerhetsinställningarna inte är utförda eller andra oundvikliga omständigheter vid användning av ett trådlöst nätverk, påtar sig Sony inget ansvar för eventuella förluster eller skador.

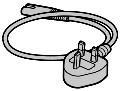
Hur man stänger av de trådlösa nätverksfunktionerna (Wi-Fi osv.) tillfälligt

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa nätverksfunktionerna tillfälligt med hjälp av [Flygplansläge].

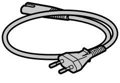
Nätkabel

För kunder i Storbritannien och Saudiarabien, och på Irland, Malta och Cypern
Använd nätkabel (A). Nätkabel (B) är inte avsedd för ovanstående länder och områden, och får av säkerhetsskäl inte användas där.
För kunder i övriga EU-länder och områden
Använd nätkabel (B).

(A)



(B)



Att observera angående den här bruksanvisningen

Denna bruksanvisning omfattar flera olika modeller som levereras med olika objektiv.
Modellnamnet varierar beroende på det medföljande objektivet. Vilka modeller som finns i handeln varierar i olika länder och områden.

Modellnamn	Objektiv
ILCE-7M3	Medföljer ej
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

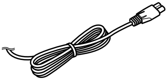
Se ”Hjälpguiden” (sidan 2) för närmare detaljer om Wi-Fi-funktionerna och NFC One touch-funktionerna.

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Kontrollera först modellnamnet för din kamera (sidan 7). Vilka tillbehör som medföljer varierar beroende på modellen.
Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

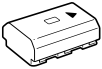
Medföljer alla modeller

- **Kamera (1)**
- **AC-adapter (1)**
  AC-adapterns utformning kan variera i olika länder och områden.
- **Nätkabel (1)***

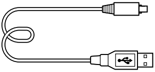


* Flera strömkablar kan medfölja kameran. Använd den som passar i ditt land/region.
Se sidan 7.

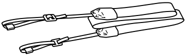
- **Uppladdningsbart batteripaket NP-FZ100 (1)**



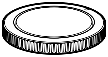
- **Mikro-USB-kabel (1)**



- **Axelrem (1)**



- **Husskydd (1) (monterat på kameran)**



- **Skoskydd (1) (monterat på kameran)**
- **Ögonmussla (1) (monterad på kameran)**
- **Handledning (1) (Denna bruksanvisning)**
- **Referensmaterial (1)**

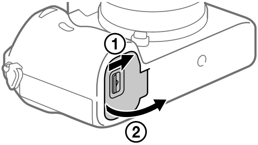
ILCE-7M3K

- **Zoomobjektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (inklusive ett främre objektivlock och ett bakre objektivlock)**
- **Motljusskydd (1)**

Startguide

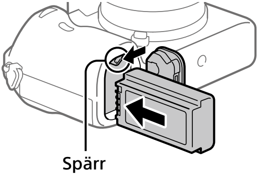
Steg 1: Isättning av batteripaketet i kameran

1 **Öppna locket till batterifacket.**



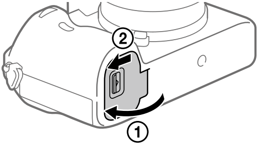
---

2 **Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.**



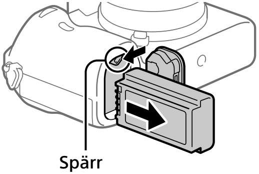
---

3 **Stäng locket.**



För att ta ut batteripaketet

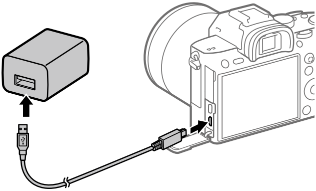
Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren och ta ur batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Steg 2: Uppladdning av batteripaketet medan det är isatt i kameran

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran med batteripaketet isatt till AC-adaptern (medföljer) med hjälp av USB-kabeln, och anslut sedan AC-adaptern till ett vägguttag.



Laddningslampan på kameran (orange)
Tänd: Uppladdning pågår
Släckt: Uppladdningen klar
Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

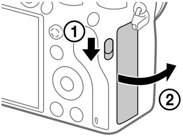
- Uppladdningstid (full uppladdning): ca 285 min. (gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C)
- När kameran används för allra första gången eller när man använder ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan börjar blinka snabbt när batteripaketet laddas. Om det skulle inträffa, så ta ut batteripaketet eller koppla loss USB-kabeln från kameran och sätt sedan i batteripaketet respektive kontakten igen för att fortsätta med uppladdningen.
- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket och nätadaptrar (medföljer).
- Använd USB-kabeln som medföljer eller en standard-USB-kabel.
- Uppladdningstiden blir densamma om du använder en USB Type-C-kabel.

Steg 3: Isättning av ett minneskort

Se sidan 24 angående vilka sorters minneskort som går att använda i den här kameran.

---

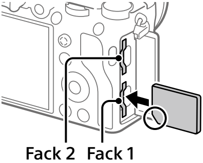
1 Öppna locket till minneskortsfacket.



---

2 Sätt i SD-kortet i fack 1.

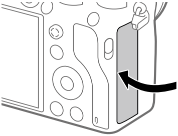
Fack 1 (nedtill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I och UHS-II)
Fack 2 (upptill): För SD-kort (som är kompatibla med UHS-I) och Memory Stick PRO Duo-minneskort



- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats.
- Det går att ändra vilket minneskort som ska användas genom att välja MENU → 🧰 (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media]. Fack 1 används med standardinställningarna.
- Använd fack 1 om du bara använder ett enda SD-kort.
- Använd fack 2 om du använder ett Memory Stick-minneskort. Ställ i så fall in punkten [Prio insp.media] på [Plats 2].

---

3 Stäng locket.



Tips

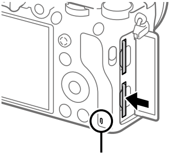
- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

OBS!

- Sätt inte i ett Memory Stick-minneskort i fack 1. Det kan leda till fel.

För att ta ut minneskortet

Öppna locket till minneskortsfacket. Kontrollera först att åtkomstlampan är släckt, och tryck sedan in minneskortet en gång för att ta ut det.



För att lagra data på minneskorten i båda facken

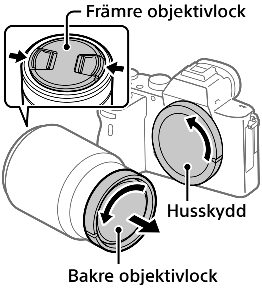
Fack 1 används med standardinställningarna. Om du inte tänker ändra inställningarna och bara tänker använda ett enda minneskort, så använd fack 1.

Om man sätter i ytterligare ett minneskort i fack 2 går det att lagra samma bilder på båda minneskorten samtidigt, eller att lagra olika sorters bilder (stillbilder/filmer) på respektive minneskort ([Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media]).

Steg 4: Montering av ett objektiv

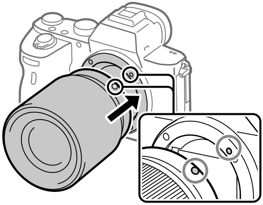
1 Ta av husskyddet från kameran och det bakre objektivlocket från baksidan på objektivet.

- Utför objektivbytet så kvickt som möjligt på en dammfri plats för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

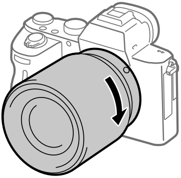


2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.

- Håll kameran med objektivet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.

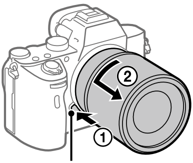


OBS!

- Var noga med att hålla objektivet rakt och undvik att ta i för hårt när du sätter på objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- En monteringsadapter (säljs separat) krävs för att använda objektiv med A-fattning (säljs separat). Se bruksanvisningen som medföljer monteringsadaptern för närmare detaljer.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.



Kompatibla objektiv

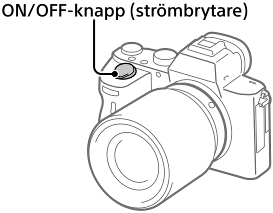
Följande objektiv är kompatibla med den här kameran:

Objektiv		Kompatibilitet med kameran
Objektiv med A-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓ (En monteringsadapter (säljs separat) som är kompatibel med fullt format krävs)
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓* (En monteringsadapter (säljs separat) krävs)
Objektiv med E-fattning	Objektiv som är kompatibelt med fullt 35 mm-format	✓
	Objektiv avsett för APS-C-format	✓*

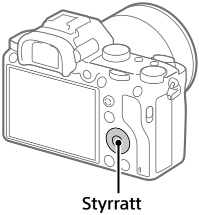
* Bilderna lagras i APS-C-format. Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet. (Om t.ex. ett 50 mm-objektiv är monterat blir bildvinkeln 75 mm.)

Steg 5: Inställning av språk och klocka

1 **Ställ in ON/OFF-knappen (strömbrytaren) på "ON" för att slå på kameran.**



2 **Välj önskat språk och tryck sedan i mitten på styrratten.**



3 **Kontrollera att [Enter] är valt på skärmen och tryck sedan i mitten.**

4 **Ställ in den plats där du befinner dig, och tryck sedan i mitten.**

5 **Välj [Datum/Tid] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

6 **Välj önskad inställningspunkt genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten, och tryck sedan i mitten.**

7 **Upprepa steg 5 och 6 för att ställa in övriga punkter, och välj sedan [Enter] och tryck i mitten.**

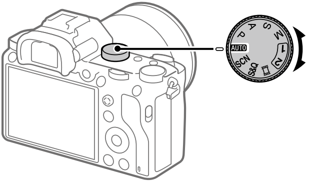
Tips

- Om du vill ändra inställningen av datumet och klockan så använd MENU.

OBS!

- Den här kameran har ingen funktion för att lägga på datumet på bilder. Det går att lägga på datumet på bilder i efterhand och sedan lagra och skriva ut dem med hjälp av PlayMemories Home (endast för Windows).

Steg 6: Fotografering i autoläget



---

1 Ställ in lägesomkopplaren på AUTO.

Tagningsläget ställs in på i📷 (Intelligent auto).

---

2 Titta i sökaren eller på bildskärmen och håll i kameran.

---

3 Ställ in motivets storlek genom att vrida på zoomringen på objektivet när ett zoomobjektiv är monterat.

---

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- När skärpan är inställd för bilden tänds en indikator (som t.ex. ●).

---

5 Tryck ner avtryckaren helt.

Filminspelning

Tryck på MOVIE-knappen för att starta/stoppa filminspelningen.

Uppspelning av bilder

Tryck på ▶ (uppspelningsknappen) för att spela upp bilder. Det går att välja önskad bild med hjälp av styrratten.

För att radera bilden som visas

Tryck på 🗑 (raderingsknappen) medan en bild visas för att radera den bilden. Välj [Radera] med styrratten på bekräftelseskärmen, och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera bilden.

För att ta bilder i olika tagningslägen

Ställ in lägesomkopplaren på önskat läge i förhållande till motivet eller de funktioner du vill använda.

Användning av Wi-Fi/One-touch (NFC)/ Bluetooth-funktionerna

Följande manövrer går att utföra med hjälp av kamerans Wi-Fi-, NFC One-touch- och Bluetooth-funktioner.

- Spara bilder på en dator
- Överföra bilder från kameran till en smartphone
- Använda smartphonen som fjärrkontroll till kameran
- Titta på stillbilder på en TV
- Lagra platsinformation för bilder med en smartphone
- Överföra bilder till en FTP-server

För närmare detaljer, se ”Hjälpguiden” (sidan 2).

Installation av PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile krävs för att ansluta kameran till en smartphone. Om applikationen PlayMemories Mobile redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen.
För närmare detaljer om PlayMemories Mobile, se supportsidan (http://www.sony.net/pmm/).

OBS!

- För att det ska gå att använda kamerans NFC One-touch-funktion krävs en NFC-klar Android-smartphone eller surfplatta.
- Vi kan inte garantera att Wi-Fi-funktionerna som beskrivs i den här bruksanvisningen fungerar på alla smartphoner eller surfplattor.
- Wi-Fi-funktionerna på den här kameran går inte att använda när den är ansluten till ett allmänt trådlöst nätverk.
- Tillvägagångssätten och vad som visas på skärmarna kan komma att ändras till följd av framtida uppgraderingar.

Lagring av platsinformation för tagna bilder

Med hjälp av PlayMemories Mobile går det att hämta platsinformation från en ansluten smartphone (via Bluetooth-kommunikation) och lagra den för tagna bilder.

Introduktion till datormjukvaran

Vi erbjuder följande datormjukvara för att göra det ännu trevligare att titta på foton och filmer. Gå till någon av följande webbadresser med din internetläsare och ladda ned mjukvaran enligt anvisningarna på skärmen. Om något av dessa program redan är installerat på datorn så uppdatera det till den senaste versionen innan du börjar använda det.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:
http://www.sony.net/pcenv/

Bildhanteringsmjukvara (PlayMemories Home)

Med hjälp av PlayMemories Home går det att importera stillbilder och filmer till datorn och använda dem på olika sätt.
Man måste installera PlayMemories Home för att kunna importera XAVC S-filmer och AVCHD-filmer till datorn.
Man kommer direkt till nedladdningssidan från följande webbadress:

http://www.sony.net/pm/

- När man ansluter kameran till datorn kan det hända att nya funktioner läggs till i PlayMemories Home. Vi rekommenderar därför att du ansluter kameran till datorn även om PlayMemories Home redan är installerat på datorn.

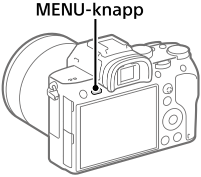
Mjukvara för RAW-bearbetning/kamerastyrning

- Det går att framkalla och redigera RAW-bilder med hjälp av olika justeringsfunktioner för t.ex. färgtonskurvan och bildskärpan.
- Med denna mjukvara går det att ändra kamerans inställningar och utlösa slutaren från en dator som är ansluten via en USB-kabel.
  För att styra kameran med mjukvaran, välj först MENU → 🧰 (Installation) → [USB-anslutning] → [Fjärrdator], och anslut sedan kameran till datorn via en USB-kabel.

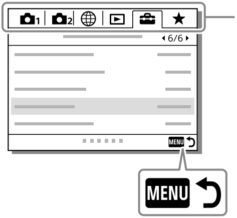
Hur man använder de olika MENU-punkterna

Det går att ändra inställningar för alla kamerafunktionerna, inklusive tagning, uppspelning och användningssättet. Det går även att utföra kamerafunktioner från MENU-skärmarna.

1 Tryck på MENU-knappen för att tända menyskärmen.



2 Välj den inställningspunkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten eller genom att vrida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.



Välj en ikon längst upp på skärmen, och tryck till vänster/höger på styrratten för att gå vidare till en annan MENU-punkt.

Tryck på MENU-knappen för att gå tillbaka till föregående skärm.

3 Välj önskat inställningsvärde, och tryck i mitten för att bekräfta.

Minneskort som går att använda

Om du använder microSD-minneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

SD-minneskort

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbilder		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller snabbare, eller U1 eller snabbare)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lägre*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Class 10, eller U1 eller snabbare)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inklusive vid inspelning av proxyfilmer samtidigt

Memory Stick

Lagringsformat		Stödda minneskort
Stillbilder		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lägre*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Inklusive vid inspelning av proxyfilmer samtidigt

OBS!

- Använd fack 1 om du använder ett UHS-II-minneskort. Välj även MENU → 🧰 (Installation) → [Inst. inspel.media] → [Prio insp.media] → [Plats 1].
- Memory Stick PRO Duo-minneskort går inte att använda i fack 1.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. De uppdelade filerna går sedan att hantera som en enda fil igen genom att importera dem till en dator med hjälp av PlayMemories Home.
- Om du vill spela in en film på minneskort i både fack 1 och fack 2 med följande kamerainställningar, så sätt i två minneskort med samma filsystem. Der går inte att spela in XAVC S-filmer samtidigt om det ena kortet använder filsystemet exFAT och det andra använder FAT32.
  - Punkten [🎞 Filformat] inställd på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - Punkten [Inspelningsläge] under [Inst. inspel.media] är inställd på [Samtidig insp. (🎞)] eller [Samt. Insp. (🖼/🎞)]

Minneskort	Filsystem
SDXC-minneskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-minneskort**	FAT32

- Ladda upp batteripaketet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp: Digitalkamera med utbytbart objektiv
Objektiv: Sony-objektiv med E-fattning

[Bildsensor]

Bildformat: 35 mm fullt format (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor
Effektivt antal bildpunkter på kameran: Ca. 24 200 000 bildpunkter
Totalt antal bildpunkter på kameran: Ca. 25 300 000 bildpunkter

[SteadyShot]

Inbyggt bildstabiliseringssystem med sensorflyttning

[Autofokussystem]

Avkänningssystem: Fasavkänning/kontrastavkänning
Känslighetsomfång: –3 EV till +20 EV (vid motsv. ISO 100, F2.0)

[Elektronisk sökare]

Typ: 0,5-tums (1,3 cm) elektronisk sökare
Totalt antal bildpunkter: 2 359 296 bildpunkter
Förstoring: Ca. 0,78 × med ett 50 mm objektiv inställt på oändligt avstånd, –1 m^{-1}
Ögonpunkt: Ca. 23 mm från okularet och ca. 18,5 mm från okularramen vid –1 m^{-1}
Dioptrijustering: –4,0 m^{-1} till +3,0 m^{-1}

[Bildskärm]

3,0-tums TFT-skärm (7,5 cm), pekskärm
Totalt antal bildpunkter: 921 600 bildpunkter

[Exponeringskontroll]

Mätmetod: Evaluerande mätning med 1 200 zoner
Mätområde: –3 EV till +20 EV (vid motsv. ISO 100 med ett F2.0-objektiv)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex):
Stillbilder: ISO 100 till ISO 51 200 (Utvidgat ISO: Min. ISO 50, max. ISO 204 800)
Filmer: Motsvarande ISO 100 till ISO 51 200

[Slutare]

Typ: Elektroniskt styrd ridåslutare i fokalplanet
Slutartidsomfång:
Stillbilder: 1/8 000 sekund till 30 sekunder, BULB
Filmer: 1/8 000 sekund till 1/4 sekund
1080 60i-kompatibla apparater (1080 50i-kompatibla apparater): upp till 1/60 (1/50) sekund i AUTO-läge (upp till 1/30 (1/25) sekund i autoläge med långsam slutare)
Blixtsynkhastighet: 1/250 sekund (vid användning av en blixt tillverkad av Sony)

[Lagringsformat]

Filformat: Kompatibelt med JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)

Filmer (XAVC S-format):
Kompatibla med MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0-format
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bitar)

Filmer (AVCHD-format):
AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Ljud: Dolby Digital 2 kanaler, utrustad med Dolby Digital Stereo Creator

- Tillverkad under licens från Dolby Laboratories.

[Lagringsmedier]

SLOT 1: Fack för SD-kort (kompatibla med UHS-I och UHS-II)
SLOT 2: Multifack för Memory Stick PRO Duo och SD-kort (kompatibla med UHS-I)

[In- och utgångar]

USB Type-C-uttag: SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/mikro-USB-terminal*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* För anslutning av mikro-USB-kompatibla apparater.

HDMI: HDMI-mikrouttag typ D
🎤 (mikrofon)-ingång: ∅ 3,5 mm stereominiuttag
🎧 (hörlurs)-uttag: ∅ 3,5 mm stereominiuttag

[Allmänt]

Model No. WW541200
Märkinspänning: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Användningstemperatur: 0 till 40 °C
Förvaringstemperatur: –20 till 55 °C
Yttermått (B/H/D) (Ca.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(från handgrepp till bildskärm)
Vikt (enligt CIPA) (Ca.): 650 g (inklusive batteripaket och SD-kort)

[Trådlöst nätverk]

Stödda format: IEEE 802.11 b/g/n
Frekvensband: 2,4 GHz
Säkerhet: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Anslutningsmetod: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell
Åtkomstmetod: Infrastrukturläge

[NFC]

Tagtyp: NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-standard Ver. 4.1
Frekvensband: 2,4 GHz

AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12

Märkinspänning: 100 - 240 V ~, 50/60 Hz, 0,2 A
Märkutspänning: 5 V ⎓, 1,5 A

Uppladdningsbart batteripaket NP-FZ100

Märkspänning: 7,2 V ⎓

Objektiv
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (medföljer ILCE-7M3K)

Brännvidd: 28 mm – 70 mm
Linsgrupper–element: 8–9
Synvinkel: 75° – 34°
Näravstånd*: 0,3 m – 0,45 m

* Näravståndet är det kortaste möjliga avståndet från bildsensorn till motivet.

Maximal förstoring: 0,19×
Minsta bländare: f/22 – f/36
Filterdiameter: 55 mm
Yttermått (max. diameter × höjd):
Ca. 72,5 mm × 83 mm
Vikt: Ca. 295 g
SteadyShot: Finns

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

Angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att bilder som tagits med den här kameran går att spela upp på annan utrustning, eller att bilder som är lagrade eller redigerade med annan utrustning går att spela upp på den här kameran.

Varumärken

- Memory Stick och MEMORY STICK är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.
- XAVC S och XAVC S är registrerade varumärken för Sony Corporation.
- ”AVCHD” och ”AVCHD”-logotypen är varumärken för Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- IOS är ett registrerat varumärke eller varumärke för Cisco Systems, Inc.
- iPhone och iPad är registrerade varumärken för Apple Inc. i USA och andra länder.
- Blu-ray Disc™ och Blu-ray™ är varumärken för Blu-ray Disc Association.
- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken för Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ och USB-C™ är varumärken för USB Implementers Forum.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident-logptupen är ett registrerat varumärke för USB Implementers Forum, Inc. SS ®
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör av Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke för SD-3C, LLC.
- Facebook och ”f”-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Facebook, Inc.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- YouTube och YouTube-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken för Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- N-märket är ett varumärke eller registrerat varumärke för NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Corporation sker på licens.
- QR code är ett varumärke för Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och ® har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

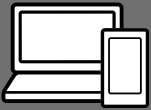
Denna produkt innehåller mjukvara för vilken följande allmänna GNU General Public License-licens (nedan kallad ”GPL”) eller mindre allmänna GNU Lesser General Public License-licens (nedan kallad ”LGPL”) är tillämplig.
Härmed meddelas att du har rätt att ha tillgång till, modifiera och vidaredistribuera källkoden för dessa mjukvaruprogram under de villkor som anges i medföljande GPL/LGPL.
Källkoden finns på Internet.
Den går att ladda ner från följande webbadress.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Undvik att kontakta oss angående innehållet i källkoden.

Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen ”PMHOME” - ”LICENSE”.

Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida.

http://www.sony.net/

Tutustu käyttöoppaaseen!



Käyttöopas on online-opas, jota voit lukea tietokoneella tai älypuhelimella. Katso siitä tietoja kameran valikkokohteista, edistyneestä käytöstä ja uusimmista tiedoista.

Skannaa tästä

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Käyttöopas 🔍

Käyttöopas
(tämä opas)

Tässä oppaassa esitellään eräitä perustoimintoja.

Katso pikaopas kohdasta Aloitusopas (sivu 9). Aloitusopas esittelee alkutoimenpiteet paketin avaamisesta sulkimen laukaisemiseen ensimmäisen kuvan ottamista varten.

Kameran sis. opas

[Kameran sis. opas] näyttää selityksiä kameran monitorin valikkokohteista.

Voit tuoda tiedot nopeasti esiin kuvauksen aikana.
Jos haluat käyttää [Kameran sis. opas]-toimintoa, eräät asetukset on tehtävä etukäteen. Saat lisätietoja etsimällä käyttöoppaasta ”Kameran sis. opas”.

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Katso tämän osion lisäksi myös käyttöoppaan kohta Varotoimia (sivu 2).

Näytön kieli

Voit valita näytössä näytettävän kielen valikon avulla.

Tuotteen käsittelyä koskevia huomautuksia

- Kamera on suunniteltu pölyn- ja kosteudenkestäväksi, mutta se ei ole vesi- tai pölytiivis.
- Kun käytät moottoroitua zoom-objektiivia, varo, etteivät sormesi tai muut esineet tartu objektiiviin.
- Kiinnitä aina etuobjektiivisuoja tai runkosuoja, kun kameraa ei käytetä. Jotta kameran sisään ei pääsisi pölyä tai roskia, poista pöly runkosuojasta ennen sen kiinnittämistä kameraan.
- Älä altista objektiivia tai etsintä voimakkaalle valonlähteelle, kuten auringonvalolle. Objektiivin tihennystoiminnon takia siitä voi seurata savua, tulipalo tai toimintahäiriö kameran rungon tai objektiivin sisällä. Jos kamera täytyy jättää alttiiksi valonlähteelle, kuten auringonvalolle, kiinnitä objektiivinsuojus objektiiviin.
- Kun kuvaat vastavalossa, pidä aurinko riittävän kaukana katselukulmasta. Muuten auringonvalo voi päästä kameran sisällä olevaan tarkennuspisteeseen ja aiheuttaa savua tai tulipalon. Vaikka aurinko olisi hieman katselukulman ulkopuolella, se voi silti aiheuttaa savua tai tulipalon.
- Älä altista objektiivia suoraan säteille, kuten lasersäteille. Ne voivat vaurioittaa kuva-anturia ja aiheuttaa kameran toimintahäiriön.
- Älä katso kohti aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä irrotetun objektiivin läpi. Seurauksena voi olla silmien korvaamattomia vaurioita tai toimintahäiriö.
- Älä jätä kameraa, sen mukana toimitettuja tarvikkeita tai muistikortteja pikkulasten ulottuville. Ne voidaan nielaista vahingossa. Jos näin tapahtuu, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.

Monitoria ja elektronista tähtäintä koskevia huomautuksia

- Monitori ja elektroninen tähtäin on valmistettu erittäin hienoa tarkkuustekniikkaa käyttäen, niin että yli 99,99 % kuvapisteistä on toimivia. Monitorissa ja elektronisessa tähtäimessä voi kuitenkin näkyä jatkuvasti joitakin hyvin pieniä mustia ja/tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä). Nämä ovat valmistusprosessista johtuvia puutteita, jotka eivät vaikuta tallennettaviin kuviin millään tavalla.

- Kuva voi olla hieman vääristynyt etsimen kulmien lähellä. Tämä ei ole vika. Jos haluat nähdä koko sommittelun kaikkine yksityiskohtineen, voit käyttää myös monitoria.
- Jos panoroit kameraa katsoessasi etsimeen tai liikutat silmiäsi, etsimen kuva voi olla vääristynyt tai kuvan väri voi muuttua. Tämä on objektiivin tai näyttölaitteen ominaisuus eikä vika. Kun otat kuvan, on suositeltavaa katso etsimen keskialuetta.
- Etsimen kanssa kuvattaessa voi esiintyä oireita, kuten silmien rasittumista, väsymistä, matkapahoinvointia tai pahoinvointia. On suositeltavaa pitää tauko säännöllisin väliajoin, kun kuvataan etsimen kanssa. Jos tunnet olosi epämukavasti, lopeta etsimen käyttö, kunnes olosi paranee, ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.
- Jos monitori tai elektroninen tähtäin on vaurioitunut, lopeta kameran käyttäminen välittömästi. Vahingoittuneet osat voivat vahingoittaa käsiäsi, kasvojasi jne.

Jatkuvaa kuvausta koskevia huomautuksia

Jatkuvan kuvauksen aikana monitori tai etsin voi välkkyä kuvausnäytön ja mustan näytön välillä. Jos jatkat näytön katselua tällaisessa tilanteessa, saatat kokea epämiellyttäviä oireita, kuten huonovointisuutta. Jos koet epämiellyttäviä oireita, lopeta kameran käyttäminen ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

Pitkään kestävää tallennusta tai 4K-videoiden tallennusta koskevia huomautuksia

- Kameran ja akun lämpötilan mukaan et ehkä voi tallentaa videoita tai virta voi katketa automaattisesti kameran suojaamiseksi. Näytössä näkyy ilmoitus ennen virran katkeamista tai kun videoita ei voi enää tallentaa. Jätä tässä tapauksessa virta katkaistuksi ja odota, kunnes kameran ja akun lämpötila laskee. Jos virta kytketään ilman, että kamera ja akku ovat jäähtyneet tarpeeksi, virta voi katketa uudelleen tai videoita ei voi tallentaa.
- Kun kameran lämpötila kohoaa, kuvanlaatu voi heiketä. On suositeltavaa odottaa kameran lämpötilan laskemista, ennen kuin kuvausta jatketaan.
- Kameran lämpötila nousee nopeasti, jos ympäristön lämpötila on korkea.
- Kameran runko ja akku voivat lämmetä käytön aikana – tämä on normaalia.

- Jos sama ihon osa koskettaa kameraa pitkään kameraa käytettäessä, vaikka kamera ei tuntuisi kuumalta, se voi aiheuttaa alhaisen lämpötilan palovammoja, kuten punoitusta tai rakonmuodostusta. Kiinnitä erityistä huomiota seuraaviin tilanteisiin ja käytä kolmijalkaa tms.
  - Kameraa käytetään ympäristössä, jonka lämpötila on korkea
  - Kameraa käyttää henkilö, jolla on heikentynyt verenkierto tai huono tuntoaisti ihossa
  - Kameraa käytetään, kun [Autom. samm.lämpö]-asetukseksi on valittu [Korkea].
- Etenkin 4K-videota kuvattaessa tallennusaika voi olla lyhyempi, jos lämpötila on alhainen. Lämmitä akkua tai vaihda se uuteen akkuun.

Kuvaamista ja toistoa koskevia huomautuksia

- Varmista koekuvaamalla ennen varsinaista kuvaamista, että kamera toimii oikein.
- Tallennettu kuva saattaa olla erilainen kuin kuva, jota tarkkailtiin ennen tallennusta.
- Älä käytä kameraa alueilla, joilla esiintyy voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä. Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein.
- Tuotteella kuvattujen kuvien toistoa muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toistoa omassa tuotteessasi ei taata.
- Sony ei anna takuuta tallennuksen epäonnistumisen tai tallennettujen kuvien tai äänidatan katoamisen tai vahingoittumisen varalta, kun syynä on kameran, tallennusvälineen tms. toimintahäiriö. Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida.
- Kun muistikortti alustetaan, kaikki muistikortille tallennetut tiedot poistetaan eikä niitä voi palauttaa. Kopioi tiedot ennen alustamista tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

Moniliitäntäkenkään liittyviä huomautuksia

- Kun moniliitäntäkenkään kiinnitetään lisävarusteita, kuten ulkoinen salama, tai irrotetaan niitä, katkaise ensin virta. Kun kiinnität lisävarustetta, tarkista, että se on kiinnitetty kameraan kunnolla.
- Älä käytä moniliitäntäkenkää erikseen myytävän salaman kanssa, joka käyttää vähintään 250 V:n jännitettä tai jonka napaisuus on käänteinen kameran kanssa. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

Sony-linssit/-lisävarusteet

Tämän laitteen käyttäminen muiden valmistajien tuotteiden kanssa saattaa vaikuttaa tuotteen toimivuuteen, mikä voi johtaa vikoihin tai toimintahäiriöihin.

Tietoja tämän oppaan teknisistä tiedoista

Suorituskyky- ja tekniset tiedot on määritetty seuraavissa olosuhteissa, ellei tässä oppaassa toisin mainita: ympäristön lämpötila 25 °C; akku, jota on ladattu täyteen, kunnes latauksen merkkivalo on sammunut.

Tekijänoikeutta koskeva varoitus

Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat ja muut materiaalit voivat olla tekijänoikeuksien suojaamia. Niiden luvaton kuvaaminen voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

Sijaintitietoja koskevia huomautuksia

Jos lähetät ja jaat kuvan, johon on merkitty sijainti, saatat vahingossa paljastaa tiedon kolmannelle osapuolelle. Jotta kolmannet osapuolet eivät saisi sijaintitietojasi selville, valitse [▯ Sij. link.asetukset] -asetukseksi [Ei käytössä] ennen kuvien ottamista.

Tuotteen hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Kun tuote hävitetään tai siirretään muille, muista suorittaa seuraava toimenpide henkilökohtaisten tietojen suojelemiseksi.

- Valitse [Palauta] → [Palauta tehdasarvoihin].

Muistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Toiminnon [Alusta] tai [Poista] suorittaminen kameralla tai tietokoneella ei välttämättä poista muistikortilla olevia tietoja kokonaan. Kun muistikortti luovutetaan toiselle henkilölle, on suositeltavaa poistaa tiedot kokonaan käyttämällä tietojen poistamisohjelmistoa. Kun muistikortti hävitetään, se kannattaa tuhota fyysisesti.

Huomautuksia langattomasta lähiverkosta

Jos kamera katoaa tai se varastetaan, Sony ei ole vastuussa menetyksistä tai vahingoista, jotka ehkä aiheutuvat kameran rekisteröidyn yhteyspisteen laittomasta käytöstä.

Huomautuksia suojauksesta, kun käytetään langattomia LAN-tuotteita

- Käytä aina suojattua langatonta LAN-yhteyttä hakkeroinnin, ilkivaltaisten kolmansien osapuolien käytön tai muiden haavoittuvuuksien välttämiseksi.
- On tärkeää määrittää suojausasetukset, kun käytetään langatonta LAN-yhteyttä.
- Jos suojausongelma syntyy, koska suojausvarotoimia ei ole käytössä tai väistämättömien olosuhteiden takia langatonta LAN-yhteyttä käytettäessä, Sony ei vastaa menetyksistä tai vahingoista.

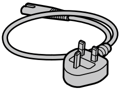
Langattomien verkkotoimintojen (Wi-Fi ym.) poistaminen käytöstä tilapäisesti

Kun nouset lentokoneeseen tms., voit poistaa kaikki langattomat verkkotoiminnot käytöstä tilapäisesti toiminnolla [Lentokonetila].

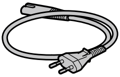
Virtajohto

Yhdistyneen kuningaskunnan, Irlannin, Maltan, Kyproksen ja Saudi-Arabian asiakkaat
Käytä virtajohtoa (A).
Turvallisuussyistä virtajohtoa (B) ei ole tarkoitettu yllä oleville maille/alueille, eikä sitä saa käyttää niissä.
Muiden EU-maiden/alueiden asiakkaat
Käytä virtajohtoa (B).

(A)



(B)



Tätä opasta koskevia huomautuksia

Tämä opas kattaa useita malleja, jotka toimitetaan erilaisten objektiivien kanssa.
Mallinimi vaihtelee toimitetun objektiivin mukaan. Saatavilla oleva malli vaihtelee maiden/alueiden mukaan.

Mallinimi	Objektiivi
ILCE-7M3	Ei mukana
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

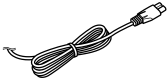
Lisätietoja Wi-Fi-toiminnoista ja NFC One touch -toiminnoista on julkaisussa ”Käyttöopas” (sivu 2).

Kameran ja toimitettujen varusteiden tarkistaminen

Tarkista ensin kameran mallinimi (sivu 7). Toimitetut varusteet vaihtelevat mallin mukaan. Sulkeissa oleva numero osoittaa kappalemäärän.

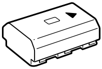
Kaikkien mallien mukana

- Kamera (1)
- Vaihtovirtasovitin (1)
  Vaihtovirtasovittimen muoto voi vaihdella maan/alueen mukaan.
- Virtajohto (1)*

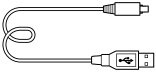


* Kameran mukana saatetaan toimittaa useita virtajohtoja. Käytä maata/aluetta vastaavaa oikeata virtajohtoa. Katso sivu 7.

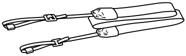
- Ladattava akku NP-FZ100 (1)



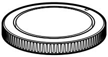
- USB-mikrokaapeli (1)



- Olkahihna (1)



- Runkosuoja (1) (kiinnitetty kameraan)



- Kengän suojus (1) (kiinnitetty kameraan)
- Okulaarisuojus (1) (kiinnitetty kameraan)
- Käyttöopas (1) (tämä opas)
- Viiteopas (1)

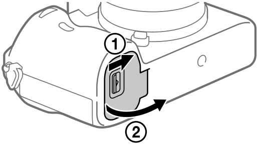
ILCE-7M3K

- Zoom-objektiivi FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (mukana etuobjektiivisuoja ja takaobjektiivisuoja)
- Vastavalosuoja (1)

Aloitusopas

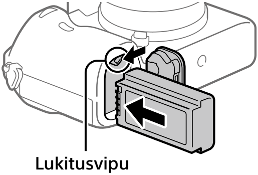
Vaihe 1: Akun asettaminen kameraan

1 Avaa akkulokeron kansi.



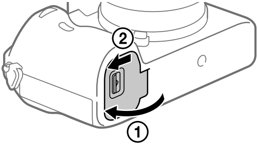
---

2 Aseta akku samalla, kun painat lukitusvipua akun kärjellä, kunnes akku lukittuu paikalleen.



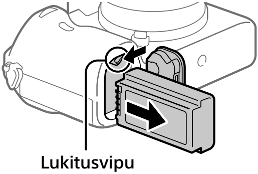
---

3 Sulje kansi.



Akun poistaminen

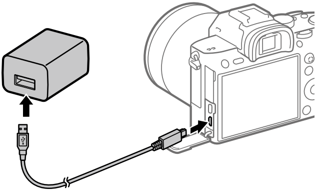
Varmista, että käytön merkkivalo ei pala, ja sammuta kamera. Liu'uta sitten lukitusvipua ja poista akku. Älä pudota akkua.



Vaihe 2: Akun lataaminen, kun se on kamerassa

1 Kytke virta pois.

2 Kytke kamera akkuineen vaihtovirtasovittimeen (mukana) USB-kaapelilla ja kytke sitten vaihtovirtasovitin pistorasiaan.



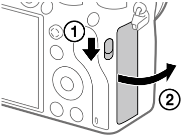
Kameran latausvalo (oranssi)
Palaa: lataus
Pois: lataus valmis
Vilkkuu: latausvirhe tai lataus keskeytetty tilapäisesti, koska kamera ei ole oikealla lämpötila-alueella

- Latausaika (täysi lataus): noin 285 min. (kun ladataan täysin tyhjentynyttä akkua lämpötilassa 25 °C)
- Kun käytetään upouutta akkua tai akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, latausvalo voi vilkkua nopeasti, kun akkua ladataan. Jos näin tapahtuu, irrota akku tai USB-kaapeli kamerasta ja aseta se sitten takaisin lataamisen jatkamiseksi.
- Käytä vain alkuperäisiä Sony-akkuja ja vaihtovirtasovittimia (mukana).
- Käytä USB-kaapelia (mukana) tai USB-vakiokaapelia.
- Latausaika on sama käytettäessä USB Type-C -kaapelia.

Vaihe 3: Muistikortin asettaminen

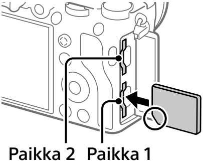
Lisätietoja tämän kameran kanssa käytettävistä muistikorteista on sivulla 23.

1 Avaa muistikortin kansi.



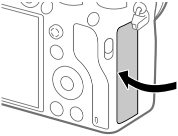
2 Aseta SD-kortti paikkaan 1.

Paikka 1 (alempi): tukee SD-kortteja (UHS-I- ja UHS-II-yhteensopiva)
Paikka 2 (ylempi): tukee SD-kortteja (UHS-I-yhteensopiva) ja Memory Stick PRO Duo-korttia



- Paina muistikorttia paikalleen lovettu kulma kuvan mukaisessa suunnassa, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Voit vaihtaa käytettävän muistikorttipaikan valitsemalla MENU → 🧰 (Asetus) → [Tallennusmuistiaset.] → [Tallennusm. etusij.]. Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa.
- Käytä paikkaa 1, kun käytät vain yhtä SD-korttia.
- Käytä paikkaa 2, kun käytät Memory Stick -tallennusvälinettä. Valitse tällöin [Tallennusm. etusij.]-asetukseksi [Paikka 2].

3 Sulje kansi.



Vihje

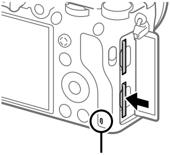
- Kun käytät muistikorttia kamerassa ensimmäistä kertaa, muistikortti kannattaa alustaa kamerassa, jotta se toimii varmasti oikein.

Huomautus

- Älä aseta Memory Stick -tallennusvälinettä paikkaan 1. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

Muistikortin poistaminen

Avaa muistikortin kansi. Varmista, ettei käytön merkkivalo pala, ja poista muistikortti painamalla sitä sisään kerran.



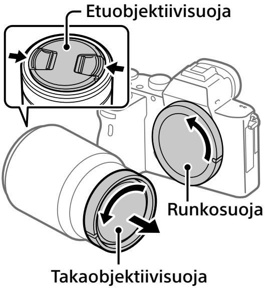
Tallentaminen kahdessa paikassa oleville muistikorteille

Paikkaa 1 käytetään oletusasetuksissa. Jos et aio muuttaa asetuksia ja käytät vain yhtä muistikorttia, käytä paikkaa 1.
Jos asetat toisen muistikortin paikkaan 2, voit tallentaa samat kuvat kahteen muistikorttiin yhtä aikaa tai tallentaa erityyppisiä kuvia (valokuvia/videoita) kummallekin muistikortille ([Tallennustila] kohdassa [Tallennusmuistiaset.]).

Vaihe 4: Objektiivin kiinnittäminen

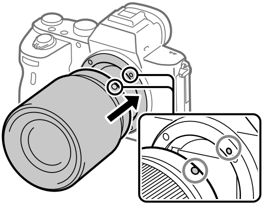
1 Irrota runkosuoja kamerasta ja takaobjektiivisuoja objektiivin takaa.

- Kun vaihdat objektiivia, toimi nopeasti pölyttömässä ympäristössä, jotta kameran sisään ei pääse pölyä tai roskia.
- Kuvauksen päätyttyä kannattaa kiinnittää etuobjektiivisuoja.

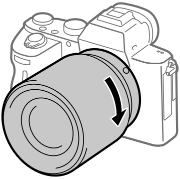


2 Kiinnitä objektiivi kohdistamalla kaksi objektiivissa ja kamerassa olevaa valkoista merkkiä (kiinnitinindeksiä).

- Pidä kameraa objektiivi alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä tai roskia.



3 Työnnä objektiivia kevyesti kameraan päin ja käännä sitä hitaasti nuolen suuntaan, kunnes se lukittuu paikalleen.

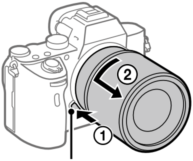


Huomautus

- Pidä objektiivi suorassa äläkä käytä voimaa, kun kiinnität sitä.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivia.
- A-kiinnitteisen objektiivin (myydään erikseen) käyttöön tarvitaan kiinnityssovitin (myydään erikseen). Katso lisätietoja kiinnityssovittimen mukana tulleesta käyttöoppaasta.
- Jos haluat kuvata koko ruudun kokoisia kuvia, käytä koko ruudun koon kanssa yhteensopivaa objektiivia.
- Kun kannat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pidä sekä kamerasta että objektiivista tukevasti kiinni.
- Älä pidä kiinni siitä objektiivin osasta, joka on työntynyt ulos zoomin tai tarkennuksen säätöä varten.

Objektiivin irrottaminen

Pidä objektiivin vapautuspainike painettuna ja kierrä objektiivia nuolen suuntaan, kunnes se pysähtyy.



Objektiivin vapautuspainike

Yhteensopivat objektiivit

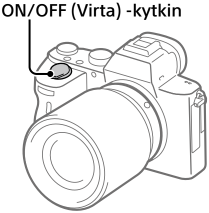
Tämän kameran kanssa yhteensopivia objektiiveja ovat:

Objektiivi		**Yhteensopivuus kameran kanssa**
A-kiinnikkeinen objektiivi	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓ (Koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva, valinnainen kiinnityssovitin (myydään erikseen) tarvitaan)
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓* (Valinnainen kiinnityssovitin (myydään erikseen) tarvitaan)
E-kiinnikkeinen objektiivi	35 mm:n koko ruudun muodon kanssa yhteensopiva objektiivi	✓
	APS-C-koolle tarkoitettu objektiivi	✓*

* Kuvat tallennetaan APS-C-koossa. Katselukulma on noin 1,5 kertaa objektiiviin merkitty polttoväli. (Esimerkiksi kun on kiinnitetty 50 mm:n objektiivi, katselukulma on 75 mm.)

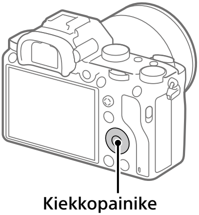
Vaihe 5: Kielen ja kellonajan asettaminen

1 Kytke virta kameraan asettamalla ON/OFF (Virta) -kytkin asentoon ON.



---

2 Valitse haluttu kieli ja paina kiekkopainikkeen keskiötä.



---

3 Varmista, että näytössä on valittu [Syötä], ja paina sitten keskiötä.

---

4 Valitse haluttu maantieteellinen sijainti ja paina sitten keskiötä.

---

5 Valitse [Päivämäärä/aika] painamalla kiekkopainikkeen ylä-/alapuolta tai kiertämällä kiekkopainiketta ja paina sitten keskiötä.

---

6 Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta ja paina sitten keskiötä.

7 Aseta muut kohteet toistamalla vaiheita 5 ja 6, valitse sitten [Syötä] ja paina keskiötä.

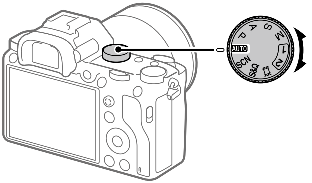
Vihje

- Voit peruuttaa päivämäärän ja kellonajan asettamisen valitsemalla MENU.

Huomautus

- Tässä kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärä voitaisiin lisätä kuviin. Voit lisätä päivämäärän kuviin ja sitten tallentaa ja tulostaa ne käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa (vain Windows).

Vaihe 6: Kuvaaminen automaattitilassa



1 Käännä tilapyörä asentoon AUTO.

Kuvaustilaksi asetetaan i📷 (Älykäs automaatti).

2 Katso etsimeen tai monitoriin ja pidä kiinni kamerasta.

3 Aseta kohteen koko kiertämällä objektiivin zoomausrengasta, kun zoomobjektiivi on kiinnitetty.

4 Tarkenna painamalla suljinpainike puoliväliin.

- Kun kuva on tarkennettu, merkkivalo (esimerkiksi ●) syttyy.

5 Paina suljinpainike täysin pohjaan.

Videoiden kuvaaminen

Aloita/lopeta tallennus painamalla MOVIE-painiketta.

Kuvien toistaminen

Toista kuvia painamalla ▶ (Toisto) -painiketta. Voit valita haluamasi kuvan käyttämällä kiekkopainiketta.

Näytetyn kuvan poistaminen

Poista kuva painamalla 🗑 (Poista) -painiketta, kun kuva on näkyvissä. Valitse vahvistusnäytössä kiekkopainikkeella [Poista] ja poista sitten kuva painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaaminen eri kuvaustiloissa

Aseta tilapyörä haluamaasi tilaan kohteen tai käytettävien toimintojen mukaan.

Wi-Fi- / One-touch (NFC)- / Bluetooth-toimintojen käyttäminen

Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet käyttämällä kameran Wi-Fi-, NFC One-touch- ja Bluetooth-toimintoja.

- Kuvien tallentaminen tietokoneeseen
- Kuvien siirtäminen kamerasta älypuhelimeen
- Älypuhelimen käyttäminen kameran kauko-ohjaimena
- Valokuvien katselu televisiosta
- Sijaintitietojen tallentaminen älypuhelimesta kuviin
- Kuvien lähettäminen FTP-palvelimeen

Lisätietoja on ”Käyttöopas” -julkaisussa (sivu 2).

PlayMemories Mobile -ohjelmiston asentaminen

PlayMemories Mobile tarvitaan kameran ja älypuhelimen yhdistämistä varten. Jos PlayMemories Mobile on jo asennettu älypuhelimeen, muista päivittää se uusimpaan versioon.
Lisätietoja PlayMemories Mobile -sovelluksesta on tukisivulla (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories Mobile

Huomautus

- Kameran NFC One-touch -toiminnon käyttämiseen tarvitaan Android-älypuhelin tai -taulutietokone, jossa on NFC-ominaisuus.
- Tässä oppaassa esiteltävät Wi-Fi-toiminnot eivät välttämättä toimi kaikissa älypuhelimissa tai taulutietokoneissa.
- Tämän kameran Wi-Fi-toiminnot eivät ole käytettävissä, kun muodostetaan yhteys julkiseen langattomaan LAN-verkkoon.
- Tulevien versiopäivitysten mukaan toimintamenettelyjä tai ruutunäyttöjä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.

Sijaintitiedon tallentaminen otettuihin kuviin

PlayMemories Mobile -sovellusta käyttämällä voit hankkia sijaintitiedot liitetystä älypuhelimesta (Bluetooth-tiedonsiirron kautta) ja tallentaa sen otettuihin kuviin.

Tietokoneohjelmiston esittely

Käytettävissä on seuraava tietokoneohjelmisto valokuvien/videoiden käytön tehostamiseksi. Mene Internet-selaimella johonkin seuraavista URL-osoitteista ja lataa sitten ohjelmisto noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.
Jos jokin näistä ohjelmistoista on jo asennettu tietokoneeseen, päivitä se uusimpaan versioon ennen käyttöä.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Voit tarkistaa ohjelmiston suositeltavan käyttöympäristön seuraavasta osoitteesta:
http://www.sony.net/pcenv/

Kuvienhallintaohjelmisto (PlayMemories Home)

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tuoda valokuvia ja videoita tietokoneeseen ja katsella tai käyttää niitä.
PlayMemories Home täytyy asentaa, ennen kuin voit tuoda XAVC S- tai AVCHD-videoita tietokoneeseen.
Voit käyttää lataussivustoa suoraan seuraavasta URL-osoitteesta:

http://www.sony.net/pm/

- Kun kamera liitetään tietokoneeseen, PlayMemories Home -ohjelmistoon voidaan lisätä uusia toimintoja. Kameran liittämistä tietokoneeseen suositellaan, vaikka PlayMemories Home olisi jo asennettu tietokoneeseen.

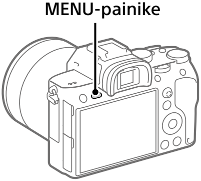
RAW-käsittely/kameran kauko-ohjausohjelmisto

- Voit kehittää ja muokata RAW-kuvia käyttämällä erilaisia säätötoimintoja, kuten sävykäyrä ja terävyys.
- Ohjelmiston avulla voit muuttaa kameran asetuksia tai vapauttaa sulkimen USB-kaapelilla liitetyllä tietokoneella.
  Kun haluat ohjata kameraa ohjelmistolla, valitse ensin MENU → 🧰 (Asetus) → [USB-liitäntä] → [Kuvaus tietokoneelle] ja liitä sitten kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla.

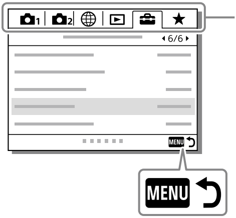
MENU-kohteiden käyttö

Voit muuttaa kaikkia kameran toimintoihin liittyviä asetuksia, kuten kuvaus, toisto ja käyttötapa. Voit myös suorittaa kameran toimintoja kohteesta MENU.

1 Tuo valikkonäyttö esiin painamalla MENU-painiketta.



2 Valitse asetus, jota haluat säätää, käyttämällä kiekkopainikkeen ylä-/ala-/vasenta/oikeaa puolta tai kiertämällä sitä, ja paina sitten kiekkopainikkeen keskiötä.



Siirry toiseen MENU-kohteeseen valitsemalla kuvake näytön yläosasta ja painamalla kiekkopainikkeen vasenta/ oikeaa puolta.

Palaa edelliseen näyttöön painamalla MENU-painiketta.

3 Valitse haluttu asetusarvo ja vahvista se painamalla keskiötä.

Muistikortit, joita voidaan käyttää

Kun kameran kanssa käytetään microSD- tai Memory Stick Micro -muistikortteja, muista käyttää asianmukaista sovitinta.

SD-muistikortit

Tallennusmuoto		**Tuettu muistikortti**
Valokuva		SD/SDHC/SDXC-kortti
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kortti (Class 4 tai nopeampi tai U1 tai nopeampi)
XAVC S	**4K 60 Mb/s*** **HD 50 Mb/s tai alhaisempi*** **HD 60 Mb/s**	SDHC/SDXC-kortti (Class 10 tai U1 tai nopeampi)
	4K 100 Mb/s* **HD 100 Mb/s**	SDHC/SDXC-kortti (U3)

* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

Memory Stick

Tallennusmuoto		**Tuettu muistikortti**
Valokuva		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mb/s*** **HD 50 Mb/s tai alhaisempi*** **HD 60 Mb/s**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mb/s* **HD 100 Mb/s**	–

* Myös kun tallennetaan välimuistivideoita samaan aikaan

Huomautus

- Käytä paikkaa 1 UHS-II-muistikortin kanssa. Valitse lisäksi MENU → 🧰 (Asetus) → [Tallennusmuistiaset.] → [Tallennusm. etusij.] → [Paikka 1].
- Memory Stick PRO Duo -tallennusvälinettä ei voi käyttää paikassa 1.
- Kun käytetään SDHC-muistikorttia XAVC S-videon tallentamiseen pitkiä aikoja, tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n kokoisiin tiedostoihin. Jaettuja tiedostoja voidaan käsitellä yhtenä tiedostona tuomalla ne tietokoneeseen PlayMemories Home -ohjelmiston avulla.
- Kun tallennetaan videota sekä paikassa 1 että paikassa 2 oleville muistikorteille seuraavilla kameran asetuksilla, aseta kaksi muistikorttia, joissa on sama tiedostojärjestelmä. XAVC S-videoita ei voi tallentaa samaan aikaan, kun käytetään exFAT-tiedostojärjestelmän ja FAT32-tiedostojärjestelmän yhdistelmää.
  - [🎞 Tiedostomuoto] -asetukseksi on valittu [XAVC S 4K] tai [XAVC S HD]
  - [Tallennustila]-asetukseksi kohdassa [Tallennusmuistiaset.] on valittu [Tal. molem. (🎞)] tai [Tal. molem. (🖼/🎞)]

Muistikortti	Tiedostojärjestelmä
SDXC-muistikortti	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-muistikortti**	FAT32

- Lataa akkua riittävästi, ennen kuin yrität palauttaa muistikortilla olevia tietokantatiedostoja.

Tekniset tiedot

Kamera

[Järjestelmä]

Kameran tyyppi: Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla

Objektiivi: Sonyn E-kiinnikkeinen objektiivi

[Kuva-anturi]

Kuvan muoto: 35 mm:n koko ruutu (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-kuva-anturi

Kameran tehollisten kuvapisteiden määrä:
noin 24 200 000 kuvapistettä

Kameran kuvapisteiden kokonaismäärä:
noin 25 300 000 kuvapistettä

[SteadyShot]

Kameran sisäinen vakautusjärjestelmä anturia siirtämällä

[Automaattinen tarkennusjärjestelmä]

Tunnistusjärjestelmä:
vaiheentunnistusjärjestelmä/ kontrastintunnistusjärjestelmä

Herkkyysalue: –3 EV – +20 EV (ISO 100 -vastaavuus, F2.0)

[Elektroninen tähtäin]

Tyyppi: 1,3 cm (0,5-tyyppi) elektroninen tähtäin

Pisteiden kokonaismäärä:
2 359 296 pistettä

Suurennus: noin 0,78 × 50 mm:n objektiivi tarkennettu äärettömään, –1 m^{-1}

Silmäpiste: noin 23 mm okulaarista ja noin 18,5 mm okulaarin kehyksestä etäisyydellä –1 m^{-1}

Diopterin säätö: –4,0 m^{-1} – +3,0 m^{-1}

[Monitori]

7,5 cm (tyyppi 3,0) TFT-ohjain, kosketuspaneeli

Pisteiden kokonaismäärä:
921 600 pistettä

[Valotuksen säätö]

Mittausmenetelmä: 1 200 vyöhykkeen arviointimittaus

Mittausalue: –3 EV – +20 EV (ISO 100 -vastaavuus, F2.0-objektiivi)

ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi):
Valokuvat: ISO 100 – ISO 51 200 (laajennettu ISO: vähintään ISO 50, enintään ISO 204 800)
Videot: ISO 100 – ISO 51 200 vastaava

[Suljin]

Tyyppi: elektronisesti ohjattu pystysuunnassa liikkuva verhosuljin

Nopeusalue:
Valokuvat: 1/8 000 sekuntia – 30 sekuntia, BULB
Videot: 1/8 000 sekuntia – 1/4 sekuntia
1080 60i -yhteensopivat laitteet (1080 50i -yhteensopivat laitteet): enintään 1/60 (1/50) sekuntia AUTO-tilassa (enintään 1/30 (1/25) sekuntia Automaattinen hidas suljin -tilassa)

Salaman synkronointinopeus:
1/250 sekuntia (käytettäessä Sonyn valmistamaa salamaa)

[Tallennusmuoto]
Tiedostomuoto: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline) -yhteensopiva, RAW (Sony ARW 2.3 -muoto)
Video (XAVC S -muoto): yhteensopiva MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Ver.1.0 -muodon kanssa
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Ääni: LPCM 2ch (48 kHz 16-bit)
Video (AVCHD-muoto):
AVCHD-muoto versio 2.0 -yhteensopiva
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Ääni: Dolby Digital 2ch, mukana Dolby Digital Stereo Creator

- Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.

[Tallennusväline]
SLOT 1: SD-korttipaikka (UHS-I- ja UHS-II-yhteensopiva)
SLOT 2: monikäyttöpaikka Memory Stick PRO Duo- ja SD-korteille (UHS-I-yhteensopiva)

[Tulo-/lähtöliittimet]
USB Type-C -liitin:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/micro USB -liitin*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Tukee Micro USB -yhteensopivia laitteita.

HDMI: HDMI-tyypin D mikroliitin
🎤 (Mikrofoni) -liitin:
∅ 3,5 mm stereominipistoke
🎧 (Kuulokkeet) -liitin:
∅ 3,5 mm stereominipistoke

[Yleinen]
Model No. WW541200
Nimellistulo: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Käyttölämpötila:
0°C – 40°C
Säilytyslämpötila:
–20°C – +55°C
Mitat (L/K/S) (noin):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(kahvasta monitoriin)
Massa (CIPA-yhteensopiva) (noin):
650 g (mukaan lukien akku ja SD-kortti)

[WLAN]
Tuettu muoto: IEEE 802.11 b/g/n
Taajuuskaista: 2,4 GHz
Suojaus: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Yhdistämismenetelmä:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuaalinen
Käyttömenetelmä: infrastruktuuritila

[NFC]
Tunnistetyyppi: NFC Forum Type 3 Tag -yhteensopiva

[Bluetooth-tiedonsiirto]
Bluetooth-standardi, versio 4.1
Taajuuskaista: 2,4 GHz

Vaihtovirtasovitin AC-UUD12/AC-UUE12
Nimellistulo:
100 - 240 V ∼, 50/60 Hz, 0,2 A
Nimellisteho: 5 V ⎓, 1,5 A

Ladattava akku NP-FZ100
Nimellisjännite: 7,2 V ⎓

Objektiivi FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (toimitetaan mallin ILCE-7M3K mukana)

Polttoväli: 28 mm – 70 mm
Linssiryhmät–elementit: 8–9
Katselukulma: 75° – 34°
Pienin tarkennusetäisyys*:
0,3 m – 0,45 m

* Pienin tarkennusetäisyys on lyhin etäisyys kuva-anturista kohteeseen.

Maksimisuurennus: 0,19×
Pienin f-arvo: f/22 – f/36
Suotimen halkaisija: 55 mm
Mitat (maks. halkaisija × korkeus):
noin 72,5 mm × 83 mm
Massa: noin 295 g
SteadyShot: käytettävissä

Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

Kuvatietojen yhteensopivuus

- Kamera on DCF (Design rule for Camera File system) -yleisstandardin vaatimusten mukainen. Standardin on määritellyt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kameralla kuvattujen kuvien toistoa muissa laitteissa tai muissa laitteissa kuvattujen tai muokattujen kuvien toistoa kameralla ei taata.

Tavaramerkit

- Memory Stick ja MEMORY STICK ovat Sony Corporation -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- XAVC S ja XAVC S ovat Sony Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD ja AVCHD -logotyyppi ovat Panasonic Corporationin ja Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Mac on Apple Inc. -yhtiön tavaramerkki, joka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- IOS on Cisco Systems, Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- DLNA ja DLNA CERTIFIED ovat Digital Living Network Alliancen tavaramerkkejä.
- USB Type-C™ ja USB-C™ ovat USB Implementers Forumn tavaramerkkejä.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident -logo on USB Implementers Forum, Inc. -yhtiön rekisteröity tavaramerkki. SS ®
- Dolby, Dolby Audio ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.
- Facebook ja ”f”-logo ovat Facebook, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Android ja Google Play ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi Protected Setup ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc. -yhtiön tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Bluetooth SIG, Inc., ja Sony Corporation käyttää näitä merkkejä lisenssin nojalla.
- QR code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä ™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.

Tietoja GNU GPL/LGPL -ohjelmistosta

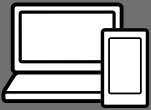
Tuote sisältää ohjelmistot, jotka ovat seuraavien GNU General Public License- (jäljempänä GPL) tai GNU Lesser General Public License -lisenssien (jäljempänä LGPL) mukaisia.
Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että käyttäjällä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-lisenssin mukaisesti.
Lähdekoodi on saatavilla Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta massamuistiyhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue käyttöoikeussopimukset PMHOME - LICENSE-kansiosta.

Tätä tuotetta koskevia lisätietoja ja vastauksia usein esitettyihin kysymyksiin on asiakastuen www-sivustolla.

http://www.sony.net/

Se hjelpeveiledningen!



"Hjelpeveiledning" er en nettbasert veiledning du kan lese på datamaskinen eller smarttelefonen din. Slå opp i den for å finne mer informasjon om menyelementer, avansert bruk og den nyeste informasjonen om kameraet.

Skann her

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Hjelpeveiledning 🔍

Bruksanvisning
(denne boken)

Denne veiledningen innfører enkelte grunnleggende funksjoner.

Hurtigveiledningen finner du under "Hurtigveiledning" (side 9). "Hurtigveiledning" innfører de innledende prosedyrene, fra du åpner esken og til du trykker på utløseren for å ta det første bildet.

Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser forklaringer av menyelementene på kameraskjermen.

Informasjonen er raskt tilgjengelig mens du fotograferer.
For å bruke funksjonen [Kameraveiviser], må enkelte innstillinger foretas på forhånd. Hvis du vil ha nærmere informasjon, kan du søke etter "Kameraveiviser" i hjelpeveiledningen.

Om bruk av kameraet

I tillegg til dette avsnittet kan du slå opp under "Forholdsregler" i hjelpeveiledningen (side 2).

Skjermspråk

I menyen kan du velge hvilket språk du vil se på skjermen.

Håndtere produktet

- Dette kameraet er konstruert for å være motstandsdyktig mot støv og fukt, men det er ikke vanntett eller støvtett.
- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet.
- Du må alltid sette på det fremre objektivdekselet eller kamerahusdekselet når kameraet ikke skal brukes på en stund. Tørk vekk støv fra kamerahusdekselet før du fester det til kameraet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.
- Ikke utsett objektivet eller søkeren for sterke lyskilder, som f.eks. sollys. Som følge av objektivets lysforsterkende funksjon kan det medføre røyk, brann eller en funksjonsfeil inne i kamerahuset eller objektivet. Hvis du må du la kameraet være eksponert for en lyskilde, som for eksempel sollys, må du sette objektivdekselet på objektivet.
- Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er tilstrekkelig langt unna synsvinkelen. Ellers kan sollyset fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om solen ikke er direkte innenfor synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Ikke se på solen eller andre sterke lyskilder gjennom objektivet mens det er frakoblet. Dette kan føre til irreversibel skade på øynene, eller føre til at utstyret slutter å virke som det skal.
- Sørg for å oppbevare kameraet, medfølgende tilbehør og minnekort utilgjengelig for barn. De kan komme til å svelges. Hvis dette skulle skje, må lege oppsøkes omgående.

Om skjermen og den elektroniske søkeren

- Skjermen og den elektroniske søkeren produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, og mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på skjermen og i den elektroniske søkeren. Disse punktene er ufullkommenheter som skyldes produksjonsprosessen, og de påvirker ikke de lagrede bildene på noen måte.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser i søkeren eller beveger øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt, eller fargene i bildet kan bli endret. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten, og det er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Når du fotograferer med søkeren, vil du kunne oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, sjøsyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre, og oppsøke lege ved behov.
- Hvis skjermen eller den elektroniske søkeren blir ødelagt, må du avslutte bruken av kameraet umiddelbart. De ødelagte delene kan føre til skade på hender, ansikt, osv.

Om fotografering med kontinuerlig fremtrekk

Når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen eller søkeren blinke og veksle mellom å vise opptaksskjermen og en svart skjerm. Hvis du holder blikket festet på skjermen i denne situasjonen, vil du kanskje merke symptomer på ubehag, for eksempel kvalme. Hvis du opplever ubehagelige symptomer, bør du holde opp å bruke kameraet, og konsultere legen din ved behov.

Om å ta opp i lengre tid av gangen, eller ta opp film i 4K-format

- Hvis kameraet eller batteriet har feil temperatur, vil du kanskje ikke kunne spille inn film, eller strømmen kan bli slått av automatisk for å beskytte kameraet. En melding vises på skjermen før strømmen slås av, eller før du ikke lenger kan spille inn film. I dette tilfellet må du la kameraet være avslått og vente til kamera- og batteritemperaturen synker. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt seg nok, kan det hende kameraet vil slås av igjen, eller at du ikke vil kunne ta opp film.
- Når kameratemperaturen stiger, kan bildekvaliteten bli dårligere. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet faller før du fortsetter å fotografere.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt når lufttemperaturen er høy.
- Kamerahuset og batteriet kan bli varme under bruk, men det er normalt.

- Hvis du er i kontakt med kameraet med samme sted på huden i lengre tid, mens kameraet er i bruk, kan du få symptomer på forbrenning, som at huden blir rød eller får blemmer, selv om du ikke synes kameraet kjennes varmt ut.

  Vær spesielt oppmerksom i følgende situasjoner, og bruk et stativ e.l.
  - Når du bruker kameraet i omgivelser med høye temperaturer
  - Når personer med dårlig blodomløp eller redusert hudfølsomhet bruker kameraet
  - Når du bruker kameraet med [Temp. auto. strøm av] stilt inn på [Høy].
- Spesielt under opptak av 4K-film kan opptakstiden være kortere ved lave temperaturer. Varm opp batteriet eller bytt det ut med et nytt.

Om opptak/avspilling

- Før du begynner å gjøre opptak, bør du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Det innspilte bildet kan være forskjellig fra det bildet du registrerte før opptak.
- Ikke bruk kameraer i områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling. Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony kan ikke yte noen garanti i tilfelle opptaksfeil eller tap av eller skade på innspilte bilder eller lyddata som følge av funksjonsfeil i kameraet eller opptaksmediene e.l. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, vil alle data som er lagret på det, slettes. De kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.

Om multigrensesnitt-skoen

- Når du setter på eller tar av tilbehør, som for eksempel en ekstern blits til multigrensesnitt-skoen, må du først sette av/på-bryteren på OFF. Når du setter på tilbehøret, må du forvisse deg om at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnittskoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på en spenning på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

Objektiv/tilbehør fra Sony

Bruk av denne enheten med produkter fra andre produsenter kan påvirke ytelsen og føre til ulykker eller feil på kameraet.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data om ytelse og spesifikasjoner er angitt under følgende forhold, med mindre noe annet er beskrevet i denne håndboken: Ved en vanlig omgivelsestemperatur på 25 ºC, og ved bruk av et batteri som er blitt fulladet inntil ladelampen har slukket.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler et bilde som er merket med et sted, kan du komme til å avsløre denne informasjonen for en tredjepart. For å hindre at en tredjepart får tilgang til stedsinformasjonen din, må du stille inn [▯ Innst. stedinfo] på [Av] før du tar bilder.

Om å kassere dette produktet, eller å overføre det til andre

Når du kasserer dette produktet, eller overfører det til andre, må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg [Tilbakestille innst.] → [Tilbakestille].

Om å kassere et minnekort, eller å overføre det til andre

Å utføre [Formater] eller [Slett] på kameraet eller en datamaskin vil kanskje ikke slette alle data på minnekortet fullstendig. Hvis du overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data fullstendig ved hjelp av spesialprogramvare for sletting av data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

Om trådløst LAN

Hvis kameraet mistes eller stjeles, har Sony intet ansvar for tap eller skade forårsaket av ulovlig tilgang til eller bruk av kameraets registrerte tilgangspunkt.

Om sikkerheten ved bruk av produkter for trådløse nettverk

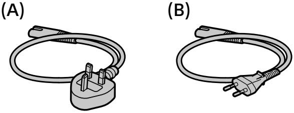
- Du må alltid forvisse deg om at du bruker et sikkert trådløst LAN, så du unngår hacking, at en ondsinnet tredjepart kan skaffe seg tilgang, og andre sårbarheter.
- Det er viktig at du benytter sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN.
- Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er tatt noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.

Slå av trådløse nettverksfunksjoner (Wi-Fi osv.) midlertidig

Når du går ombord på et fly e.l., kan du slå av alle trådløse nettverksfunksjoner midlertidig ved hjelp av [Flymodus].

Strømkabel

For kunder i Storbritannia, Irland, Malta, Kypros og Saudi-Arabia
Bruk strømkabelen (A). Av hensyn til sikkerheten er ikke strømkabelen (B) beregnet på bruk i ovennevnte land/ regioner, og skal derfor ikke brukes der.
For kunder i andre EU-land/regioner
Bruk strømkabelen (B).



Merknader om denne håndboken

Denne håndboken dekker flere modeller utstyrt med ulike objektiv. Modellnavnet varierer avhengig av hvilket objektiv som er inkludert.
Den tilgjengelige modellen varierer avhengig av land/region.

Modellnavn	Objektiv
ILCE-7M3	Ikke inkludert
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

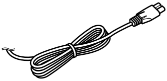
For nærmere informasjon om Wi-Fi-funksjonene og NFC One-touch-funksjonene kan du slå opp i "Hjelpeveiledning" (side 2).

Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Kontroller først modellnavnet på kameraet (side 7). Tilbehøret som er inkludert, varierer avhengig av modellen.
Tallet i parentes angir antall deler.

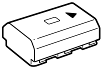
Inkludert med alle modeller

- **Kamera (1)**
- **Vekselstrømadapter (1)**
  Formen på vekselstrømadapteren kan variere fra land til land og fra region til region.
- **Strømkabel (1)***

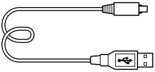


* Flere strømkabler kan bli levert med kameraet. Bruk den riktige som passer i ditt land eller din region. Se side 7.

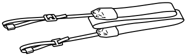
- **Oppladbart batteri NP-FZ100 (1)**



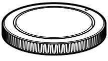
- **Mikro-USB-kabel (1)**



- **Skulderrem (1)**



- **Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)**



- **Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)**
- **Øyemusling (1) (festet på kameraet)**
- **Bruksanvisning (1) (denne håndboken)**
- **Referanseveiledning (1)**

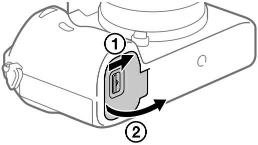
ILCE-7M3K

- **Zoomobjektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (inkludert et fremre objektivdeksel og et bakre objektivdeksel)**
- **Motlysblender (1)**

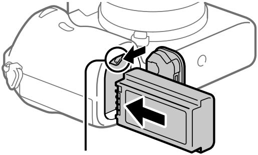
Hurtigveiledning

Trinn 1: Sette inn batteriet i kameraet

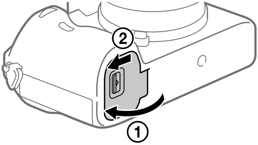
1 **Åpne batteridekselet.**



2 **Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.**

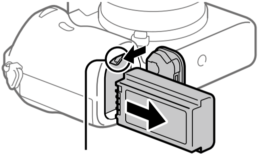

Låsehendel

3 **Lukk dekselet.**



Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.

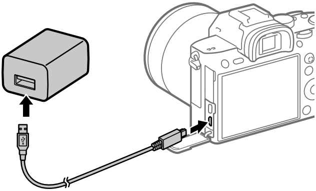

Låsehendel

Trinn 2: Lade batteriet mens det sitter i kameraet

1 Slå av kameraet.

---

2 Koble kameraet, med innsatt batteri, til vekselstrømadapteren (inkludert) ved hjelp av USB-kabelen, og koble vekselstrømadapteren til stikkontakten.



Ladelampe på kameraet (oransje)
Tent: Lading pågår
Av: Lading avsluttet
Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

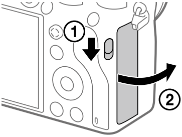
- Ladetid (fullstendig opplading): ca. 285 min. (ved lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C)
- Når du bruker et helt nytt batteri, eller et batteri som ikke har vært brukt på lenge, vil ladelampen kanskje blinke raskt når batteriet lades. Hvis dette skjer, bør du ta ut batteriet eller koble USB-kabelen fra kameraet, og deretter sette det inn igjen for å lades opp.
- Pass på kun å bruke ekte Sony-batterier og vekselstrømadaptere (inkludert).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) eller en standard USB-kabel.
- Ladetiden er den samme hvis du bruker en USB Type-C-kabel.

Trinn 3: Sette inn et minnekort

For nærmere informasjon om hvilke minnekort som kan brukes med dette kameraet, se side 23.

---

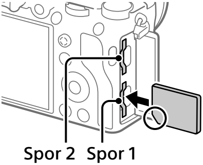
1 Åpne minnekortdekselet.



---

2 Sett inn SD-kortet i spor 1.

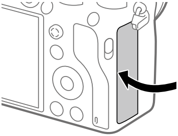
Spor 1 (nedre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I og UHS-II)
Spor 2 (øvre): Støtter SD-kort (kompatibelt med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo



- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk.
- Du kan endre hvilket minnekortspor du vil bruke, ved å velge MENU → 🧰 (Oppsett) → [Innst. for lagr.-med.] → [Pri. lagringsmedium]. Spor 1 brukes i standardinnstillingene.
- Bruk spor 1 hvis du bare bruker ett SD-kort.
- Bruk spor 2 hvis du bruker Memory Stick. I dette tilfellet må du stille inn [Pri. lagringsmedium] på [Spor 2].

---

3 Lukk dekselet.



Hint

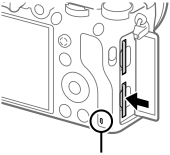
- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

Merknad

- Ikke sett inn en Memory Stick i spor 1. Den kan forårsake feil.

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet. Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og skyv så minnekortet inn én gang for å ta det ut.



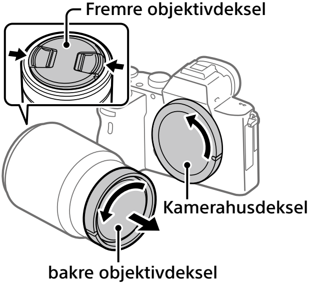
For å ta opp til minnekort i to spor

Spor 1 brukes i standardinnstillingene. Hvis du ikke har tenkt å endre innstillingene, og bare vil bruke ett minnekort, bør du bruke spor 1.
Ved å sette inn et annet minnekort i spor 2 kan du ta opp de samme bildene på to minnekort samtidig, eller ta opp forskjellige typer bilder (stillbilder/film) på de to minnekortene ([Lagringsmodus] under [Innst. for lagr.-med.]).

Trinn 4: Sette på et objektiv

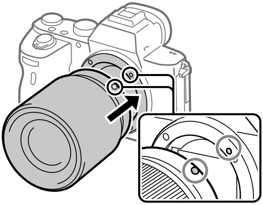
1 Fjern kamerahusdekselet fra kameraet og det bakre objektivdekselet fra baksiden av objektivet.

- Når du skifter objektiv, bør du arbeide hurtig i støvfrie omgivelser for å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet.
- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

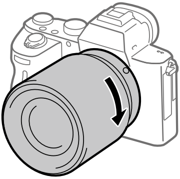


2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (fatningsindekser) på objektivet og kameraet.

- Hold kameraet med objektivet vendt ned for å unngå at det kommer støv eller smuss inn i kameraet.



3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.

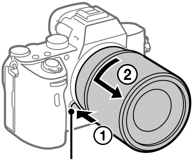


Merknad

- Hold objektivet rett og ikke bruk makt på det når du setter det på.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Det kreves en fatningsadapter (selges separat) for å kunne bruke et objektiv med A-fatning (selges separat). Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

Ta av objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet, og drei objektivet i pilretningen til det stopper.



Kompatible objektiver

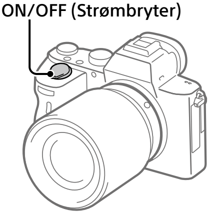
Disse objektivene er kompatible med dette kameraet:

Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
Objektiv med A-fatning	Objektiv som er kompatibelt med 35 mm format for full bildestørrelse	✓ (Krever en valgfri fatningsadapter (selges separat) som er kompatibel med formatet for full bildestørrelse)
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓* (Krever en valgfri fatningsadapter (selges separat))
Objektiv med E-fatning	Objektiv som er kompatibelt med 35 mm format for full bildestørrelse	✓
	Spesialobjektiv i størrelse APS-C	✓*

* Bildene vil bli tatt i størrelsen APS-C. Synsvinkelen vil tilsvare ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet. (Synsvinkelen vil for eksempel tilsvare 75 mm når et 50 mm-objektiv er montert.)

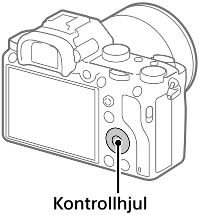
Trinn 5: Stille inn språk og klokken

1 **Sett ON/OFF (Strømbryter) på "ON" for å slå på kameraet.**



---

2 **Velg det ønskede språket, og trykk på midten av kontrollhjulet.**



---

3 **Forviss deg om at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk så midt på.**

---

4 **Velg ønsket geografisk sted, og trykk deretter midt på.**

---

5 **Velg [Dato/Klokkeslett] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet eller ved å vri på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av det.**

---

6 **Velg det ønskede elementet ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av det.**

7 Gjenta trinn 5 og 6 for å stille inn andre elementer, og velg deretter [Enter] og trykk midt på.

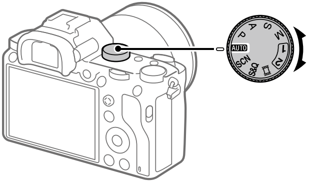
Hint

- For å tilbakestille innstillingen for dato og klokkeslett, må du bruke MENU.

Merknad

- Dette kameraet har ikke en funksjon for å sette datoen på bildene. Du kan sette datoen på bildene og deretter lagre og skrive dem ut ved å bruke PlayMemories Home (kun for Windows).

Trinn 6: Ta bilder i automatisk modus



1 Drei modusvelgeren for å stille inn på AUTO.

Opptaksmodus vil stilles inn på i📷 (Intelligent Auto).

2 Se inn i søkeren eller skjermen, og hold kameraet.

3 Still inn størrelsen på motivet ved å rotere zoomeringen på objektivet, hvis et zoomobjektiv er montert på kameraet.

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Når bildet er i fokus, tennes en indikator (som for eksempel ●).

5 Trykk lukkerknappen helt ned.

Ta opp film

Trykk på MOVIE-knappen for å starte/stoppe opptak.

Spille av bilder

Trykk på ▶ (avspillingsknappen) for å spille av bilder. Du kan velge det ønskede bildet ved å bruke kontrollhjulet.

Slette det viste bildet

Trykk på 🗑 (sletteknappen) mens et bilde vises, for å slette det. Velg [Slett] ved å bruke kontrollhjulet på bekreftelsesskjermen, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette bildet.

Ta bilder i ulike opptaksmoduser

Still inn modusvelgeren på ønsket modus, avhengig av motivet eller av de funksjonene du ønsker å bruke.

Bruke Wi-Fi / One-touch (NFC) / Bluetooth-funksjonene

Du kan utføre følgende operasjoner med kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funksjoner.

- Lagre bilder til en datamaskin
- Overfører bilder fra kameraet til en smarttelefon
- Bruke en smarttelefon som fjernkontroll for kameraet
- Vise stillbilder på en TV
- Ta opp stedsinformasjon fra en smarttelefon og lagre den med bildene
- Overføre bilder til FTP-serveren

Hvis du vil vite mer, se i "Hjelpeveiledning" (side 2).

Installere PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile er påkrevet for å kobler sammen kameraet med en smarttelefon. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.
For nærmere informasjon om PlayMemories Mobile, se støttesiden (http://www.sony.net/pmm/).

Merknad

- For å kunne bruke kameraets NFC One-touch-funksjon må du ha en NFC-aktivert smarttelefon eller et NFC-aktivert nettbrett med Android.
- Det gis ingen garanti for at Wi-Fi-funksjonene som er blitt lansert i denne håndboken, vil virke på alle smarttelefoner eller nettbrett.
- Wi-Fi-funksjonene til dette kameraet er ikke tilgjengelige når kameraet er koblet til et offentlig trådløst nettverk.
- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Lagre stedsinformasjon sammen med bilder

Ved å bruke PlayMemories Mobile kan du innhente stedsinformasjon fra en tilkoblet smarttelefon (via Bluetooth-kommunikasjon) og lagre den med bilder du har tatt.

Introduksjon til datamaskin-programvare

Vi tilbyr følgende datamaskin-programvare for å gi deg bedre muligheter til å glede deg over bildene/filmene dine. Gå til en av følgende internettadresser (URL-er) med nettleseren din, og last deretter ned programvaren ved å følge instruksjonene på skjermen.
Hvis en av disse programvarene allerede er installert på datamaskinen, bør du oppdatere den til nyeste versjon før bruk.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Du kan kontrollere hvilket operativsystem som anbefales for programvaren, fra følgende internettadresse:
http://www.sony.net/pcenv/

Programvare for bildebehandling (PlayMemories Home)

PlayMemories Home setter deg i stand til å importere stillbilder og filmer til datamaskinen din, og se på eller bruke dem.
Du må installere PlayMemories Home for å importere XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til datamaskinen din.
Du kan gå direkte til nedlastingsnettsiden med følgende internettadresse:

http://www.sony.net/pm/

- Når du kobler kameraet til datamaskinen din, kan det bli lagt til nye funksjoner i PlayMemories Home. Det anbefales derfor å koble kameraet til datamaskinen, selv om PlayMemories Home allerede er installert på datamaskinen.

Programvare for RAW-behandling / fjernstyring av kamera

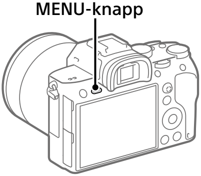
- Du kan fremkalle og redigere RAW-bilder ved å bruke ulike justeringsfunksjoner som tonekurve og skarphet.
- Du kan bruke programvaren til å endre kamerainnstillingene eller utløse lukkeren fra en datamaskin som er tilkoblet via en USB-kabel.
  Hvis du vil styre kameraet med programvaren, velger du først MENU → 🧰 (Oppsett) → [USB-tilkobling] → [Fjern-PC] og deretter kobler du kameraet til en datamaskin med en USB-kabel.

Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

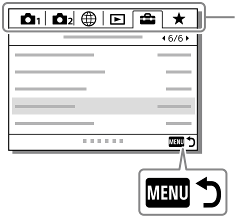
---

1 **Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.**



---

2 **Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.**



Velg et ikon på toppen av skjermen, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til et annet MENU-element.

Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til forrige skjermbilde.

---

3 **Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.**

Minnekort som kan brukes

Når du bruker minnekort av typen microSD eller Memory Stick Micro sammen med dette kameraet, må du passe på at du bruker riktig adapter.

SD-minnekort

Opptaksformat		Minnekort som støttes
Stillbilde		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller raskere, eller U1 eller raskere)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lavere*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Class 10 eller U1 eller raskere)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

Memory Stick

Opptaksformat		Minnekort som støttes
Stillbilde		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lavere*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

Merknad

- Bruk spor 1 hvis du bruker et UHS-II-minnekort. Velg også MENU → 🧰 (Oppsett) → [Innst. for lagr.-med.] → [Pri. lagringsmedium] → [Spor 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke brukes i spor 1.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp XAVC S-film over lengre tid, vil de innspilte filmene deles inn i filer på 4 GB. De delte filene kan håndteres som en enkelt fil hvis de importeres til en datamaskin ved hjelp av PlayMemories Home.
- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2 med nedenstående kamerainnstillinger, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. XAVC S-film kan tas opp samtidig hvis det brukes en kombinasjon av exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
  - [🎞 Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - [Lagringsmodus] under [Innst. for lagr.-med.] er stilt inn på [Simultanlagr. (🎞)] eller [Sim.-lagr. (🖼/🎞)]

Minnekort	Filsystem
SDXC-minnekort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-minnekort**	FAT32

- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype: Digitalkamera med utbytbart objektiv
Objektiv: Sony objektiv med E-fatning

[Bildesensor]

Bildeformat: 35 mm full bildestørrelse (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-bildesensor
Kameraets effektive pikselantall: Ca. 24 200 000 piksler
Kameraets totale pikselantall: Ca. 25 300 000 piksler

[SteadyShot]

Innebygd system for bildestabilisering med sensorveksling

[Autofokussystem]

Registreringssystem: Registreringssystem for fase/kontrast
Følsomhetsområde: –3 EV til +20 EV (ved ISO tilsvarende 100, F2.0)

[Elektronisk søker]

Type: 1,3 cm (0,5 type) elektronisk søker
Totalt antall punkter: 2 359 296 punkter
Forstørrelse: Ca. 0,78× med 50 mm objektiv på uendelig, $-1\ m^{-1}$
Øyepunkt: Ca. 23 mm fra øyemuslingen, ca. 18,5 mm fra okularrammen ved $-1\ m^{-1}$
Diopterjustering: $-4{,}0\ m^{-1}$ til $+3{,}0\ m^{-1}$

[Skjerm]

7,5 cm (type 3,0) TFT-stasjon, berøringsskjerm
Totalt antall punkter: 921 600 punkter

[Eksponeringskontroll]

Målemetode: 1 200-soners evaluerende måling
Måleområde: –3 EV til +20 EV (ved ISO tilsvarende 100 med F2.0-objektiv)
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks):
Stillbilder: ISO 100 til ISO 51 200 (Utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimalt ISO 204 800)
Filmer: ISO 100 til ISO tilsvarende 51 200

[Lukker]

Type: Elektronisk kontrollert, vertikalkrysset, brennplantype
Hastighetsområde:
Stillbilder: 1/8 000 sekund til 30 sekunder, BULB
Filmer: 1/8 000 sekund til 1/4 sekund
1080 60i-kompatible enheter (1080 50i-kompatible enheter): opptil 1/60 (1/50) sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 (1/25) sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)
Hastighet for synkronisert blits: 1/250 sekund (ved bruk av blits produsert av Sony)

[Opptaksformat]

Filformat: JPEG-kompatibelt (DCF versjon 2.0, Exif versjon 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)
Film (XAVC S-format):
kompatibelt med MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Lyd: LPCM 2-kanals (48 kHz 16 bit)
Film (AVCHD-format):
AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2-kanals, utstyrt med Dolby Digital Stereo Creator

- Produsert med lisens fra Dolby Laboratories.

[Opptaksmedier]

SLOT 1: Spor for SD-kort (kompatibelt med UHS-I og UHS-II)
SLOT 2: Flerformatsspor for Memory Stick PRO Duo- og SD-kort (kompatibelt med UHS-I)

[Inngangs-/utgangsterminaler]

USB Type-C-terminal:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/Micro USB-terminal*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Støtter enheter som er kompatible med mikro-USB.

HDMI: HDMI type D-mikrokontakt
🎤 (mikrofonkontakt):
∅ 3,5 mm stereo-minikontakt
🎧 (hodetelefonkontakt):
∅ 3,5 mm stereo-minikontakt

[Generelt]

Model No. WW541200
Merkeinngang: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Brukstemperatur:
0 til 40 °C
Oppbevaringstemperatur:
–20 til 55 °C
Mål (B/H/D) (Ca.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(fra håndgrep til skjerm)
Vekt (CIPA-kompatibel) (Ca.):
650 g (inkludert batteri, SD-kort)

[Trådløst LAN]

Støttet format: IEEE 802.11 b/g/n
Frekvensbånd: 2,4 GHz
Sikkerhet: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Tilkoblingsmetode:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / manuell
Tilgangsmetode: Infrastrukturmodus

[NFC]

Merketype:
NFC Forum Type 3 Tag-kompatibelt

[Bluetooth-kommunikasjon]

Bluetooth-standard Ver. 4.1
Frekvensbånd: 2,4 GHz

Vekselstrømadapter AC-UUD12/AC-UUE12

Justert spenning:
100 - 240 V ∼, 50/60 Hz, 0,2 A
Merkeutgang: 5 V ⎓, 1,5 A

Oppladbart batteri NP-FZ100

Merkespenning: 7,2 V ⎓

Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (inkludert med ILCE-7M3K)

Brennvidde: 28 mm – 70 mm
Objektivgrupper – elementer: 8–9
Synsvinkel: 75° – 34°
Minste fokus*: 0,3 m – 0,45 m

* Minste fokus er den korteste avstanden fra bildesensoren til motivet.

Maksimal forstørrelse: 0,19×
Minste f-stopp: f/22 – f/36
Filterdiameter: 55 mm
Mål (maks. diameter × høyde):
Ca. 72,5 mm × 83 mm
Vekt: Ca. 295 g
SteadyShot: Tilgjengelig

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Om kompatibilitet med bildedata

- Dette kameraet overholder DCF (Design rule for Camera File system) universalstandarden opprettet av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt med kameraet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med kameraet ditt.

Varemerker

- Memory Stick og MEMORY STICK er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og XAVC S er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- "AVCHD" og "AVCHD"-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- IOS er et registrert varemerke eller et varemerke for Cisco Systems, Inc.
- iPhone og iPad er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemerker for Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ og USB-C™ er varemerker for USB Implementers Forum.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident logo er et registrert varemerke for USB Implementers Forum, Inc. SS ®
- Dolby, Dolby Audio og Dobbel-D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/ eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Facebook, Inc.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- YouTube og YouTube-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-merket er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og i andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Corporation skjer på lisens.
- QR code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ eller ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i produktet.
Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.
Kildekode er tilgjengelig på Internett. Bruk følgende URL for å laste den ned.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og en datamaskin.

Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.

http://www.sony.net/

Se Hjælpevejledning!

"Hjælpevejledning" er en online vejledning som du kan læse på din computer eller smartphone. Se i den angående detaljer om menupunkter, avanceret brug og den seneste information om kameraet.

Scan her

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Hjælpevejledning

Betjeningsvejledning (denne bog)

Denne vejledning introducerer nogle grundlæggende funktioner.

For introduktionen skal du se "Startvejledning" (side 9).
"Startvejledning" introducerer de første procedurer, fra når du åbner pakken, indtil du udløser lukkeren for den første optagelse.

Vejledning i kamera

[Vejledning i kamera] viser forklaringer for menupunkterne på skærmen på kameraet.

Du kan hurtigt få information frem under optagelse.
For at kunne anvende [Vejledning i kamera]-funktionen er der visse indstillinger, som skal udføres på forhånd. Søg i "Vejledning i kamera" i Hjælpevejledning angående detaljer.

Bemærkninger om brug af dit kamera

Foruden dette afsnit skal du også se "Forholdsregler" i Hjælpevejledning (side 2).

Skærmsprog

Du kan vælge det sprog, som vises på skærmen, vha. menuen.

Bemærkninger angående håndtering af produktet

- Dette kamera er designet til at være modstandsdygtigt over for støv og fugt, men det er ikke vandtæt eller støvtæt.
- Når du anvender objektivet med elektrisk zoom, skal du passe på, at du ikke får fingre eller andet i klemme i objektivet.
- Monter altid det forreste objektivdæksel eller kamerahusdækslet, når du ikke anvender kameraet. For at forhindre at der kommer støv eller snavs ind i kameraet, skal du fjerne støv fra kamerahusdækslet, inden det monteres til kameraet.
- Efterlad ikke objektivet eller søgeren udsat for en kraftig lyskilde som f.eks. sollys. På grund af objektivets kondenserende funktion kan dette muligvis forårsage røg, brand eller en funktionsfejl inden i kamerahuset eller objektivet. Hvis du er nødt til at efterlade kameraet udsat for en lyskilde som f.eks. sollys, skal du montere objektivdækslet på objektivet.
- Når du optager med modlys, skal du sørge for at holde solen tilstrækkeligt langt væk fra billedvinklen. Ellers kan sollyset muligvis trænge ind i fokuseringen inden i kameraet og forårsage røg eller brand. Selv hvis solen er lidt væk fra billedvinklen, kan den stadig forårsage røg eller brand.
- Udsæt ikke objektivet direkte for stråler som f.eks. laserstråler. Det kan muligvis beskadige billedsensoren og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Kig ikke på sollys eller en kraftig lyskilde gennem objektivet, når det er afmonteret. Dette kan muligvis medføre uoprettelig skade på øjnene eller forårsage en funktionsfejl.
- Efterlad ikke kameraet, det medfølgende tilbehør eller hukommelseskort inden for små børns rækkevidde. De kan muligvis blive slugt ved et uheld. Hvis dette sker, skal der straks opsøges læge.

Bemærkninger angående skærmen og den elektroniske søger

- Skærmen og den elektroniske søger er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, og mere end 99,99% af alle pixels fungerer. Der kan dog forekomme nogle små sorte prikker og/eller lyse prikker (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på skærmen og i den elektroniske søger. Disse er ufuldkommenheder pga. fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde de optagede billeder.
- Billedet kan være lettere forvrænget nær hjørnerne i søgeren. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du ønsker at se den fulde komposition med alle dens detaljer, kan du også anvende skærmen.
- Hvis du panorerer kameraet, mens du kigger ind i søgeren, eller bevæger øjnene rundt, kan billedet i søgeren blive forringet, eller billedets farve kan muligvis ændres. Dette er en egenskab ved objektivet eller visningsenheden, og er ikke en funktionsfejl. Når du optager et billede, anbefaler vi, at du kigger i midterområdet af søgeren.
- Når du optager med søgeren, kan du muligvis opleve symptomer som f.eks. anstrengte øjne, transportsyge eller kvalme. Vi anbefaler, at du holder pause med regelmæssige mellemrum, når du optager med søgeren.
  I tilfælde af at du føler dig utilpas, skal du afstå fra at anvende søgeren, indtil din tilstand forbedres, og konsultere din læge om nødvendigt.
- Hvis skærmen eller den elektroniske søger beskadiges, skal du straks stoppe med at anvende kameraet. De beskadigede dele kan muligvis forvolde skade på hænder, ansigt osv.

Bemærkninger om kontinuerlig optagelse

Under kontinuerlig optagelse kan skærmen eller søgeren muligvis glimtvis skifte mellem optageskærmen og en sort skærm. Hvis du fortsætter med at kigge på skærmen i denne situation, kan du muligvis opleve ubehagelige symptomer som f.eks. en følelse af utilpashed. Hvis du oplever ubehagelige symptomer, skal du stoppe med at anvende kameraet og opsøge din læge om nødvendigt.

Bemærkninger om optagelse i længere tidsperioder eller optagelse af 4K-film

- Afhængigt af kameraets og batteriets temperatur er du muligvis ikke i stand til at optage film, eller strømmen slår muligvis automatisk fra for at beskytte kameraet. Der vises en meddelelse på skærmen, inden strømmen slås fra, eller du ikke længere kan optage film. I dette tilfælde skal du lade kameraet være slukket, indtil kameraets og batteriets temperatur falder. Hvis du tænder for strømmen uden at lade kameraet og batteriet køle tilstrækkeligt af, slukker strømmen muligvis igen eller du er ikke i stand til at optage film.

- Når temperaturen i kameraet stiger, kan billedkvaliteten muligvis forringes. Det anbefales, at du venter indtil temperaturen i kameraet er faldet, før du fortsætter med at optage.
- Ved høje omgivelsestemperaturer stiger temperaturen i kameraet hurtigt.
- Kamerahus og batteri kan blive varme under brug – dette er normalt.
- Hvis den samme del af din hud rør ved kameraet i en lang periode under brug af kameraet, kan det muligvis medføre symptomer på forbrænding ved lav temperatur, som for eksempel rødme eller blæredannelse, selvom du ikke føler, at kameraet er varmt. Vær særlig opmærksom i de følgende situationer og brug et stativ osv.
  - Når du bruger kameraet i omgivelser med en høj temperatur
  - Når nogen med dårligt blodkredsløb eller nedsat hudfornemmelse anvender kameraet
  - Når kameraet anvendes med [Auto sluk strøm-tmp] indstillet til [Høj].
- Optagetiden kan muligvis være kortere under lave temperaturforhold, især under optagelse af 4K-film. Varm batteriet op eller udskift det med et nyt batteri.

Bemærkninger om optagelse/afspilning

- Inden du begynder at optage, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Det optagede billede afviger muligvis fra det billede, som du så, inden du optog.
- Brug ikke kameraet i områder hvor der udsendes stærke radiobølger eller stråling. Optagelse og afspilning fungerer muligvis ikke korrekt.
- Der garanteres ikke for afspilning af billeder optaget med dit produkt på andet udstyr og afspilning af billeder optaget eller redigeret med andet udstyr på dit produkt.
- Sony kan ikke yde nogen garanti i tilfælde af manglende evne til at optage, eller tab eller beskadigelse af optagede billeder eller lyddata pga. en funktionsfejl på kameraet eller optagemediet osv. Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data.
- Når du først formaterer hukommelseskortet, bliver alle dataene på hukommelseskortet slettet, og de kan ikke genoprettes. Inden formatering skal du kopiere dataene til en computer eller anden enhed.

Bemærkninger om multiinterface-tilbehørsskoen

- Når du monterer eller afmonterer tilbehør som f.eks. en ekstern blitz på multiinterface-tilbehørsskoen, skal du først slukke for strømmen. Når du monterer tilbehøret, skal du bekræfte, at det er monteret ordentligt på kameraet.
- Du skal ikke anvende en multiinterface-tilbehørssko med en kommercielt tilgængelig blitz, som anvender spændinger på 250 V eller mere, eller som har den omvendte polaritet af kameraet. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Sony-objektiver/tilbehør

Brug af enheden med produkter fra andre producenter kan muligvis påvirke dens ydelse og medføre uheld eller funktionsfejl.

Om de dataspecifikationer, som er beskrevet i denne vejledning

Dataene for ydelse og specifikationer er defineret under de følgende forhold, undtagen som beskrevet i denne vejledning: ved en almindelig omgivelsestemperatur på 25 ºC, og ved brug af et batteri som er blevet ladet helt op, indtil opladelampen er slukket.

Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

Bemærkninger om stedinformation

Hvis du uploader og deler et billede tagget med et sted, kan du muligvis utilsigtet afsløre informationen til en tredjepart. For at forhindre tredjeparter i at få din stedinformation, skal du indstille [▯ Inds. lænk stedinfo] til [Fra] inden optagelse af billeder.

Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af dette produkt til andre

Når dette produkt bortskaffes eller overdrages til andre, skal du sørge for at udføre den følgende betjening for at beskytte privat information.

- Vælg [Nulstil indstilling] → [Initialiser].

Bemærkninger om bortskaffelse eller overdragelse af et hukommelseskort til andre

Selvom du udfører [Formater] eller [Slet] på kameraet eller en computer, sletter det muligvis ikke dataene på hukommelseskortet fuldstændigt. Når du overdrager et hukommelseskort til andre, anbefaler vi, at du sletter dataene fuldstændig vha. software til datasletning. Når du bortskaffer et hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk ødelægger det.

Bemærkninger om trådløst LAN

Hvis dit kamera bliver væk eller stjålet, påtager Sony sig intet ansvar for tab eller skader forårsaget af ulovlig adgang eller brug af det registrerede adgangspunkt på kameraet.

Bemærkninger om sikkerhed ved anvendelse af trådløse LAN-produkter

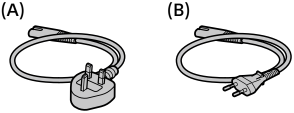
- Sørg altid for at du anvender et sikkert trådløst LAN for at undgå hacking, adgang af ondsindede tredjeparter eller andre sårbarheder.
- Det er vigtigt, at du indstiller sikkerhedsindstillingerne, når du anvender et trådløst LAN.
- Hvis der opstår et sikkerhedsproblem pga. manglende sikkerhedsforanstaltninger eller pga. eventuelle uundgåelige omstændigheder, når der anvendes et trådløst LAN, påtager Sony sig intet ansvar for tabet eller skaderne.

Sådan slås trådløse netværksfunktioner (Wi-Fi osv.) midlertidigt fra

Når du går om bord på et fly osv., kan du slå alle trådløse netværksfunktioner midlertidigt fra vha. [Flytilstand].

Netledning

For kunderne i UK, Irland, på Malta, Cypern og i Saudi-Arabien
Brug netledningen (A). Af sikkerhedshensyn er netledningen (B) ikke beregnet til landene/regionerne ovenfor, og må derfor ikke anvendes der.
For kunder i andre EU-lande/regioner
Brug netledningen (B).



Bemærkninger om denne vejledning

Denne vejledning omfatter adskillige modeller udstyret med forskellige objektiver.
Modelnavnet varierer afhængigt af det medfølgende objektiv.
Den tilgængelige model varierer afhængigt af landene/regionerne.

Modelnavn	Objektiv
ILCE-7M3	Medfølger ikke
ILCE-7M3K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

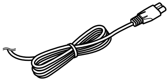
For detaljer om Wi-Fi-funktionerne og NFC One-touch-funktionerne skal du se "Hjælpevejledning" (side 2).

Kontrol af kameraet og de medfølgende dele

Kontroller først modelnavnet på dit kamera (side 7).
Det medfølgende tilbehør er forskelligt afhængigt af modellen.
Tallet i parentes angiver antallet.

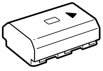
Følger med alle modeller

- **Kamera (1)**
- **AC-adapter (1)**
  Udformningen af AC-adapteren afhænger muligvis af landet/regionen.
- **Netledning (1)***

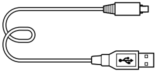


* Der kan følge flere netledninger med kameraet. Brug den, der passer til dit land/område.
Se side 7.

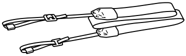
- **Genopladelig batteripakke NP-FZ100 (1)**



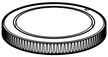
- **Mikro-USB-kabel (1)**



- **Skulderrem (1)**



- **Kamerahusdæksel (1) (Monteret på kameraet)**



- **Dæksel til sko (1) (Monteret på kameraet)**
- **Okulardæksel (1) (Monteret på kameraet)**
- **Betjeningsvejledning (1) (denne vejledning)**
- **Referencevejledning (1)**

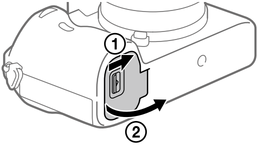
ILCE-7M3K

- **Zoomobjektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (inklusive et forreste objektivdæksel og et bagerste objektivdæksel)**
- **Modlysblænde (1)**

Startvejledning

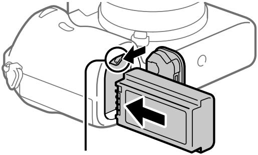
Trin 1: Indsætning af batteriet i kameraet

1 Åbn batteridækslet.



---

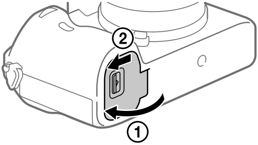
2 Indsæt batteriet, mens du trykker på låsemekanismen med spidsen af batteriet, indtil batteriet låses på plads.



Låsemekanisme

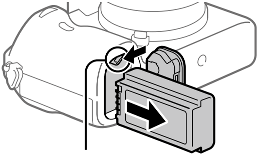
---

3 Luk dækslet.



Sådan fjernes batteriet

Kontroller, at aktivitetslampen ikke lyser, og sluk for kameraet. Skub derefter på låsemekanismen og fjern batteriet. Pas på ikke at tabe batteriet.



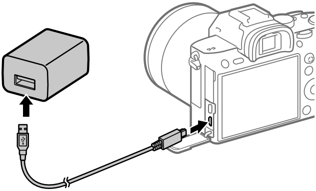
Låsemekanisme

Trin 2: Opladning af batterpakken mens den er indsat i kameraet

1 Sluk for strømmen.

---

2 Tilslut kameraet til den batteripakke, som er sat ind i AC-adapteren (medfølger), vha. USB-kablet og tilslut AC-adapteren til stikkontakten.



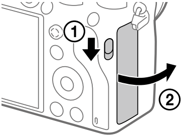
Opladelampe på kameraet (orange)
Lyser: Oplader
Slukket: Opladning færdig
Blinker: Opladefejl eller opladning midlertidigt på pause pga. at kameraet ikke er inden for det rigtige temperaturområde

- Opladningstid (fuld opladning): ca. 285 min. (ved opladning af en fuldt afladet batteripakke ved en temperatur på 25°C)
- Når du anvender et helt nyt batteri, eller et batteri som ikke har været anvendt i lang tid, blinker opladelampen muligvis hurtigt, når batteriet oplades. Hvis dette sker, skal du fjerne batteriet eller afbryde USB-kablet fra kameraet og derefter sætte det i igen for at genoplade.
- Sørg for kun at bruge originale batteripakker og AC-adaptere (medfølger) fra Sony.
- Brug USB-kablet (medfølger) eller et USB-standardkabel.
- Opladningstiden vil være den samme, hvis du anvender et USB Type-C-kabel.

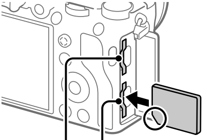
Trin 3: Indsættelse af et hukommelseskort

For detaljer om hukommelseskort, som kan anvendes med dette kamera, skal du se side 24.

1 Åbn hukommelseskortdækslet.



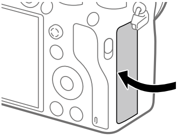
2 Sæt SD-kortet ind i åbning 1.



Åbning 1 (nederst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I og UHS-II)
Åbning 2 (øverst): Understøtter SD-kort (kompatibel med UHS-I) og Memory Stick PRO Duo

- Indsæt hukommelseskortet med det afskårne hjørne vendt i den viste retning, indtil det klikker på plads.
- Du kan ændre hvilket åbning til hukommelseskortet, der skal anvendes, ved at vælge MENU → 🧰 (Opsætning) → [Optagemedieindstil.] → [Priori. optagemedie].
  Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne.
- Brug åbning 1 når du kun anvender ét SD-kort.
- Brug åbning 2 når du anvender Memory Stick. I dette tilfælde skal du indstille [Priori. optagemedie] til [Slot 2].

3 Luk dækslet.



Tip!

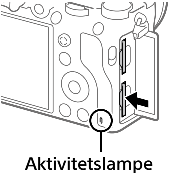
- Når du anvender et hukommelseskort med kameraet for første gang, anbefales det, at du formaterer kortet på kameraet for at opnå en mere stabil ydelse af hukommelseskortet.

Bemærk!

- Sæt ikke en Memory Stick ind i åbning 1. Det kan muligvis forårsage en funktionsfejl.

Sådan tages hukommelseskortet ud

Åbn hukommelseskortdækslet. Sikr dig, at aktivitetslampen ikke lyser, og tryk derefter én gang ind på hukommelseskortet for at fjerne det.



For at optage på hukommelseskort i to åbninger

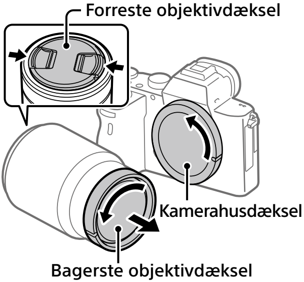
Åbning 1 anvendes i standardindstillingerne. Hvis du ikke har til hensigt at ændre indstillingerne og kun vil anvende ét hukommelseskort, skal du anvende åbning 1.

Ved at indsætte et andet hukommelseskort i åbning 2 kan du optage de samme billeder til to hukommelseskort på samme tid, eller optage en anden type billede (stillbilleder/film) til hvert enkelt hukommelseskort ([Optagetilstand] under [Optagemedieindstil.]).

Trin 4: Montering af et objektiv

1 Fjern kamerahusdækslet fra kameraet og det bagerste objektivdæksel fra objektivets bagside.

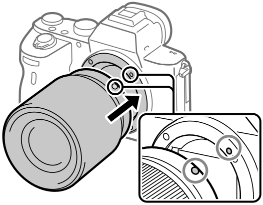
- Når objektivet skiftes, skal du arbejde hurtigt i et støvfrit miljø, så der ikke kommer støv og snavs ind i kameraet.
- Det anbefales, at du monterer det forreste objektivdæksel, når du er færdig med at optage.



---

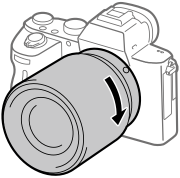
2 Monter objektivet ved at rette de to hvide indeksmærker (monteringsindeks) på objektivet og kameraet ind efter hinanden.

- Hold kameraet med objektivet vendt nedad for at forhindre, at der trænger støv eller snavs ind i kameraet.



---

3 Mens du forsigtigt skubber objektivet mod kameraet, skal du dreje objektivet langsomt i pilens retning, indtil det klikker på plads i den låste position.

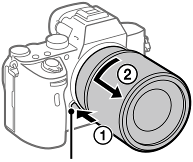


Bemærk!

- Sørg for at objektivet holdes lige, og at du ikke anvender kraft ved monteringen af et objektiv.
- Tryk ikke på objektivfrigørelsesknappen, når du monterer et objektiv.
- Der behøves en monteringsadapter (sælges separat) for at kunne anvende et A-fatningsobjektiv (sælges separat). Se i den betjeningsvejledning der fulgte med monteringsadapteren angående detaljer.
- Hvis du ønsker at optage billeder i fuld størrelse, skal du anvende et objektiv, som er kompatibelt med fuld størrelse.
- Når du bærer på kameraet med et objektiv monteret, skal du holde godt fast i både kameraet og objektivet.
- Hold ikke på den del af objektivet som forlænges ved zoom- eller fokusjustering.

Sådan fjernes objektivet

Fortsæt med at trykke på objektivfrigørelsesknappen og drej objektivet i pilens retning, indtil det stopper.



Kompatible objektiver

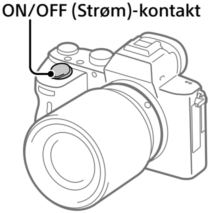
Objektiver kompatible med dette kamera er som følger:

Objektiv		Kompatibilitet med kameraet
A-fatningsobjektiv	Objektiv kompatibelt med 35 mm-format i fuld størrelse	✓ (Der kræves en ekstra monteringsadapter (sælges separat) kompatibel med fuldstørrelsesformat)
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓* (Der kræves en ekstra monteringsadapter (sælges separat))
E-fatningsobjektiv	Objektiv kompatibelt med 35 mm-format i fuld størrelse	✓
	Objektiv dedikeret til APS-C-størrelse	✓*

* Billeder vil blive optaget i APS-C-størrelse. Billedvinklen vil svare til ca. 1,5 gange brændvidden angivet på objektivet. (For eksempel vil billedvinklen svare til 75 mm, når der er monteret et 50 mm-objektiv.)

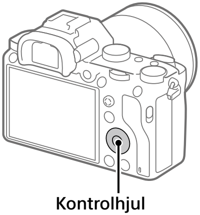
Trin 5: Indstilling af sproget og uret

1 **Indstil ON/OFF (Strøm)-kontakten til "ON" for at tænde for kameraet.**



---

2 **Vælg det ønskede sprog og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.**



---

3 **Sørg for at der vælges [Angiv] på skærmen, og tryk derefter på midten.**

---

4 **Vælg det ønskede geografiske sted og tryk derefter på midten.**

---

5 **Vælg [Dato/tid] vha. øverst/nederst på kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.**

---

6 **Vælg det ønskede punkt vha. tryk på den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, og tryk derefter på midten.**

---

7 **Gentag trin 5 og 6 for at indstille andre punkter, vælg derefter [Angiv] og tryk på midten.**

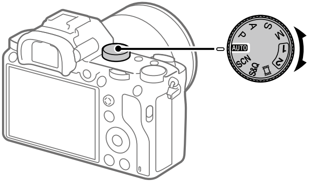
Tip!

- For at nulstille indstillingen af dato og tid skal du anvende MENU.

Bemærk!

- Dette kamera har ikke nogen funktion til indsætning af datoen på billeder. Du kan indsætte datoen på billeder og derefter gemme og udskrive dem vha. PlayMemories Home (kun Windows).

Trin 6: Optagelse af billeder i auto-tilstand



1 Drej på tilstandsknappen for at indstille til AUTO.

Optagetilstanden vil blive indstillet til i📷 (Intelligent auto).

2 Kig ind i søgeren eller på skærmen og hold kameraet.

3 Indstil størrelsen på motivet ved at dreje på zoomringen på objektivet, når der er monteret et zoomobjektiv.

4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

- Når billedet er fokuseret, vil der lyse en indikator (som f.eks. ●).

5 Tryk udløserknappen helt ned.

For at optage film

Tryk på MOVIE-knappen for at starte/stoppe optagelse.

For at afspille billeder

Tryk på ▶ (Afspil)-knappen for at afspille billeder. Du kan vælge det ønskede billede vha. kontrolhjulet.

For at slette det viste billede

Tryk på 🗑 (Slet)-knappen, mens der vises et billede for at slette det. Vælg [Slet] vha. kontrolhjulet på bekræftelsesskærmen, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet for at slette billedet.

For at optage billeder i forskellige optagetilstande

Indstil tilstandsknappen til den ønskede tilstand afhængigt af motivet eller de funktioner, som du ønsker at anvende.

Brug af Wi-Fi-/One-touch (NFC)-/Bluetooth-funktioner

Du kan udføre de følgende betjeninger vha. kameraets Wi-Fi-, NFC One-touch- og Bluetooth-funktioner.

- Lagring af billeder til en computer
- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
- Brug af en smartphone som en fjernbetjening til kameraet
- Visning af stillbilleder på et tv
- Optagelse af stedinformation fra en smartphone til billeder
- Overførsel af billeder til FTP-serveren

For detaljer skal du se "Hjælpevejledning" (side 2).

Installation af PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile er nødvendig for at kunne tilslutte kameraet til en smartphone. Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du sørge for at opdatere den til den seneste version.
For detaljer om PlayMemories Mobile skal du se supportsiden (http://www.sony.net/pmm/).

PlayMemories
Mobile

Bemærk!

- For at anvende kameraets NFC One touch-funktion, kræves der en Android-smartphone eller -tablet med NFC-funktion.
- Der garanteres ikke for, at Wi-Fi-funktionerne introduceret i denne vejledning kan anvendes på alle smartphones eller tabletter.
- Wi-Fi-funktionerne på dette kamera er ikke til rådighed ved tilslutning på et offentligt trådløst LAN.
- Afhængigt af fremtidige versionsopgraderinger kan betjeningsprocedurer eller skærmvisninger blive ændret uden varsel.

Optagelse af stedinformation til optagede billeder

Ved at anvende PlayMemories Mobile kan du indhente stedinformation fra en tilsluttet smartphone (via Bluetooth-kommunikation) og optage den på de optagede billeder.

Introduktion til computersoftware

Vi tilbyder den følgende computersoftware for at forstærke din glæde ved fotos/film. Besøg en af de følgende URL'er vha. din internetbrowser og download derefter softwaren ved at følge instruktionerne på skærmen. Hvis ét af disse software allerede er installeret på din computer, skal du opdatere det til den seneste version inden brug.

Windows:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Du kan kontrollere det anbefalede betjeningsmiljø for softwaren fra den følgende URL:
http://www.sony.net/pcenv/

Billedstyringssoftware (PlayMemories Home)

PlayMemories Home gør det muligt for dig at importere stillbilleder og film til din computer og se eller bruge dem.
Du er nødt til at installere PlayMemories Home for at importere XAVC S-film eller AVCHD-film til din computer.
Du kan besøge downloadwebsiden direkte fra den følgende URL:

http://www.sony.net/pm/

- Når du tilslutter kameraet til din computer, kan der muligvis tilføjes nye funktioner til PlayMemories Home. Tilslutning af kameraet til din computer er derfor anbefalet, selvom PlayMemories Home allerede er blevet installeret på computeren.

Software til RAW-behandling/fjernbetjening af kamera

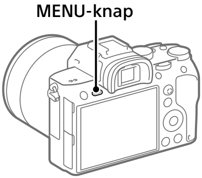
- Du kan udvikle og redigere RAW-billeder vha. forskellige justeringsfunktioner som f.eks. nuancekurve og skarphed.
- Med softwaren kan du ændre kameraindstillingerne eller udløse lukkeren fra en computer, som er tilsluttet via et USB-kabel.
  For at betjene kameraet vha. softwaren skal du først vælge MENU → 🧰 (Opsætning) → [USB-tilslutning] → [Fjern-pc], og derefter tilslutte kameraet til en computer via et USB-kabel.

Brug af MENU-punkter

Du kan ændre indstillinger relateret til alle kamerabetjeningerne, herunder optagelse, afspilning og betjeningsmetode. Du kan også udføre kamerafunktioner fra MENU.

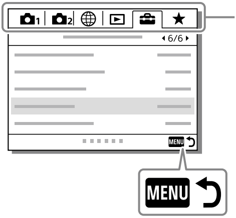
---

1 Tryk på MENU-knappen for at få vist menuskærmen.



---

2 Vælg den ønskede indstilling, som du vil justere, vha. den øverste/nederste/venstre/højre side af kontrolhjulet, eller ved at dreje på kontrolhjulet, og tryk derefter på midten af kontrolhjulet.



Vælg et ikon på toppen af skærmen og tryk på den venstre/højre side af kontrolhjulet for at flytte til et andet MENU-punkt.

Tryk på MENU-knappen for at gå tilbage til den forrige skærm.

---

3 Vælg den ønskede indstillingsværdi og tryk på midten for at bekræfte dit valg.

Anvendelige hukommelseskort

Når du anvender microSD-hukommelseskort eller Memory Stick Micro med dette kamera, skal du sørge for at bruge den passende adapter.

SD-hukommelseskort

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		SD/SDHC/SDXC-kort
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-kort (Class 4 eller hurtigere, eller U1 eller hurtigere)
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lavere*** **HD 60 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (Class 10 eller U1 eller hurtigere)
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

Memory Stick

Optageformat		Understøttet hukommelseskort
Stillbillede		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	**4K 60 Mbps*** **HD 50 Mbps eller lavere*** **HD 60 Mbps**	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* **HD 100 Mbps**	—

* Inklusive når der optages proxyfilm på samme tid

Bemærk!

- Brug åbning 1 når du anvender et UHS-II-hukommelseskort. Vælg også MENU → 🧰 (Opsætning) → [Optagemedieindstil.] → [Priori. optagemedie] → [Slot 1].
- Memory Stick PRO Duo kan ikke anvendes i åbning 1.
- Når der anvendes et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsperioder, opdeles de optagede film i filer på størrelse af 4 GB. De opdelte filer kan håndteres som en enkelt fil ved at importere dem til en computer vha. PlayMemories Home.
- Når der optages en film på hukommelseskort i både åbning 1 og åbning 2 med de følgende kameraindstillinger, skal du indsætte to hukommelseskort med det samme filsystem. XAVC S-film kan ikke optages samtidigt, når der anvendes en kombination af exFAT-filsystemet og FAT32-filsystemet.
  - [🎞 Filformat] er indstillet til [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD]
  - [Optagetilstand] under [Optagemedieindstil.] er indstillet til [Simultan opt. (🎞)] eller [Simult. opt. (🖼/🎞)]

Hukommelseskort	Filsystem
SDXC-hukommelseskort	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) **Memory Stick PRO-HG Duo** **SDHC-hukommelseskort**	FAT32

- Lad batteripakken tilstrækkeligt op inden du forsøger at genoprette databasefilerne på hukommelseskortet.

Specifikationer

Kamera

[System]

Kameratype: Digitalkamera med udskifteligt objektiv

Objektiv: Sony E-fatningsobjektiv

[Billedsensor]

Billedformat: 35 mm fuld størrelse (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS-billedsensor

Kameraets effektive pixelantal: Ca. 24 200 000 pixels

Kameraets samlede pixelantal: Ca. 25 300 000 pixels

[SteadyShot]

Billedstabiliseringssystem ved hjælp af sensorskift indbygget i kameraet

[Autofokussystem]

Detektionssystem: Fasedetektionssystem/ Kontrastdetektionssystem

Følsomhedsområde: –3 EV til +20 EV (ved ISO 100 ækvivalent, F2.0)

[Elektronisk søger]

Type: 1,3 cm (0,5 type) elektronisk søger

Samlet antal punkter: 2 359 296 punkter

Forstørrelse: Ca. 0,78× med 50 mm objektiv ved uendelig, $-1\ \text{m}^{-1}$

Øjepunkt: Ca. 23 mm fra okularet og ca. 18,5 mm fra okularrammen ved $-1\ \text{m}^{-1}$

Dioptri-justering: $-4{,}0\ \text{m}^{-1}$ til $+3{,}0\ \text{m}^{-1}$

[Skærm]

7,5 cm (3,0 type) TFT-drev, berøringspanel

Samlet antal punkter: 921 600 punkter

[Eksponeringskontrol]

Lysmålingsmetode: Vurderende lysmåling med 1 200-zoner

Lysmålingsområde: –3 EV til +20 EV (ved ISO 100 ækvivalent med F2.0-objektiv)

ISO-følsomhed (Anbefalet eksponeringsindeks):
Stillbilleder: ISO 100 til ISO 51 200 (Udvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimum ISO 204 800)
Film: ISO 100 til ISO 51 200 ækvivalent

[Lukker]

Type: Elektronisk styret, lodret-krydsning, brændplan-type

Hastighedsområde:
Stillbilleder: 1/8 000 sekund til 30 sekunder, BULB
Film: 1/8 000 sekund til 1/4 sekund
1080 60i-kompatible enheder (1080 50i-kompatible enheder): op til 1/60 (1/50) sekund i AUTO-tilstand (op til 1/30 (1/25) sekund i automatisk langsom lukkertilstand)

Blitzsynkroniseringshastighed: 1/250 sekund (når der anvendes en blitz produceret af Sony)

[Optageformat]

Filformat: JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline)-kompatibel, RAW (Sony ARW 2.3-format)
Film (XAVC S-format):
MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0 format-kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Lyd: LPCM 2-kanal (48 kHz 16 bit)
Film (AVCHD-format):
AVCHD-format, Ver. 2.0-kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Lyd: Dolby Digital 2-kanal, udstyret med Dolby Digital Stereo Creator

- Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories.

[Optagemedie]

SLOT 1: Åbning til SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatibel)
SLOT 2: Multiåbning til Memory Stick PRO Duo og SD-kort (UHS-I-kompatibel)

[Input-/outputterminaler]

USB Type-C-terminal:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi/Mikro-USB-terminal*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Understøtter mikro-USB-kompatible enheder.

HDMI: HDMI type D-mikrostik
🎤 (Mikrofon)-terminal:
∅ 3,5 mm stereoministik
🎧 (Hovedtelefoner)-terminal:
∅ 3,5 mm stereoministik

[Generelt]

Model No. WW541200
Nominel indgang: 7,2 V ⎓, 3,2 W
Driftstemperatur:
0 til 40°C
Opbevaringstemperatur:
–20 til 55°C
Mål (B/H/D) (Ca.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(fra håndtag til skærm)
Vægt (CIPA-kompatibel) (Ca.):
650 g (inklusive batteripakke, SD-kort)

[Trådløst LAN]

Understøttet format:
IEEE 802.11 b/g/n
Frekvensbånd: 2,4 GHz
Sikkerhed: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Tilslutningsmetode:
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ Manuel
Adgangsmetode: Infrastrukturtilstand

[NFC]

Tag-type:
NFC Forum Type 3 Tag-kompatibel

[Bluetooth-kommunikationer]

Bluetooth-standard ver. 4.1
Frekvensbånd: 2,4 GHz

AC-adapter AC-UUD12/AC-UUE12

Nominel indgang:
100 - 240 V ∿, 50/60 Hz, 0,2 A
Nominel udgang: 5 V ⎓, 1,5 A

Genopladelig batteripakke NP-FZ100

Nominel spænding: 7,2 V ⎓

Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Medfølger med ILCE-7M3K)

Brændvidde: 28 mm – 70 mm
Objektivgruppe–elementer: 8–9
Billedvinkel: 75° – 34°
Mindste fokus*: 0,3 m – 0,45 m

* Mindste fokus er den korteste afstand fra billedsensoren til motivet.

Maksimal forstørrelse: 0,19×
Mindste f-stop: f/22 – f/36
Filterdiameter: 55 mm
Mål (maks. diameter × højde):
Ca. 72,5 mm × 83 mm
Vægt: Ca. 295 g
SteadyShot: Tilgængelig

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Om billeddatakompatibilitet

- Dette kamera er i overensstemmelse med den universelle DCF (Design rule for Camera File system)-standard oprettet af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Der garanteres ikke for afspilning af billeder optaget med dit kamera på andet udstyr og afspilning af billeder optaget eller redigeret med andet udstyr på dit kamera.

Varemærker

- Memory Stick og MEMORY STICK er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- XAVC S og XAVC S er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "AVCHD" og logotypen "AVCHD" er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- IOS er et registreret varemærke eller varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemærker tilhørende Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ og USB-C™ er varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident-logoet er et registreret varemærke tilhørende USB Implementers Forum, Inc. SS®.
- Dolby, Dolby Audio og dobbelt-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- Microsoft og Windows er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Facebook, Inc.
- Android og Google Play er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- YouTube og YouTube-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi Protected Setup er registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og i andre lande.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc. og enhver brug af sådanne mærker af Sony Corporation er under licens.
- QR code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne ™ eller ® anvendes imidlertid muligvis ikke i alle tilfælde i denne vejledning.

Om GNU GPL/LGPL-anvendt software

Softwaren, som er berettiget til den følgende GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL"), er indeholdt i produktet.
Denne informerer dig om, at du har ret til adgang til kildekoden, samt til at ændre og videredistribuere kildekoden til disse softwareprogrammer under betingelserne givet i den medfølgende GPL/LGPL.
Kildekoden ligger på internettet.
Anvend den følgende URL til at downloade den.
http://oss.sony.net/Products/Linux/
Vi foretrækker, at du ikke kontakter os angående indholdet af kildekoden.

Der er gemt licenser (på engelsk) i den interne hukommelse på produktet. Opret en masselagringsforbindelse mellem produktet og en computer for at læse licenserne i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

http://www.sony.net/